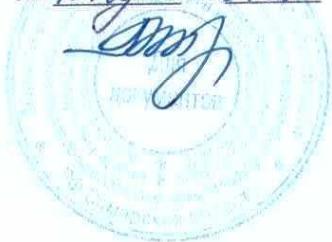


государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
средняя общеобразовательная школа №1 с. Большая Черниговка  
муниципального района Большечерниговский Самарской области  
Структурное подразделение, реализующее программы  
дополнительного образования детей, «Центр детского творчества»

УТВЕРЖДЕНА приказом СП  
Центр детского творчества  
№ 101 от 2.09.2019 г.



**Дополнительная  
общеобразовательная общеразвивающая программа  
ансамбля «Иргиз»**

социально-педагогической направленности

Срок реализации 1 год  
Возраст обучающихся 7-9 лет

Составитель:  
Харасова Р.Г. – педагог  
дополнительного образования

Принята  
методическим советом  
СП Центр детского творчества  
*Протокол №1 от 2.09.19*

с. Большая Черниговка, 2019 г.

## **Краткая аннотация:**

Программа ансамбль «Иргиз» подразумевает деятельность, которая должна вызвать интерес к изучению обычаев, традиций, праздников, примет, фольклора и быта башкирского народа.

По программе ансамбль «Иргиз» могут обучаться школьники 10-16 лет (любой нации), которые в доступной форме познакомятся с традициями башкирского народа.

### **1. Пояснительная записка.**

#### **1.1 Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность и отличительные особенности программы**

Россия - наш общий дом. От того, как мы будем жить в этом доме, от содержания наших отношений, от умения наладить взаимодействие на основе уважения прав и свобод каждого человека, народа зависит наше будущее.

Происходящие в последние годы социально-политические изменения в стране привели к пробуждению национального самосознания народов, её населяющих. Оно, прежде всего, выразилось в требованиях создания национальных школ, способствующих восстановлению утерянных национальных традиций, языка и культуры. Возникла проблема организации процесса воспитания нравственных качеств личности, как взаимоуважение, взаимопонимание, дружба и взаимопомощь, культура межнационального общения, уважительное отношение к национальным традициям разных народов.

Необъятна и уникальна культура каждого народа. По крайней мере, три составляющие образуют народное самосознание и народную культуру – родной язык, осознанное историческое прошлое и заветное слово.

Программа «Курай» подразумевает деятельность, которая должна вызвать интерес к изучению обычаев, традиций, праздников, примет, фольклора и быта башкирского народа.

Нравственно-эстетические принципы, выработанные народом в течение столетий, передавались от отца к сыну, от поколения к поколению. Большая роль в умственном воспитании детей, в развитии познавательных способностей и нравственных качеств принадлежала детскому фольклору. Все народы эстетическое воспитание организуют через песни, пляски, частушки, художественную отделку и роспись предметов быта, одежды, интерьера дома и др. Элементы народной педагогики – обряды, обычаи, ритуалы всех народов придают определённую организованность и психологический настрой при возрастных изменениях социального состояния человека и т.д.

Воспитание культуры чувств, умения сопереживать, слышать, видеть, воспроизводить, ощущать сопричастность опыту предков через проникновение в мир родного края, формирование любви к месту своего рождения, любовь к родному языку, интерес к изучению обычаев, традиций, фольклора помогут решить многие проблемы, возникающие у детей.

Отличительные особенности данной программы определяются следующими факторами:

- программа расширяет, углубляет и интегрирует школьные учебные предметы: «Родной язык», «Краеведение»;
- носит гуманистический и практико-ориентированный характер;
- формирует у обучающихся культурологическую компетентность;
- решает задачи до профессионального культурологического образования;
- представляет возможность наработать исследовательские навыки;
- широко использует новые технологии (информационно-сетевые, коммуникативные, проектные);
- сотрудничает в социуме с различными организациями:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа ансамбль «Иргиз» состоит из трех модулей. Каждый из модулей имеет свою специфику и направлен на решение своих собственных целей и задач.

**Нормативно-правовая основа программы:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Концепция развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04. 09.2014 № 1726-Р)
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р)
- Приказ Министерства просвещения России от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
- Приказ министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242.
- «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ» (Приложение к письму министерства образования и науки Самарской области 03.09.2015 № МО -16-09-01/826-ТУ)

**Социальное партнёрство.**

Объединение более 7 лет сотрудничает с институтом истории языка и литературы Уфимского научного центра Российской академии наук. Кроме этого с МБУ ДШИ №3 «Младость» г. Самара, с отделом межнациональных связей правительства Самарской области, с ОО Курултай (конгресс) башкир г. Самара Самарской области, с Уфимской филармонией, с Домом дружбы народов г. Самара, с Управлением культуры Администрации Большечерниговского района, с МБУ Дом молодёжных организаций Большечерниговского района, с администрацией сельского поселения Украинка, с МБУ Межпоселенческая центральная библиотека, с ГБОУ СОШ с. Украинка.

Обучение ведется с учетом индивидуальных особенностей развития, учета способностей и одаренностей, а также специфики физического и психического состояния, здоровья детей. Взаимоотношения педагога и обучающихся основаны на взаимопонимании и гуманно-демократических принципах.

Основополагающим для разработки программы стали следующие нормативные документы: Федеральный закон об образовании от 29.12.12 г. Приказ министра образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. №1008. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» и Концепция развития дополнительного образования в РФ от 04.09.2014 №1726-Р.

**1.2. Цели и задачи программы**

**Цели программы:** формирование культурологической компетенции у подрастающего поколения и становление гармонично развитой личности через приобщение к основам башкирской культуры, развитие интереса к ней.

Реализация целей программы предусматривает решение важнейших **развивающих, воспитательных и образовательных задач:**

**Развивающие:**

- создать условия для развития у детей базовых мировоззренческих основ в познании культуры своего народа;
- развить творческие способности на основе изучения национальных песен, танцев, народных инструментов и т.п.;
- способствовать развитию исследовательских навыков, умению самостоятельно пользоваться информационными ресурсами, самостоятельно применять знания в жизненных ситуациях, осуществлять самоконтроль;
- способствовать развитию психических свойств личности (внимание, воображение, память, воля и др.);
- научить владеть своими эмоциями, чувствами, волевыми качествами, умению чередовать состояния напряжения и расслабления;
- содействовать формированию и развитию коммуникативных навыков.
- развить эстетический вкус.

**Воспитательные:**

- сформировать чувство уважения к башкирским обычаям и обрядам;
- воспитать духовно - нравственные качества;
- приобщение учащихся к культуре родного края, воспитание чувства бережного отношения памятникам природы, народным традициям;
- приобщить к домашнему труду;
- сформировать привычки здорового образа жизни, коммуникативные навыков и культуру поведения;
- стимулировать интерес к творческим видам деятельности;
- воспитать самостоятельность, инициативность, стремление к саморазвитию;

**Образовательные:**

- сформировать культурологические знания, умения, и навыки;
- сформировать и развивать практические и теоретические, репродуктивные и творческие, в том числе исследовательские умения и навыки;

**Ценностные ориентиры содержания программы:**

- **формирование основ гражданской идентичности личности** на базе восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;
- **формирование психологических условий развития общения, сотрудничества** на основе доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается; уважения к окружающим - умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;
- **развитие ценностно-смысловой сферы личности** на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма: принятия и уважения ценностей семьи и образовательного учреждения, коллектива и общества и стремления следовать им; ориентации в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств как регуляторов морального поведения; формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;
- **развитие умения учиться** как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно: развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества; формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);
- **развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности** как условия её самоактуализации: формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать; развитие

готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты; формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;

### **Возраст детей и особенности группы**

По образовательной программе ансамбль «Иргиз» осуществляется обучение детей и подростков в возрасте 10–16 лет. Подростковый возраст детей согласно общепринятой в настоящее время классификации Д.Б. Эльконина имеет границы от 10—11 до 14—16 лет (Эльконин Д.Б., 1971). Как известно, важнейшим содержанием психического развития подростков становится развитие самосознания, у подростков возникает интерес к своей собственной личности, к выявлению своих возможностей и их оценке. В развитии познания подростком окружающей действительности наступает период, когда объектом относительно глубокого изучения становится человек, его внутренний мир. Интерес к себе, к собственной психической жизни и к качествам своей личности рождает потребность сравнить себя с другими, оценить себя, разобраться в своих чувствах и переживаниях. Так формируется представление подростка о собственной личности. Л. С. Выготский выдвинул гипотезу о несовпадении трех точек созревания — полового, общеорганического и социального. Это несовпадение создает почву для основного противоречия подросткового возраста. Возникновение у ребенка чувства взрослости является центральным и специфичным новообразованием этого возраста. Данное новообразование становится стержневой особенностью личности. Именно оно как бы включает специфическую социальную активность подростков: они становятся восприимчивы к усвоению норм, ценностей и способов поведения, существующих в мире взрослых и в их отношениях. Именно в подростковом возрасте происходит сознательное усвоение ценностей. В нравственном плане подросток начинает руководствоваться в своем поведении теми нравственными убеждениями, которые он усваивает под влиянием окружающей среды (семья, сверстники), в процессе учебно-воспитательной работы. Информация, которую предлагает педагог учащимся для усвоения на уроке, во внеклассной работе, воспринимается ими как достоверная и убедительная; суждения педагога о жизни, образ его мыслей и поступков становятся созвучными учащимся; в общении с учащимися создается атмосфера искренности, доверительности, потребности делиться с педагогом своими мыслями, сокровенными желаниями и даже тайнами. Именно это позволяет достичь высокой эффективности реализации программы. Набор в группу производится без учета национальности, могут любые дети, проявляющие интерес к башкирской культуре.

### **1.3. Организационно-педагогические основы обучения**

#### **Сроки реализации программы и режим занятий**

Программа рассчитана на 1 год

На 1 год 1 занятие по 3 часа в неделю

Одно занятие длится 40 минут, между занятиями 10 минутный перерыв

#### **Формы обучения и организации деятельности**

Форма обучения очная. Занятия по программе проходят в группе по 15 человек.

### **1.4. Ожидаемый результат.**

#### **Универсальными компетенциями обучающихся являются:**

- умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения цели;
- умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;
- умения доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

**Личностными результатами** освоения обучающимися содержания программы являются следующие умения:

- применять ценности здорового образа жизни;
- проявлять себя в социально-значимой деятельности;

- проявить себя личностью соизмеряющей свои поступки с нравственными ценностями;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

**Метапредметными результатами** освоения обучающимися содержания программы являются следующие умения:

- овладеть компетентностью в области использования информационно-коммуникативных технологий;
- организовывать совместную деятельность со сверстниками;
- планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;
- видеть красоту вокруг себя и обосновывать эстетические признаки увиденного;

**Предметными результатами** освоения обучающимися содержания программы являются следующие умения:

- исполнять башкирские песни и танцы;
- говорить на родном башкирском языке на основные темы;
- писать на башкирском языке;
- изображать в рисунке башкирские орнаменты;
- организовывать башкирские игры;
- изготавливать украшения для башкирского костюма;
- готовить национальные блюда;
- играть на одном из национальных музыкальных инструментов;
- проводить исследования на основе краеведческого материала;
- разрабатывать и реализовывать творческие проекты;

### **1.5. Критерии и способы определения результативности**

Для определения результативности программы применяется входной, текущий и итоговый контроль.

Цель входного контроля – диагностика имеющихся знаний и умений учащихся, выявление психических свойств личности (внимания, воображения, памяти).

Формы оценки: устный опрос, собеседование с учащимися, анкетирование, диагностика.

Текущий контроль применяется для оценки качества усвоения материала.

Формы оценки: творческие задания, собеседование, конкурсные мероприятия, защита творческих проектов.

В практической деятельности результативность оценивается качеством выполнения творческих номеров и практических работ, а также уровень активности.

Итоговый контроль принимает различные формы: выставки творческих работ учащихся, защита проектов, участие в научно-практических конференциях, участие в профильных сменах, фото отчёт о проделанной работе, оформление портфолио достижений, психологопедагогический мониторинг.

**Формы подведения итогов** реализации дополнительной программы

Продуктивные : отчетный концерт, выставка творческих работ.

Документальные: портфолио обучающихся, карта оценки освоения программы, удостоверения об освоении дополнительной общеразвивающей программы.

### **1.6. Психолого-педагогическая диагностика**

С помощью педагога-психолога СП «Центр детского творчества», используя различные методики, выявляется у обучающихся уровень развития психических процессов (памяти, внимания, мышления, воображения); уровень развития познавательных способностей; склонность к занятиям какой-либо деятельностью; мотивы прихода в детское объединение; их интересы в свободное время; комфортность условий для занятий в детском объединении. Полученные результаты позволяют педагогу подбирать развивающие игры в зависимости от выявленных психологических особенностей детей.

Педагог и психолог проводят бинарные занятия с детьми. На этих занятиях обучающие получают знания о себе и учатся быть в жизни успешными с помощью различных тренингов, упражнений, тестов. Данные занятия проводятся в зависимости от обозначенных проблем у детей. Педагог-психолог совместно с руководителем обсуждает результаты обработки анкет, тестов по представленным методикам и даёт рекомендации, как педагогу, так и детям.

### Учебно-тематический план программы

№	Наименование модуля	Кол-во часов		
		Всего	Теор.	Практ.
I	«Традиции башкирского народа»	36	7	29
II	«Башкирский народный инструмент кубыз».	36	11	25
III	«Искусство игры на кубызе. Проектная деятельность»	36	7	29
	<b>итого</b>	<b>108</b>	<b>25</b>	<b>83</b>

#### **I модуль «Традиции башкирского народа»**

**Новизна модуля** данной дополнительной образовательной программы ансамбль «Иргиз» заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она является модульной.

**Цель модуля:** приобщение к основам башкирской культуры, развитие интереса к ней.

**Задачи модуля :**

- создать условия для развития у детей базовых мировоззренческих основ в познании культуры башкирского народа;
- приобщение учащихся к культуре родного края, воспитание чувства бережного отношения памятникам природы, народным традициям;
- сформировать культурологические знания, умения, и навыки;

#### **2.Учебный план по модулю I «Традиции башкирского народа»**

№	Наименование темы	Всего	Теор.	Практ.	Формы аттестации/контроля
I	<b>Модуль «Традиции башкирского народа»</b>	36	7	29	
1.	<b>Устное народное творчество</b>	6	2	4	
1.2	Введение. Инструктаж по технике безопасности. Устное народное творчество.	3	1	2	беседы, составление иллюстраций,
1.3	Загадки, пословицы, поговорки, легенды народов, живущих в Самарской области.	3	1	2	беседа, инсценировка составление иллюстраций
2	<b>История духовной и материальной культуры народов Большечерниговского района.</b>	6	1	5	
2.1	Декоративно-прикладное искусство.	6	1	5	презентация метод мокрого

					валяния, практическая работа
<b>3</b>	<b>Народные игры, обычаи и обряды, календарные праздники.</b>	<b>15</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	
3.1	Народные игры.	3	1	2	рассказ, разучивание игр, участие в праздничном гулянии, проведение игры
3.2	Обычаи и обряды.	3	1	2	рассказ, беседа, практическая работа по оформлению альбома обряды, инсценирование
3.3	Народная хореография	3	1	2	практическое занятие разучивание танцевальных движений
3.4	Календарные праздники	3	-	3	участие в праздниках
3.5	Башкирская кухня.	3	-	3	создание видео ролика любимое блюдо нашей семьи
<b>4</b>	<b>Роль традиций башкирского народа в сохранении и укреплении здоровья .</b>	<b>9</b>	<b>1</b>	<b>8</b>	фото выставка, участие беседа, встреча с интересными людьми, посещение выставки
	<b>Итого</b>	<b>36</b>	<b>7</b>	<b>29</b>	

### Содержание программы

**1. Введение. Инструктаж по технике безопасности.** Знакомство с детьми. Введение в программу. Беседа по правилам поведения на занятиях и технике безопасности. Устное народное творчество

**1. Устное народное творчество.** Загадки, пословицы и поговорки башкирского народа. Проявление в них любви к родной земле, разоблачение лживости, лености и пьянства. Краткость, выразительность, меткость и точность языка. Сбор пословиц и поговорок, их классификация. Составление иллюстраций к ним. Собиратели и исследователи фольклора. Народные сказки. Проявление в сказках патриотизма, веры в защитника Родины, в победу добра над злом, отношения к труду. Общность мотивов в сказках разных народов.

Инсценировка сказок. Былины, эпосы и легенды народов. Их героическое содержание и патриотический смысл. Тема бескорыстного служения Родине и народу, справедливости и мужества, мирного труда, идеи мирных и дружественных отношений между людьми – общее в былинах и легендах разных народов. Народные сказители, бояны, сэсэны – мастера поэтического творчества народов региона.

**2. История духовной и материальной культуры народов в Большечерниговском районе.** Узоры, орнаменты одежды и украшений разных народов. Их красочность и многообразие. Декоративно-прикладное искусство... Быт и хозяйство. Одежда, домашняя утварь, жилища.

**3.Народные игры, обычаи и обряды , календарные праздники . Башкирская кухня.** Разучивание массовых народных игр. Игры детские и молодёжные. Календарные народные праздники, общность их целей и содержание. Сабантуй – массовый межнациональный праздник народов региона. Театрализованные обряды, традиции, обычаи народов нашего района. Общее в них. Общение людей разных национальностей. Взаимное влияние традиций, обычаяев и культур народов. Культура питания. Народная хореография. Танцы. Их названия, история возникновения, тематика. Разучивание башкирских песен и танцев.

**4.Роль традиций башкирского народа в сохранении и укреплении здоровья.** Беседы на тему здоровья. Тренинги. Экскурсии. Проектная деятельность.

## **II модуль «Башкирский народный инструмент кубыз».**

**Цель модуля :** приобщение к основам башкирской культуры через народный музыкальный инструмент **кубыз**, развитие интереса к игре на кубызе.

### **Задачи модуля:**

- научить играть на народном (башкирском) музыкальном инструменте кубыз;
- владеть своими эмоциями, чувствами, волевыми качествами, умению чередовать состояния напряжения и расслабления;
- формирование здорового образа жизни, коммуникативные навыки и культуры поведения;
- сформировать и развивать практические и теоретические, репродуктивные и творческие, в том числе исследовательские умения и навыки;

## **Учебно-тематический план по модулю II «Башкирский народный инструмент кубыз».**

№	Наименование темы	Кол-во часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теор.	Практ.	
<b>I</b>	<b>Модуль «Башкирский народный инструмент кубыз».</b>	<b>36</b>	<b>11</b>	<b>25</b>	
1	Введение. Инструктаж по технике безопасности. Основные сведения о кубызе	3	3	-	беседа
2	История кубызной музыки Стили кубызной игры	3	3	-	рассказ, демонстрация
3	Организация игровых навыков вне инструмента	3	1	2	беседа, практические работы
4	Приемы и техника игры на кубызе	6	1	5	практические работы с инструментом,

5	Основные приемы имитации	6	1	5	показ, практическая работа
6	Учебный репертуар	15	2	13	игра на кубызе, ритмические вариации, имитация голосов природы, сочинения
	<b>итого</b>	<b>36</b>	<b>11</b>	<b>25</b>	

### **Содержание программы**

**1. Введение. Инструктаж по технике безопасности. Основные сведения о кубызе.**  
Проведение инструктажа по технике безопасности. Ознакомление с основными сведениями кубызе. На нем играют 200 национальностей. Разный народ по своему называет.

**2. История кубызной музыки. Стили кубызной игры.** Из народных легенд известно кубыз изготавливается из дерева, гусиных перьев, из костей животных даже из верблюжьих копыт. Кубыз и его строение. Разновидности кубыза.

Традиционный стиль. Имитационный стиль. Импровизационный стиль.

**3. Организация игровых вне инструмента.** Усвоение элементарных приемов игровой техники представляет с собой фиксация кубыза, постановка рук, управление артикуляционно-дыхательным аппаратом. Игровые приемы на первых парах осваиваются без инструмента.

**4. Приемы и техника игры на кубызе.** Способы фиксации кубыза (позиции левой руки, пальцев правой руки). Вдох и выдох. Извлечение основного тона кубыза. Рабочее положение инструмента. Состояние артикуляционного аппарата.

**5. Основные приемы имитации.** Кукушка. Дятел. Ветер. Ручеек. Табун.

**6. Учебный репертуар.** Ритмические построения на основном тоне кубыза.

Игра попевок с артикуляцией речевых форм. Исполнение простых ритмизированных наигрышней. Исполнение простых ритмизированных наигрышней. Исполнение на выбор простых ритмизированных наигрышней. Ритмические вариации знакомых песен. Повторение ритмические вариации знакомых песен. Ритмические вариации знакомых песен. Слушание голосов природы, звуков реальной жизни. Имитация голосов природы, звуков реальной жизни. Импровизация на заданную тему. Сочинение собственных кубызных композиций.

### **III модуль «Искусство игры на кубызе. Проектная деятельность»**

#### **Цель модуля:**

- приобщение к основам башкирской культуры через народный музыкальный инструмент кубыз;
- развитие интереса к игре на кубызе как искусству;
- пробудить интерес к историческому наследию как части общекультурных ценностей человечества, в целом, и родного, края, в частности.

#### **Задачи модуля:**

- научить играть на народном (башкирском) музыкальном инструменте кубыз в ансамбле;
- владеть своими эмоциями, чувствами, волевыми качествами, умению чередовать состояния напряжения и расслабления;
- формирование здорового образа жизни, коммуникативные навыки и культуры поведения;

- сформировать и развивать практические и теоретические, репродуктивные и творческие, в том числе исследовательские умения и навыки;
- приобщать обучающихся к посильной практической деятельности по возрождению и сохранению культурного наследия родного края;

**Учебно-тематический план по модулю III «Искусство игры на кубызе. Проектная деятельность»**

№	Наименование темы	Кол-во часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теор.	Практ.	
III	<b>«Искусство игры на кубызе. Проектная деятельность»</b>	<b>36</b>	<b>7</b>	<b>29</b>	
1	Введение. Инструктаж по технике безопасности.	3	3	-	беседа
2	Развитие исполнительского мастерства	9	-	9	работа по группам, ансамбле, слушание игры мастеров
3	Ансамблевые выступления, репетиции.	12	-	12	ансамблевые репетиции, выступления на мероприятиях, конкурсах ,фестивалях, итоговое отчетное выступление перед аудиторией
4	Проектная деятельность	12	4	8	игра-путешествие ,тематический поиск, творческая работа, практическая работа(сбор материала)
<b>итого</b>		<b>36</b>	<b>7</b>	<b>29</b>	

**Содержание программы**

- 1. Введение. Инструктаж по технике безопасности.**
- 2. Развитие исполнительского мастерства.** Сольное исполнение программы, в объединении, на концертах перед публикой. Игра в ансамбле «Иргиз». Слушание игры мастеров варганного исполнительства. Участие в смотрах, конкурсах, фестивалях народного творчества. Аккомпанемент пению и другим инструментам.
- 3. Ансамблевые выступления, репетиции.** Выступления обучающихся на мероприятиях объединения, школы, Центр детского творчества, на районных окружных, областных,

всероссийских, международных конкурсах, на областных праздниках «Каргатуй», «Сабантуй», фестивалях- конкурсах.

**4. Проектная деятельность.** Игра – путешествие «Музыканты моей деревни». Тематический поиск. Практическая работа (сбор материала). Защита творческих работ.

## **Методическое обеспечение программы**

### **Описание технологии проектной деятельности**

Представьте себе девушку, которая сшила себе платье. Если она вложила душу в свою работу, работала охотно, с любовью, самостоятельно сделала выкройку и придумала фасон платья, самостоятельно его сшила, то это и есть образец типичного проекта, в самом педагогическом смысле этого слова. (Уильям Херд Килпатрик)

Слово «project» (лат.) буквально переводится как «брошенный вперед»; то есть проект является прототипом, прообразом некоего объекта или вида деятельности, а проектирование превращается в процесс создания проекта.

Возможна классификация проектов по: тематическим областям; масштабам деятельности; срокам реализации; количеству исполнителей; важности результатов.

Но независимо от типа проекта, все они: в определенной степени неповторимы и уникальны; направлены на достижение конкретных целей; ограничены во времени; предполагают координированное выполнение взаимосвязанных действий.

Педагогические цели и задачи в рамках учебных проектов:

- Когнитивные – познание объектов окружающей реальности; изучение способов решения проблем, овладение навыками работы с источниками информации, инструментами и технологиями.
- Организационные – овладение навыками самоорганизации, умение ставить перед собой цели, планировать и корректировать деятельность, принимать решения; нести личную ответственность за результат.
- Креативные – умение конструировать, моделировать, проектировать и т. д.
- Коммуникативные – развитие навыков работы в группе, воспитание толерантности, формирование культуры публичных выступлений.

В основе проектирования лежит получение и присвоение новой информации, но процесс этот осуществляется в сфере неопределенности, и его нужно организовывать, моделировать. Самое сложное для учителя в ходе проектирования оставаться в роли независимого консультанта и удерживаться от подсказок, даже если учащиеся «идут не туда». У учеников при работе над проектом возникают специфические сложности, но они объективны, а их преодоление является одной из ведущих педагогических целей метода проектов. Метод проектов – педагогическая технология, ориентированная не на интеграцию фактических знаний, а на их применение и приобретение новых, в том числе и путем самообразования. Применение метода учебных проектов является показателем высокого уровня квалификации преподавателя. Активное включение учащихся в создание проектов дает им возможность осваивать новые способы человеческой деятельности в социокультурной среде, что развивает навыки и умения адаптироваться к изменяющимся условиям жизни человека.

В рамках программы ансамбля «Иргиз» дети выполняют творческие проекты по изготовлению национальной одежды и её элементов, а также макета башкирской юрты. Кроме этого разрабатываются проекты по проведению национальных праздников, по исследованию родословной.

### **Работа с родителями**

Нравственной доминантой этнопедагогики всех народов является семья. Жизнь человека зарождается в семье, человек рождается для создания новой семьи, живёт ради благополучия семьи.

Первые идеи семейного воспитания, представления о любви, родителях, детях, предках сложились в народной педагогике на основе многовекового житейского опыта, т.е. эмпирическим путём. Они передавались из века в век, из семьи в семью посредством традиций, национально-этнической обрядности, обычаев, фольклора произведениях декоративно-прикладного искусства, что обеспечивало народу воспроизведение себя, своей духовной культуры национального характера и психологии в ряду сменяющих друг друга поколений.

Семья является источником и опосредующим звеном передачи ребёнку социально-исторического опыта, и, прежде всего, опыта эмоциональных и деловых взаимоотношений между людьми. Учитывая это можно с полным правом считать, что семья была, есть и будет важнейшим институтом воспитания, социализации ребёнка.

Работа с семьёй в рамках программы ведётся в нескольких направлениях:

#### **Формы работы с родителями**

№	Виды работ	Срок	Задачи
1	Родительские собрания в детском объединении	Сентябрь - Май	Решение организационных вопросов, подведение итогов, подготовка к профильным сменам, мероприятиям. Планирование на следующий год.
2	Открытые занятия в детском объединении.	По плану СП ЦДТ	Знакомство с требованиями и результатами учебной программы
3	Консультации для родителей.	В течение года	Решение совместных задач по воспитанию.
4	Привлечение родителей к посильному участию в жизни детского объединении.	По мере необходимости	Решение совместных задач по воспитанию и организации досуга детей.
	Помощь в организации выставок в рамках мероприятий: Встреча выпускников, Областные праздники «Карга туй, Сабантуй», Межрегиональные конференции.	Ежегодно в соответствии с графиком участия	Укрепление отношений в семьях обучающихся, решение задач эстетического воспитания.
5	Реализация творческих проектов: создание видеоархива «Совместный труд семьи на кухне», создание книги рецептов, «Национальный сценический башкирский костюм», «Юрта», «Сценарии к праздникам».	Сентябрь-май	Воспитание уважения и любви к родителям и народной культуре.

#### **Совместные мероприятия с родителями**

<b>Сроки</b>	<b>Название мероприятий</b>	<b>деятельность</b>	<b>Ответственны е</b>
Сентябрь	Районный фестиваль «Мы разные, но мы вместе».	1.Выставка башкирской выпечки. 2.Создание книги рецептов. 2.Подготовка атрибутов башкирского подворья. 3. Совместное изготовление скульптуры. 4.Участие в фестивале. 5.Фото отчет. 6. Дни открытых дверей для родителей.	ПДО, родительский комитет
Октябрь	День здоровья «Эстафета на приз золотой осени».	1.Спортивные эстафеты по летним видам спорта. 2. Дни открытых дверей для родителей.	ПДО, родительский комитет
Ноябрь	Фестиваль – конкурс «Радуга талантов».	1 Помощь в подготовке репертуара выступлений. 2. Национальный сценический башкирский костюм. 2.Совместный выезд в г. Самару (ДДН). 3. Дни открытых дверей для родителей.	ПДО, родительский комитет
Декабрь	Образовательные маршруты.	1.Выставка семейных работ «Совместный труд семьи на кухне».«Секреты башкирского орнамента».2.Конкурс «Мое родословное дерево».3. Дни открытых дверей для родителей.	ПДО, родительский комитет
Февраль	Областной межнациональный детский фестиваль- конкурс «Радуга Поволжья» г. Новокуйбышевск.	1.Совместный выезд . 2. Встреча выпускников школы. 3. Дни открытых дверей для родителей.	ПДО, родительский комитет
Март	Международный женский день.	1.Собрания родителей. 2.Совместный концерт в СДК «Колос» с. Украинка.	ПДО, родительский комитет
Апрель	1. Областной праздник « Карга туй» самарских башкир (г.Самара). 2.Межрегиональные конференции.	1.Выставка работ. 2.Сценарий к празднику. 3.Совместный выход на сцену. 4.Организация участия детей. 5. Дни открытых дверей для родителей.	ПДО, родительский комитет

Май	Анализ работы объединения.	Родительские собрания.	Завед. организационно-учебным отделом, руководитель объединения, родительский комитет
Июнь	Областной праздник «Сабантуй» самарских башкир (д. Имелеевка Большечерниговский район Самарская область).	1. Сценарий к празднику. 2.Мастер - класс по народному промыслу. 3.Совместный выход на праздник.	ПДО, родительский комитет

### **Здоровьесберегающие технологии**

Происходящие в последние годы социально-политические изменения в стране привели к пробуждению национального самосознания народов, её населяющих. Оно, прежде всего, выразилось в требованиях создания национальных школ, способствующих восстановлению утерянных национальных традиций, языка и культуры. Возникла проблема организации процесса воспитания нравственных качеств личности, как взаимоуважение, взаимопонимание, дружба и взаимопомощь, культура межнационального общения, уважительное отношение к национальным традициям разных народов.

Воспитание культуры чувств, умения сопереживать, слышать, видеть, воспроизводить, ощущать сопричастность опыта предков через проникновение в мир родного края, формирование любви к месту своего рождения, любовь к родному языку, интерес к изучению обычаяев, традиций, фольклора помогут решить многие проблемы, возникающие у детей.

Большое количество поездок, общение со сверстниками из других регионов России и зарубежья воспитывают толерантность, терпимость и принятие особенностей других людей. Вся деятельность по программе направлена на формирование духовности, нравственности, через развитие уважительного отношения ко всему, что нас окружает, через привычку ценить красоту, любить всё: и мир, и людей, и традиции. Сформированная духовность поможет детям обрести счастье в любых жизненных обстоятельствах. Укрепление духовного здоровья обучающихся на занятиях происходит через:

- формирование духовно-нравственных качеств личности;
- воспитание трудолюбия, духовной культуры, патриотизма, национального самосознания, толерантности;
- формирование устойчивого иммунитета и негативного отношения к тому, что в современном обществе является пагубными привычками (табакокурение, алкоголизм, наркомания) и влиянию деструктивных религиозных культов и организаций;
- воспитание гуманистических ориентиров поведения, исключающих жестокость, насилие над личностью;
- воспитание потребности в самосовершенствовании и развитии духовных способностей человека;
- формирование позитивного радостного восприятия себя, окружающих людей и окружающего мира;
- формирование эстетического вкуса;

-развитие интеллектуальных, творческих способностей;  
 - формирование социального здоровья;  
 - формирование культуры взаимодействия с природой, окружающим миром, с людьми;  
 - улучшение нервно-психического состояния детей, повышение чувства уверенности и оптимизма, эмоциональной уравновешенности, снижение уровня тревожности.  
 Игра на народном инструменте кубызе способствует укреплению дыхательных органов, является хорошей профилактикой заболеваний дыхательных путей.

#### **План работы по сохранению и укреплению здоровья детей**

Сроки	Мероприятия
Каждое занятие	1Соблюдение санитарных правил ( проветривание кабинета , освещение, после практической деятельности мыть руки с мылом и др. ) 2Проведение физкультминуток. 3Организация подвижных игр на переменах. 4Контроль за осанкой воспитанников. 5Контроль за правильным использованием оборудования во время занятий.
Ежемесячно	1Прогулки на свежем воздухе. 2Экскурсии на природу. 3Фотосъемки.
Сентябрь	Оздоровительный лагерь «Арго» (презентация).
Октябрь	Правила пользованием транспортом.
Декабрь	Земля - наш общий.
Февраль	Традиции моего села.
Март	Меры безопасности на льду.
Апрель	Движение велосипедистов группами.
Раз в полугодие	1 Проведение инструктажа по технике безопасности. 2 Знакомство с планом эвакуации при пожаре. 3 Организация встреч со специалистами.

#### **Список литературы для педагога:**

1. Булатова, З.А. Народная педагогика: методическое пособие. - Уфа: БИРО, 2007.- 342 с.
2. Булатова, З.А. Нравственное воспитание школьников на традициях народной педагогики: Монография. – Уфа: Изд-во ИРО РБ, 2011.- 270 с.
3. Баймурзина, В.И. Прогрессивные народные традиции. - Стерлитамак, 1994.-140 с.
4. Базаркина, Е.В. Беседы о нравственности: Изд-во «Учитель» - 2006.- 161 с.
5. Багдасарова, С. К. Психология и педагогика: учеб. пособие для ср. спец. учеб. заведений / С. К. Багдасарова, С. Н. Самыгин, Л. Д. Столяренко. – М.: Ростов н/Д: МарТ, 2006. – 315 с.
6. Бандурка, А. М. Основы психологии и педагогики: учеб. пособие / А. М. Бандурка, В. А. Тюрина, Е. И. Федоренко. – Ростов н/Д: Феникс, 2009. – 250 с.
7. Бетина, О. Б. Психология и педагогика: учеб. пособие / О. Б. Бетина. – СПб.: Вектор, 2006. – 252 с.
8. Волков, Г.Н. Педагогика любви: избранные энциклопедические сочинения в 2-х т. М.: Изд. дом МАГИСТР-ПРЕСС,2002.
9. Кармин, А.С. Культурология. Учебник. – СПб: Питер, 2006.- 251 с.
10. Крысько, В. Г. Психология и педагогика в схемах и комментариях / В. Г. Крысько. – СПб. и др.: Питер, 2006. – 319 с.
11. Научное издание. История башкирского народа: в 5 т./ ред. кол.: Н.Л. Петрова [и др].-Уфа: «ГИЛЕМ» АНРБ, 2010 год.- Т. 4,5.

12. Российская цивилизация. Этнокультурные и духовные аспекты. Энциклопедический словарь/ Рос. независимый институт. – М.: Республика, 2001.
13. Сахипова, Р.А. Народные традиции заботливого отношения к людям. Набережные Челны, 1997.
14. Салимова, Л.Х. Нравственное воспитание на традициях народной педагогики - Уфа, 2002.- 140 с.

**Список литературы для детей:**

1. Галин, С.А. Башкирский фольклор. - Уфа, 2004.
2. Калимуллин, Б.Г. Башкирское народное зодчество.- Уфа: Башк. кн. изд-во.
3. Кашапова, Л.М. Национальная музыкальная культура.- Уфа, 1999.
4. Киреев, А.Н. Башкирский народный эпос. – Уфа, 1996.
5. Кузеев, Р.Г. Историческая этнография башкирского народа. – Уфа, 1998.
6. Народные пословицы и поговорки. – М., 1961.
7. Науменко, Г.М. Этнография детства: Сборник фольклорных и этнографических материалов.-М.: Беловодье, 1998.

**Приложение**

**Календарно-тематический план модуля I  
«Традиции башкирского народа» программы ансамбль «Иргиз»**

№	Тема занятий	Кол-во часов
1.	Введение. Инструктаж по технике безопасности. Устное народное творчество.	3
2.	Загадки, пословицы, легенды жителей в д. Имелеевка (сбор материала). Обработка материала	3
3.	Народный промысел (кашмоделие). Изготовление бусинок методом мокрого валяния	3
4.	Изготовление ковриков, бусинок (кашмоделие).	3
5.	Народные игры « Ашик» (косточки), «Тюбетейка», «Дракон», «Шлеп- да- шлеп»	3
6.	Обряд « Рождение ребенка в семье ( дать имя ребенку)»	3
7.	Общая характеристика башкирских танцев. Танцевальные движения и их названия	3
8.	Праздники «Карга туй», «Сабантуй».	3
9.	Национальное блюдо «Бишбармак», баурсак, кисло- молочный продукт «корот», напиток «кумыс».	3
10.	Мини-проект «Здоровье – бесценный дар»	3
11.	Экскурсия в библиотеку- составление картотеки игр и забав	3
12.	Презентация видео проектов «Совместный семейный труд». Подведение итогов.	3
	<b>итого</b>	<b>36</b>

**Календарно-тематический план модуля II  
«Башкирский народный инструмент кубыз».**

№	Тема занятий	Кол-во часов
1	Введение. Инструктаж по технике безопасности. Основные сведения о кубызе	3
2	Прошлое башкирского кубыза. Стили кубызной игры	3
3	Постановка и упражнения для корпуса, рук, артикуляционного аппарата	3

4	Кубыз и его строение, разновидности кубызов. Способы фиксации кубыза	3
5	Извлечение основного тона кубыза. Приемы пальцевой техники	3
6	Прием имитации - Ручеек. Табун	3
7	Прием имитации - Кукушка. Дятел. Ветер	3
8	Исполнение простых ритмизированных наигрышей	3
9	Ритмические вариации знакомых песен	3
10	Имитация голосов природы, звуков реальной жизни	3
11	Импровизация на свободную тему	3
12	Сочинение собственных кубызных композиций. Подведение итога.	3
	<b>итого</b>	<b>36</b>

**Календарно-тематический план модуля III**  
**««Искусство игры на кубызе. Проектная деятельность»**

1.

№	Тема занятий	Кол-во часов
1	Введение. Инструктаж по технике безопасности.	3
2	Сольное исполнение программы, в объединении, на концертах перед публикой	3
3	Игра в ансамбле «Иргиз». Аккомпанемент пению и другим инструментам	3
4	Слушание мастеров игры мастеров варганного исполнительства	3
5	Составление программы выступления. Выбор репертуара.	3
6	Репетиция ансамблевого выступления	3
7	Запись ансамблевого выступления	3
8	Игра – путешествие (выбор проблемы)	3
9	Тематический поиск (поисковая деятельность). Историческая справка деревни	3
10	Встреча со сторожилами (сбор материала)	3
11	Обработка материала. Презентация. Защита творческой работы	3
12	Отчетное выступление. Подведение итогов.	3
	<b>Итого</b>	<b>36</b>