

Структурное подразделение, реализующее дополнительные общеобразовательные программы, Центр детского творчества государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы №1 имени Героя Советского Союза И. М. Кузнецова с. Большая Черниговка муниципального района Большечерниговский Самарской области



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая**

**программа детского кружка**

**"Сделай сам"**

художественной направленности

Срок реализации – 1 год

Возврат обучающихся – 6 – 16 лет

Составитель: Бондяева Е.Н

педагог дополнительного образования

СП Центр детского творчества

Принята методическим советом

СП Центр детского творчества

Протокол № 1044-с/от 2.09.19

с. Большая Черниговка, 2019г

## Паспорт программы.

По направлению деятельности: художественная

1. Вид программы
2. Продолжительность освоения программы - 1 года.
3. Возрастной диапазон начала освоения программы 6 – 16 лет.
4. Образовательная область – декоративное творчество
5. По уровню усвоения содержания предметной деятельности - углубленная.
6. Форма организации образовательного процесса - групповая, индивидуальная.
7. Уровень реализации – учрежденческий.

**Краткая аннотация:** По программе «Сделай сам» могут обучаться дети 6-16 лет, которые в доступной форме познакомятся с элементами техники папье-маше, пластилина и соленое тесто. Обучающиеся изготавливают элементы фигур, формы, шляпки, объемные игрушки из пластических материалов, Обучение по данной программе служит хорошей пропедевтикой для всех форм последующего обучения школьников старшего и среднего возраста в кружках декоративно-прикладного искусства.

**Новизна программы** данной дополнительной образовательной программы заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она является модульной. Знакомство детей с лепкой не только из пластилина, но и таких материалов как солёное тесто, папье-маше. Дополнительная образовательная программа «Сделай сама» состоит из 3 модулей: «Папье-маше», «Пластилин» и «Соленое тесто». Данная дополнительная общеобразовательная программа рассчитана на полную реализацию в течение одного года. Программа ориентирована на обучение детей 6-16 лет. Объём программы - 108 часов. Режим занятий - 3 раза в неделю по 1 академическим часа, при наполняемости - 15 учащихся в группе. Обучаясь по данной программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учетом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне Цель, задачи, способы определения результативности, а также формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы представлены в каждом модуле.

### Пояснительная записка

Нормативно-правовая база Рабочая программа кружка «Сделай сам» составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (№273-ФЗ от 29.12.2012).
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 196 от 09.11.2018г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.
3. «Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14» (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ 4 июля 2014г. №41).
4. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18ноября 2015 №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».
5. Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года №1725-р "Концепция развития дополнительного образования детей».

Лепка – самый осязаемый вид художественного творчества. Ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Это одно из полезнейших занятий для ребенка, которое помогает формировать художественный вкус, учит видеть и понимать прекрасное в окружающей нас жизни и в искусстве. В лепке масштаб поделок не задан форматом листа, как в рисовании и аппликации, или размером

кубиков, как в конструировании. Он зависит каждый раз только от замысла ребёнка, от его умелости и индивидуальных особенностей. Занятие лепкой развивают у детей чувство красоты, пластики, гармонии, образное мышление; воспитывают творческое восприятие предметов и явлений окружающей жизни, наблюдательность и зрительную память, понимание скульптурных материалов и их возможностей. Современные исследования и практика работы говорят о том, что в результате обучения, учащиеся могут быть подведены к созданию выразительного образа, так как во время лепки они используют многие изобразительные и технические средства, которыми пользуются скульптор (передают объем, движение, обогащают замысел дополнительными деталями), но используют их своеобразно, что зависит от степени знаний и умений детей. Лепка – это один из видов изобразительного творчества, в котором из пластических материалов создаются объемные образы и целые композиции. Техника лепки очень богата и разнообразна, но при этом доступна даже совсем маленьким детям. Лепка дает удивительную возможность отражать мир и свое представление о нем в пространственно-пластических образах. Занятие лепкой комплексно воздействуют на развитие ребенка: лепка благодарно влияет на нервную систему; повышает сенсорную чувствительность, то есть способствует тонкому восприятию формы, цвета, пластики; развивает воображение, пространственное мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику; синхронизирует работу обеих рук; формирует умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его. Но самое важное и ценное заключается в том, что лепка наряду с другими видами изобразительного искусства развивает ребенка эстетически. Он учится видеть, чувствовать, оценивать и созидать по законам красоты. В данной программе используется лепка из разного пластического материала: пластилина, соленого теста и папье-маше. Программа ориентирована на младший и средний возраст детей с учетом их психологического и физического развития.

Методика работы с детьми младшего возраста предлагает развитие способностей учащихся к выполнению работ с нарастающей степенью трудностей. Содержание тематического плана может частично корректироваться. В план могут вноситься изменения в связи с участием в конкурсах по объявленным темам, по изменению в материально-технической базе, по социальным запросам учащихся, при появлении новой технологии. Направленность -дополнительная общеразвивающая программа «Сделай сам» является общекультурной модифицированной программой художественной направленности декоративно-прикладного направления.

#### **Актуальность программы:**

Актуальность разработки и внедрения модели реализации разноуровневых (модульных программ) дополнительного образования детей заключается в праве каждого ребенка на овладение компетенциями, знаниями и умениями в индивидуальном темпе, объеме и сложности. Такие программы предоставляют всем детям возможность занятий независимо от способностей и уровня общего развития. Соответственно, для обеспечения реализации данного основания в программах дополнительного образования детей, необходимо при их разработке следовать ряду требований, которые расширяют и усложняют проект программы.

Необходимость изучить дисциплины «Сделай сам» обусловлена развивающей функцией этих занятий, которая поддерживается активным интересом и увлеченностью учащихся. Тактильные ощущения, ощущения податливости пластического материала, возможность созидания и превращения их в объемные произведения дают мощный импульс в умственном и творческом развитии учащихся. Педагогическая целесообразность программы определяется учётом возрастных особенностей учащихся, широкими возможностями социализации в процессе привития трудовых навыков, развития мелкой моторики, речи, пространственного мышления и эстетического вкуса.

**Цель программы:** создать условий для развития творческой личности, способной к самореализации через творческое воплощение в художественной работе с пластическими материалами.

**Задачи программы:**

**Образовательные:** формировать навыки скульптурного восприятия предметов, композиционного мышления; формировать навыки создания элементов сюжетной, предметной и декоративной лепки.

**Развивающие:** развивать познавательные процессы (внимание, воображение, восприятие, память). Развивать эстетические чувства, глазомера, мелкой моторики рук.

**Воспитательные:** воспитать интерес к культуре своей страны, истории и традициям разных народов, бережного отношения к природе родного края.

**Отличительные особенности:** отличительные особенности данной программы заключаются в том, что она не привязана к какому-либо одному промыслу или направлению, а включает в себя элементы разных школ: сувенирная лепка, элементы ручной лепки и др. К тому же построение программы позволяет вводить появляющиеся новинки декоративного искусства, что делает творчество детей модным и современным. Уникальная методика лепки из пластического материала (пластилина, солёного теста, папье-маше) ни с чем несравнима по воздействию на творческое развитие ребенка. Занятие лепкой способствуют не только развитию творчества, эстетического чувства, чувства гармонии цвета и формы, но и восстанавливает внутренний баланс организма и душевного равновесия, то есть оказывает на ребенка определенное психотерапевтическое воздействие. Лепка – одно из полезнейших занятий для детей: воспроизводя пластически тот или иной предмет с натуры, по памяти или по рисунку, дети знакомятся с его формой, развивают руки, пальцы, а это, в свою очередь, способствует развитию речи. Учащиеся приучаются более внимательно рассматривать предмет, что развивает в них наблюдательность. Занятия лепкой дают простор детской фантазии. В ней ребенок имеет дело с действительной формой предмета, он не просто рассматривает его, а осязает своими руками со всех сторон. А чем больше количество органов чувств принимает участие в восприятии впечатления, тем оно становится отчетливее. О прикладной стороне лепки, то есть о приложении ее к практической жизни, не нужно говорить много слов – она очевидна: ребенок, изучивший в раннем возрасте форму, будет не чужд инициативы и творческих замыслов, он всегда сумеет внести в свой труд нечто свое, индивидуальное.

**Возраст детей, участвующих в реализации программы:** Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей подросткового возраста. Важный аспект в обучении - индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности подростка. Рекомендуемый возраст учащихся: 6-16 лет. Набор детей в группы свободный. В зависимости от интересов учащихся в программу могут вноситься изменения: уменьшение или увеличение учебного материала по определенным темам, может меняться последовательность прохождения разделов программы. Сроки реализации дополнительной образовательной программы: данная программа рассчитана на 1 года обучения. Реализация данной программы предполагает соблюдение следующих принципов: - Содержательные задачи решаются методом освоения материала «от простого к сложному» в соответствии с возрастными возможностями детей. - Учебный курс опирается на умение фантазировать, видеть необычное в простых вещах и своими руками создавать настоящие картины.

В работе используются образцы изделий; просматриваются работы мастеров, специальная методическая литература.

- Материал дается постепенно, доступно для понимания детей.

- Учитываются возрастные и индивидуальные особенности воспитанников.

- Осуществляется связь с другими общешкольными дисциплинами.

**Формы и режим занятий.** Занятия проводятся в форме бесед, лекций (теоретическая часть) и практических работ для освоения знаний и навыков на практике (практическая часть).

Режим занятий: программа рассчитана на 1 года обучения - в расчете 3 раза в неделю по 1 академическим часам, итого - 108 часов в год

**Ожидаемые результаты** и способы определения их результативности.

После окончания обучения, учащиеся **знают**:

- требования техники безопасности при работе с пластилином, солёным тестом, папье-маше;
- этапы изготовления изделий из пластилина, солёного теста и папье-маше;
- виды изделий народного промысла из пластического материала;
- виды художественной обработки изделий пластического материала.

**умеют**: - делать эскизы, самостоятельно разрабатывать элементарные сюжетные композиции;

- с помощью педагога соблюдают технологию изготовления изделий из пластилина, солёного теста, папье-маше.

**владеют**: - технологией лепки простейших изделий из пластилина, солёного теста, папье-маше.

Учащиеся в творческой группе:

**знают**: технологию заготовки и хранения солёного теста, массы для папье-маше;

- сочетание материалов с другими материалами;
- способы эстетического оформления сувениров и подарков;

**умеют**: - помогать педагогу в обучении начинающих;

- вносить в сюжетные композиции элементы своих творческих находок. **владеют**: - технологией работы с пластилином и другими пластичными материалами;
- способами заготовки и хранения материалов для лепки.

Результаты фиксируются по следующим параметрам:

- усваивать знания и умения по базовым разделам программы;
- личностный рост, развивать общительность, работоспособность;
- формировать художественно-эстетический вкус;
- участвовать в выставках, конкурсах прикладного творчества.

Результаты освоения программы определяются по трём уровням:

- высокий;
- средний;
- низкий.

Результативность работы кружка оценивается на городских, зональных и краевых конкурсах прикладного творчества. Учащимся, наиболее отличившимся своими творческими работами, вручаются грамоты и подарки.

**Формы контроля и подведения итогов реализации программы**: Два раза в год по каждому модулю в группе отслеживается личностный рост ребёнка по следующим параметрам:

- усвоить знания по базовым темам программы;
- овладеть умениями и навыками, предусмотренными программой;
- развивать художественный вкус;
- формировать коммуникативных качеств, трудолюбия и работоспособности.

Использовать следующие формы проверки: - анализ; - игра-конкурс; - выставка.

Методы проверки: - наблюдение;

- тестирование;
- анкетирование;
- опрос.

Итоговая проверка освоения программы осуществляется в форме итоговой выставки или конкурса.

### Учебный план ДОП «Сделай сам»

№ п/п	Наименование модуля	Теория	Практика	Всего
1.	«Папье-маше»	10	26	36
2.	«Пластилин»	9	27	36
3	«Соленое тесто»	8	28	36
	Всего	28	80	108

#### Модуль «Папье-маше»

**Цель:** Саморазвитие ребенка в процессе освоения мира через творческую декоративно-прикладную и изобразительную деятельность по изготовлению изделий в технике папье-маше.

#### **Задачи:**

##### **Образовательные:**

- развить художественный и эстетический вкус, творческий потенциал учащихся средствами художественно-трудовой деятельности по папье-маше;
- расширить знания о художественной деятельности, сформировать прикладные умения, научить работать с различными материалами и инструментами, помочь овладеть основами культуры труда;
- формировать целостное представление о мире народного творчества, обогащая опыт ребенка знаниями и сведениями о видах художественного творчества, различных техниках и видах прикладного искусства;
- дать технологические основы изготовления изделий по папье-маше, развивая наблюдательность, внимание, воображение, зрительную память, глазомер, мелкую моторику.

##### **Воспитательные:**

Духовно-эмоциональное обогащение личности:

- формировать представления о гармоничном единстве мира и о месте человека в нем;
- научить восприятию внимательного и участливого отношения к окружающему;
- формировать эстетического восприятия и оценки вещей и явлений;
- воспитывать уважительное отношение к человеку-творцу.

Развивать созидательные возможности личности.

Совершенствовать интеллект, развивать рационально-логическое мышления.

Учить дарить радость творчества, быть счастливыми от человеческого общения, взаимопонимания, творческого труда.

##### **Развивающие:**

- развить познавательные мотивы, интересы, любознательность и инициативность на основе изучения народного искусства;
- развивать творческий потенциал личности в процессе изготовления изделий и реализации творческих проектов (мастер-классов, праздников-событий и т.д.);
- развивать творческие способности детей: мышление, воображение; эстетический вкус через различные виды деятельности.

### Учебно-тематический план модуля «Папье-маше»

№ п/п	Наименование тем программы (обобщающее учебные элементы)	Теория	Практика	Всего	Форма аттестации контроля
1.	Вводное занятие. План работы.	1	0	1	Беседа
2.	Правила поведения и правила техники безопасности при выполнении работ.	1	0	1	Наблюдение, беседа

3.	Изготовление формы	4	11	15	Наблюдение, беседа
4.	Изготовление фигуры	2	7	9	Наблюдение, беседа
5	Изготовление в технике папье-маше объемных изделий ( шляпки)	2	6	8	Наблюдение, беседа
6	Итоговые занятия	0	1	1	Выставка и презентация работ
7.	Воспитательное мероприятие	0	1	1	Познавательная игра
	Всего	10	26	36	

### **Содержание образовательной деятельности обучения.**

**Тема 1: Вводное занятие.** Показ инструментов, название, правильное их использование. Экономия.

**Цель:** привить аккуратность, точность.

**Теория:** Беседа о истории папье-маше, о том, что можно выполнить и какие виды работ изготовить в этой технологии..

**Практика:** Приемы вырезания, складывания, склеивания.

**Материал:** Ножницы, нож, клей, бумага, линейка и т.д.

**Тема 2: Вводное занятие.** Инструктаж по техники безопасности.

**Цель:** Создать благоприятный климат в группе, воспитать внимание и бережное отношение к инструментам и приспособлениям.

**Теория:** Ознакомительная беседа с детьми.

**Практика:** демонстрация - показ безопасных трудовых приемов с инструментами и приспособлениями, проведение коммуникативных игр.

**Материал:** инструменты и приспособления, плакат и т.д.

**Тема 3** Изготовление формы

**Цель** Научить изготавливать формы для работы.

**Теория:** Беседа по теме

**Практика:** Изготовление формы для работы.

**Материал:** ножницы, пластилин, клей, бумага, клейстер, грунтовка и т.д.

**Тема 4** Изготовление фигуры

**Цель:** Научить обклеивать форму бумагой.

**Теория:** Беседа по теме

**Практика:** Замес массы и изготовление фигуры.

**Материал:** ножницы, клей, бумага, клейстер, грунтовка и т.д.

**Тема 5:** Изготовление в технике папье-маше объемных изделий (шляпки).

**Цель** Научить изготавливать объемные изделия (шляпки).

**Теория:** Беседа о технологии изготовления объемных изделий в технике папье-маше.

**Практика:** Замес массы и изготовление объемных изделий с каркасами из проволоки и крученых газет, а также другого бросового материала.

**Материалы:** клей ПВА, газеты, журналы, бросовый материал, проволока, эскизы, туалетная, бумага. ножницы, резак.

**Тема 6: Воспитательное** мероприятие

**Цель:** Формирование дружного и сплоченного коллектива. Воспитание личности.

**Практика** «Осенняя ярмарка».

**Тема 7:** Итоговые занятия.

Общая беседа. Планы на будущий год. выставки и презентация работ

### **модуль «Пластилин»**

**Цель:** содействовать развитию творческих способностей детей посредством их приобщения к занятию по изготовлению изделий из пластилина.

#### **Задачи:**

##### **Обучающие:**

- Сформировать умения находить логическое объяснение всему, что получается в процессе творческой деятельности;
- Сформировать стремление получать новую информацию по пластилину и применять ее на практике;
- Сформировать систему знаний по объемной и плоскостной лепке;
- Обучить ребенка основам изобразительной лепки из пластилина;
- Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами работы с пластилином.

##### **Развивающие:**

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение;
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- Развивать чувство формы и цвета;
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей;
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев.

##### **Воспитательные:**

- Прививать детям некоторые педагогические навыки: самоконтроль, терпение, аккуратность;
- Воспитывать интерес к различным видам искусства;
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- Расширять коммуникативные способности детей;
- Способствовать умению работать в группе (команде);
- Совершенствовать трудовые навыки, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;
- Воспитывать уверенность в собственных силах;
- Прививать настойчивость в достижении поставленных задач и преодолении трудностей.

### **Учебно-тематический план модуля «Пластилин»**

№ п/п	Наименование тем программы (обобщающее учебные элементы)	Теория	Практика	Всего	Форма аттестации контроля
1.	Вводное занятие. План работы.	1	0	1	Беседа
2.	Правила поведения и правила техники безопасности при выполнении работ.	1	0	1	Наблюдение, беседа
3.	Изготовление базовых элементов	2	5	7	Наблюдение, беседа
4.	Изготовление фигуры	3	12	15	Наблюдение, беседа
5.	Объемная лепка	2	8	10	Наблюдение, беседа
6.	Итоговые занятия	0	1	1	Выставка и презентация работ
7.	Воспитательное мероприятие	0	1	1	Познавательная игра
	Всего	9	27	36	



## **Содержание образовательной деятельности второго года обучения**

**Тема 1: Вводное занятие.** Показ инструментов, название, правильное их использование. Экономия.

**Цель:** привить аккуратность, точность.

**Теория:** Беседа о пластилине. Знакомство со свойствами пластилина, знакомить с приемами работы пластилином.

**Практика:** Приемы смешивание пластилина.

**Материал:** пластилин, стеки и т.д.

**Тема 2: Вводное занятие.** Инструктаж по техники безопасности.

**Цель:** Создать благоприятный климат в группе, воспитать внимание и бережное отношение к инструментам и приспособлениям.

**Теория:** Ознакомительная беседа с детьми.

**Практика:** демонстрация - показ безопасных трудовых приемов с инструментами и приспособлениями, проведение коммуникативных игр.

**Материал:** инструменты и приспособления, плакат и т.д.

**Тема 3: Изготовление базовых элементов**

**Цель:** Научить работать с пластилином.

**Теория:** Знакомство с техникой пластилиновой живописи. Беседа о живописи; смешивании цветов.

**Практика:** Изготовление базовых элементов: шар, валик, конус, лепешка.

**Материал:** Пластилин, стеки и т.д.

**Тема 4: Изготовление фигур**

**Цель:** Научить работать с пластилином.

**Теория:** Выполнения работы в последовательности.

**Практика:** Изготовление фигур (колобок, кита, черепахи, лисы, медведя, лягушки, зайца, волка, воробья, курочку, петуха, мышки, мужика, старухи.)

**Материал:** Пластилин, стеки и т.д.

**Тема 5: Объемная лепка из пластилина.**

**Цель:** Научить изготавливать объемных изделий.

**Теория:** Выполнения работы в последовательности.

**Практика:** Выполнение живописной картины, мозайки, открытки в технике пластилиновой живописи и комбинированные работы из пластилина и семян (сюжет по замыслу),

**Материалы:** пластилин разных цветов. Семена разных видов и приспособление с проволокой для срезки пластилина, стеки.

**Тема 6** Итоговые занятия.

Общая беседа. Планы на будущий год.

**Тема 7: Воспитательное мероприятие**

**Цель:** Формирование дружного и сплоченного коллектива. Воспитание личности.

**Практика** Развлекательная программа «Новогодняя сказка»,

### **Модуль «Соленое тесто»**

**Цель** - нравственно-эстетическое воспитание детей, развитие творческих и коммуникативных способностей ребенка посредством самовыражения через изготовление изделий из соленого теста.

### **Задачи**

#### **Образовательные**

-Познакомить учащихся с праздниками народного календаря, традициями этих праздников;

-Формировать у учащихся основы знаний в области декоративно прикладного искусства;

-Знакомить учащихся с истоками народного творчества, традициями и культурой;

-Развивать и закреплять на практике умения и навыки в работе с соленым тестом;

-Формировать умения использовать дополнительные приспособления, применять различные эффекты (глазирование, подрумянивание, окрашивание теста);

**Развивающие:**

- Формировать и развивать осознанное научно-художественное видение окружающего мира природы и использования его в творчестве;
- Развивать интеллектуальные и творческие способности;
- Развивать мелкую моторику рук;
- Развивать эмоционально-волевую сферу детей (самодисциплину, умение преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца);

**Воспитательные:**

- Показать значимость семейных ценностей;
- Воспитывать способности к самореализации и саморазвитию
- Формировать и развивать эстетический вкус;
- Воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность;
- Развивать сотрудничество и соавторство учащихся разного возраста;
- Создание условий для удовлетворения индивидуальных потребностей и эстетических запросов учащихся;
- Воспитывать умение ценить, уважать достояние русского народа через декоративно-прикладное творчество.

**Учебно-тематический план модуля «Соленое тесто»**

№ п/п	Наименование тем программы (обобщающее учебные элементы)	Теория	Практика	Всего	Форма аттестации контроля
1.	Вводное занятие. План работы.	1	0	1	Беседа
2	Основные свойства соленого теста	2	5	7	Наблюдение, беседа
3.	Изготовление изделий	4	15	19	Наблюдение, беседа
4	Подарки	1	4	5	Наблюдение, беседа
5	Итоговые занятия	0	2	2	Выставка и презентация работ
6	Воспитательное мероприятие	0	2	2	Познавательная игра
	Всего	8	28	36	

**Содержание образовательной деятельности второго года обучения**

**Тема 1 Вводное занятие.** Показ инструментов, название, правильное их использование. Экономия.

Цель: привить аккуратность, точность.

Теория: Беседа о истории появления «тестоластики»; легенда о «хлебосольках».

Практика: Знакомство с технологией приготовления соленого теста.

Материал: миска для замешивания теста, соль, мука, подсолнечное масло, вода, краски. стеки, резак, доска, формы для вырезания.

**Тема 2:** Основные свойства соленого теста

Цель: Научить работать с соленым тестом

Теория: Знакомство с технологией приготовления соленого теста. Обработка теста, окраска. Знакомство с материалами и инструментами для обработки соленого теста.

Практика: Приготовление соленого теста. Выполнение покраски теста и обработка

**Материал:** миска для замешивания теста, соль, мука, подсолнечное масло, вода, краски. стеки, резак, доска, формы для вырезания

### **Тема 3:** Изготовление изделий

**Цель:** Научить работать с соленым тестом

**Теория:** Знакомство с различными способами работы с тестом.

**Практика:** Приготовление соленого теста. Выполнение покраски теста. Выполнение небольших изделий из теста и сборка получившихся изделий (цветы, подсолнух, листья, груша, виноград, морковь, свекла, капуста, рыбка, улитка)

**Материал:** миска для замешивания теста, соль, мука, подсолнечное масло, вода, краски. стеки, резак, доска, формы для вырезания

### **Тема 4:** Подарки

**Цель:** Научить работать с соленым тестом

**Теория:** Знакомство с различными способами работы с тестом. Беседа об оберегах и сувенирах, их значении и влиянии на жизнь.

**Практика:** Приготовление соленого теста. Выполнение покраски теста и обработка. Выполнение небольших изделий из теста и сборка получившихся изделий в панно. (настольное панно «Улитка», «Улитка» на подставки, сувенир «Подкова на счастье»)

**Материал:** миска для замешивания теста, соль, мука, подсолнечное масло, вода, краски. стеки, резак, доска, формы для вырезания

### **Тема 4:** Итоговые занятия.

Подведение итогов работы. План на следующий год.

Торжественное открытие выставки изделий: демонстрация изделий авторами, обмен мнениями по поводу представленных работ. Вручение сувениров авторам лучших работ.

### **Тема 5:** Воспитательное мероприятие

**Цель:** Формирование дружного и сплоченного коллектива. Воспитание личности.

**Практика** Чаепитие «Милые мамы». Чаепитие к Дню Рождения.

**Методическое обеспечение программы** Методические рекомендации педагогическим работникам. Предложенные в настоящей программе темы заданий по программе «Сделай сам» следует рассматривать как рекомендательные. Это дает возможность педагогу творчески подойти к преподаванию учебного предмета, применять разработанные им методики; разнообразные по техникам и материалам задания. Программа предлагает следующую схему этапов выполнения изображения из пластического материала:

- Обзорная беседа о предлагаемых темах.
- Выбор сюжета и техники исполнения.
- Тщательное изучение натуры.
- Пластическое исполнение по этапам или самостоятельно в материале.

Для восприятия и развития навыков творческой работы программой предусмотрены основные методы:

- объяснительно-иллюстративный (демонстрация иллюстраций);
- репродуктивный (работа по образцам);
- частично-творческий (выполнение вариативных заданий);
- творческий (импровизация)

Формы проведения занятий могут быть различными:

- традиционное учебное занятие;
- занятие-игра;
- занятие-экскурсия;
- мастер-класс.
- от простой до более сложной формы;
- от простейших приемов лепки до комбинированных;
- от натуральных изображений до фантазийных форм как объемных, так и рельефных.

Образовательная программа создает свободу творчества, стимулирует воображение и фантазию. Для качественного развития творческой деятельности учащихся программой предусмотрено:

- Предоставление ребенку свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе тем.
- Система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности. Это обеспечивает овладение приемами творческой работы.
- В каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент.
- Создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия. Создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности.
- Объекты творчества учащихся имеют значимость для них самих и для общества.

**Дидактические материалы** для успешного результата в освоении программы «Сделай сам» необходимы следующие учебно-методические пособия:

- таблица поэтапного построения изображения или фигуры из пластического материала согласно выбранной тематике заданий;
- работы учащихся из методического фонда Центра;
- таблицы, иллюстрирующие основные законы пластической выразительности;
- интернет - ресурсы;
- презентационные материалы по тематике разделов.

**Формы обучения:**

- Фронтальная.
- Индивидуальная.
- Групповая.

Содержание обучения потребовало включения в учебно-воспитательный процесс игровых моментов обучения, загадок по теме, проведения викторин, конкурсов. При завершении изучения каждой темы, предусмотренной программой, проводятся выставки работ учащихся, конкурсы на лучшую работу.

**Педагогические принципы** с точки зрения М. Монтессори

- Полное доверие педагогу.
- Ребенок видит примеры добрых отношений.
- Помочь ребенку сделать все самому.
- Дать опыт достижения цели.
- Не торопить, у каждого своих сроков созревания.
- Создание эмоционального комфорта.
- Насыщение жизни детей положительными эмоциями (музыка, развивающая среда).

**Педагогические приемы:**

- формирование взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия);
- организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование);
- стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка, самооценка);
- сотрудничества, позволяющего педагогу и учащемуся быть партнерами;
- свободного выбора, когда детям предоставляется возможность выбирать для себя направление специализации, педагога, степень сложности задания.

**Методы проведения занятия:** Словесные, наглядные, практические, чаще всего их сочетание. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера о видах декоративно прикладного искусства, народных промыслах, старинных традициях в женском рукоделии. Теория сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме рассказа-информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому

материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятии используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, фотографий, образцов изделий, демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности. В ходе работы с различными инструментами и приспособлениями педагоги постоянно напоминает детям о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены, санитарии и техники безопасности. Основные составляющие занятий.

Воспитательный момент (правила хорошего тона, этикет). Дети учатся быть вежливыми: приходя в кружок, здороваются педагогом и товарищами, учатся, как можно чаще употреблять «волшебные» слова – «спасибо», «пожалуйста». Своим личным примером педагоги побуждают ребенка быть внимательным, добрым и вежливым в общении друг с другом.

Организация рабочего места. Педагог проверяет готовность детей к занятию. Рабочее место каждый ребенок организует для себя сам. Постепенно дети привыкают к тому, что на рабочем месте должны находиться только те материалы и приспособления, которые необходимы для работы. Каждый предмет имеет свое место, чтобы было удобно работать двумя руками. Наглядные пособия приучают детей к чистоте и аккуратности. Если у некоторых учащихся отсутствуют необходимые материалы или инструменты, то педагог выдает их из дополнительных запасов. Повторение пройденного материала. Чаще всего используются фронтальный опрос; при необходимости применяются индивидуальные карточки с вопросами, тесты. В некоторых группах имеет место практика повторения темы через разгадывание кроссворда.

Организация и проведение учебного занятия. Включает следующие структурные элементы: Инструктаж:

1. Вводный – проводится перед началом практической работы;
2. Текущий – проводится во время практической работы;
3. Заключительный.

Практическая работа (80% урочного времени). Физкультминутки и динамические паузы. Подведение итогов, анализ и оценка работ. Подведение итогов предусматривает рефлексию, коллективный анализ изделий в целом и оценку поделки каждого ребенка. Приведение в порядок рабочего места.

#### ***Материально-техническое и методическое обеспечение программы***

**Помещение и оборудование.** Для занятий кружка «Сделай сам» имеется светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам. Красивое оформление учебного помещения, чистота и порядок в нем, правильно организованные рабочие места имеют большое воспитательное значение. Все это дисциплинирует обучающихся, способствует повышению культуры их труда и творческой активности.

**Учебное оборудование** кабинета включает в себя мебель, инструменты и принадлежности, необходимые для организации занятий, хранения и показа наглядных пособий. Столы в кабинете расположены так, чтобы естественный свет падал с левой стороны. По боковой стене комнаты стоят шкафы, там лежат готовые работы детей. Нижняя, закрытая часть шкафов используется для хранения текущей работы, наглядного материала, инструментов.

**Наглядные пособия.** Применение наглядных пособий играет большую роль в усвоении обучающимися нового материала. Средства наглядности позволяют дать обучающимся разностороннее понятие о каком-либо образце или выполнении определенного задания, способствует более прочному усвоению материала. Наглядные пособия демонстрируют при объяснении задания или в процессе беседы. К основным видам наглядных пособий, используемых на занятиях, относятся красочные картинки поделок в книгах и журналах, а главное заранее сделанные педагогом готовые изделия. Они дают точное представление о размере, форме, объеме.

**Материально-технические условия:**

- кабинет (мастерская);
- пластилин;
- соленое тесто;
- масса для папье-маше;
- мешковина;
- стеки;
- простой карандаш, ластик;
- клеенка;
- дощечка 25х30;
- салфетки или тряпочка;
- клейстер;
- акварель;
- гуашь;
- картон;
- кисточки.

Дидактическое и технологическое оснащение занятий. Большая часть дидактического материала изготовлена самими педагогами кружка:

1. Индивидуальные комплексы дидактического материала для каждого учащегося.
2. Альбомы с образцами, фотографиями и схемами;
3. Образцы работ.
4. Фотографии и рисунки моделей;
5. Журналы и книги по лепке из пластилина, соленого теста, папье-маше.
- 6 Internet-ресурсы

***Воспитательная работа с воспитанниками и родителями***

Организация воспитательных занятий формирует у обучающихся дружеские, доброжелательные отношения, учит сплочению детей, стимулирует взаимопомощь друг другу. Воспитательная работа, в интересах ребенка, строится в союзе родителей и педагога, что позволяет им лучше узнать ребенка, увидеть его в разных ситуациях и таким образом помогает взрослым в понимании индивидуальных особенностей детей, развитии их способностей, формировании ценностных жизненных ориентиров, преодолении негативных поступков и проявлений в поведении. Педагог устанавливает партнерские отношения с семьей каждого учащегося, создает атмосферу взаимоподдержки и общности интересов.

Воспитательным моментом является ориентация детей на изготовление сувениров и подарков родным и близким. Участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного искусства позволяет воспитывать в детях коммуникабельность, умение вести себя в общественных местах, презентовать себя. Ежегодно ребята принимают участие в традиционных праздниках СП «Центр детского творчества»: новогодний маскарад, отчетное мероприятие. В течение учебного года в кружках проводятся разнообразные воспитательные мероприятия:

- «Осенняя ярмарка».
- Развлекательная программа «Новогодняя сказка»
- Чаепитие «Милые мамы»
- Чаепитие к Дню Рождения

**Использованная литература**

1. Гагарин Б.Г. "Конструирование из бумаги", Изд. ЦКТ - 1988г.
2. Гершензон М.А. "Головоломки профессора головоломки", М. - 1994г.
3. Селиванов Н.Л., Селиванова Т.В. " Я - Архитектор", НПО "Школа", Изд. "Открытый мир", М. - 1997г.
4. Фирсова Л.М. "Игры и развлечения". М. 1992г.

5. Бельтюкова Н., Петров С., Кард В. Учимся лепить: Папье-Маше, Пластилин.-М.: Изд-во Эксмо; СПб.; Валерии СПД, 2005.
6. Н.М. Конышева. Чудесная мастерская. 1995.
7. М. И. Нагибина. Чудеса для детей из ненужных вещей. Ярославль «Академия развития» 1998.
8. Афонькин С.Ю., Афонькин Е.Ю. «Игрушки из бумаги». М., 1999г.
9. Гомозова Ю.Б., Гомозова С.А. «Праздник своими руками» - поделки к праздникам. Ярославль. Академия развития, 2001г.
10. Джун Джексон «Поделки из бумаги». М.: Просвещение, 1979г.
11. Лубковская К. «Сделаем это сами». М.: Просвещение, 1983г.
12. Перевертень Г.И. «Самodelки из разных материалов». М.: Просвещение, 1985г.
13. М. Антипова «Соленое тесто» мастер-класс для новичков Ростов-на-Дону Изд. Дом «Владис» 2012.
14. Бернадетт Куксарт. Папье-маше. Чудеса своими руками. Ростов-на-Дону. 2013г «Феникс».
15. Боголюбов Н.С. Лепка из соленого теста - М., «Просвещение», 1979.
16. Б. Рейд «Обыкновенный пластилин. Основы художественного ремесла.», «АСТ-ПРЕСС» Москва, 1998 г.
17. Г.Н. Давыдова «Детский дизайн. Пластилинография.», «Скрипторий 2003», Москва, 2008 г.
18. И.А. Лыкова «Книга-мечта о сюжетной лепке и забавных фигурках из пластилина...», «Карапуз-дидактика», Москва, 2007 г.
19. Конышева Н.М. Лепка в начальных классах. – М., «Просвещение», 1985.
20. О.А. Новиковская «Ум на кончиках пальцев», «АСТ», Москва, 2006 г
21. Зими́на Н.В. Шедевры из соленого теста. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009.
22. И. А. Лыкова. Мы лепили, мы играли. ООО «Карапуз – дидактика» 2007.
23. И.А. Лыкова. Мукасолки. Подарки из солёного теста. ООО Издательский дом «Цветной мир», 2012.
24. Е. Жадько, Л. Давыдова. Поделки и аксессуары из соленого теста. Ростов-на-Дону «Феникс», 2006.
25. И. Кискальт. Соленое тесто. М. : «Аст –пресс», 2002.
26. А. В. Фирсова. Чудеса из соленого теста. – М. : Айрис-пресс, 2008.

#### **Интернет ресурсы**

stranamasterov.ru/find/nodes/модульное;  
stranamasterov.ru/technic/swan;  
planetaorigami.ru/2011/05/modulnoe-origami  
[www.babyblog.ru/community/post/rukodelie](http://www.babyblog.ru/community/post/rukodelie)  
ru.wikipedia.org/wiki/Киригами;  
henddecor.com;  
tvorchestvo.wordpress.com/category/азбука;  
detsad-kitty.ru/art/;  
mirpodelki.ru/index.

#### **Список литературы для детей:**

1. Гагарин Б.Г. "Конструирование из бумаги", Изд. ЦКТ - 1988г.
2. Дидактический материал по трудовому обучению В.И. Романина. Просвещение-1998г.
3. Бельтюкова Н., Петров С., Кард В. Учимся лепить: Папье-Маше, Пластилин.-М.: Изд-во Эксмо; СПб.; Валерии СПД, 2005.
4. Н.М. Конышева. Чудесная мастерская. 1995.

5. М.И. Нагибина. Чудеса для детей из ненужных вещей. Ярославль «Академия развития» 1998
6. М. Антипова «Соленое тесто» мастер-класс для новичков Ростов-на-Дону Изд. Дом «Владис» 2012.
- 7 Б. Рейд «Обыкновенный пластилин. Основы художественного ремесла.», «АСТ-ПРЕСС» Москва, 1998 г.
8. В.С. Горячева, М.И. Нагибина «Сказку сделаем из глины, теста, пластилина», «Академия развития», Ярославль, 1998 г
9. Г.Н. Давыдова «Пластилинография. Цветочные мотивы» «Скрипторий 2003», Москва, 2008 г. 4. И.А. Лыкова «Папье-маше», «ОЛМА Медиа Групп», Москва, 2007 г.
10. С.И. Хлебникова «Лепим из теста», «Корп. Фёдоров», Самара, 2005 г.

### Календарно-тематическое планирование программы «Сделай сам»

#### Модуль «Папье-маше»

№	Содержание	Количество часов
1	Введение. План работы.	1
2	Техника безопасности	1
3	Подготовка рабочего места	1
4	<b>Изготовление формы</b>	1
5	Изготовление яблока	1
6	Изготовление яблока	1
7	Изготовление груши	1
8	Изготовление груши	1
9	Изготовление погремушки	1
10	Изготовление погремушки	1
11	Изготовление игрушки «Ванька-встанька»	1
12	Изготовление игрушки «Ванька-встанька»	1
13	Бутафорские овощи	1
14	Объемная картина «Кот»	1
15	Объемная картина «Кот»	1
16	Рама для картин: круглая	1
17	Рама для картин: овальная, четырехугольная	1
	<b>Изготовление фигуры</b>	
18	Изготовление фигуры рыба	1
19	Изготовление фигуры птица	1
20	Изготовление фигуры птица	1
21	Изготовление фигуры собака	1
22	Фигура на основе конуса: Иванушка	1
23	Фигура на основе конуса: Царевна	1
24	<b>«Осенняя ярмарка»</b>	1
25	Бутылочные человечки: Солдат	1
26	Бутылочные человечки: Солдат	1
27	Бутылочные человечки: Матрешка	1
	<b>Изготовление в технике папье-маше объемных изделий (шляпки)</b>	
28	Карнавальные шляпки: Черепашка	1
29	Карнавальные шляпки: Черепашка	1
30	Шляпка луковица	1
31	Шляпка башня	1
32	Шляпка башня	1



33	Шляпка бабочка	1
34	Шляпка с париком	1
35	Шляпка с париком	1
36	Итоговое занятие	1
<b>Календарно-тематическое планирование программы «Сделай сам»</b>		
<b>Модуль «Пластилин»</b>		
37	Введение. План работы	1
38	Техника безопасности.	1
39	Подготовка рабочего места	1
40	<b>Изготовление базовых элементов:</b> шар, валик, конус, лепешка	1
41	Смешивание	1
42	Фактурная поверхность на пластилине	1
43	Орнамент	1
44	Узор на раскатанной поверхности	1
45	Лепка из цельного куска	1
	<b>Изготовление фигуры</b>	
46	Колобка, топора	1
47	Изготовление фигуры кита	1
48	Изготовление фигуры черепахи, березового пенька	1
49	Изготовление фигуры лисы	1
50	Изготовление фигуры медведя	1
51	<b>Развлекательная программа «Новогодняя сказка»</b>	1
52	Изготовление фигуры зайца	1
53	Изготовление фигуры волка	1
54	Изготовление фигуры воробья	1
55	Изготовление фигуры курочки	1
56	Изготовление фигуры петуха	1
57	Изготовление фигуры мышки	1
58	Изготовление фигуры мужика	1
59	Изготовление фигуры старухи	1
60	Наша мастерская: композиция «Любимая сказка»	1
61	Наша мастерская: композиция «Любимая сказка»	1
62	<b>Объемная лепка на каркасе</b>	1
63	Картина из пластилина	1
64	Картина из пластилина	1
65	Мозаика из пластилина	1
66	Мозаика из пластилина	1
67	Комбинированные работы из пластилина и семян	
68	Комбинированные работы из пластилина и семян	1
69	Поздравительная открытка	1
70	Поздравительная открытка	1
71	Поздравительная открытка	1
72	Итоговое занятие	1
<b>Календарно-тематическое планирование программы «Сделай сам»</b>		
<b>Модуль «Соленое тесто»</b>		
73	Введение. План работы	1
74	Приготовление к лепки и основы работы с соленым тестом	1
75	Секреты приготовления соленого теста	1
76	Окрашивание изделий из соленого теста	1
77	<b>Чаепитие у самовара «Милые мамы»</b>	1

<b>78</b>	Окрашивание изделий из соленого теста	<b>1</b>
<b>79</b>	Сушка соленого теста	<b>1</b>
<b>80</b>	Склейка соленого теста	<b>1</b>
<b>81</b>	Хранение изделий из соленого теста	<b>1</b>
	<b>Изготовление изделий</b>	
<b>82</b>	Цветы из соленого теста .	<b>1</b>
<b>83</b>	Цветы из соленого теста .	<b>1</b>
<b>84</b>	Подсолнух из соленого теста .	<b>1</b>
<b>85</b>	Подсолнух из соленого теста .	<b>1</b>
<b>86</b>	Листья из соленого теста .	<b>1</b>
<b>87</b>	Листья из соленого теста .	<b>1</b>
<b>88</b>	Груша из соленого теста .	<b>1</b>
<b>89</b>	Груша из соленого теста .	<b>1</b>
<b>90</b>	Виноград из соленого теста .	<b>1</b>
<b>91</b>	Виноград из соленого теста .	<b>1</b>
<b>92</b>	Морковка из соленого теста .	<b>1</b>
<b>93</b>	Морковка из соленого теста .	<b>1</b>
<b>94</b>	Свекла из соленого теста .	<b>1</b>
<b>95</b>	Свекла из соленого теста .	<b>1</b>
<b>96</b>	Капуста из соленого теста .	<b>1</b>
<b>97</b>	<b>Чаепитие к Дню Рождения</b>	<b>1</b>
<b>98</b>	Капуста из соленого теста .	<b>1</b>
<b>99</b>	Рыбка из соленого теста .	<b>1</b>
<b>100</b>	Рыбка из соленого теста .	<b>1</b>
<b>101</b>	Улитка из соленого теста .	<b>1</b>
	<b>Подарки</b>	
<b>102</b>	Настенное панно «Улитка»	<b>1</b>
<b>103</b>	«Улитка» на подставке	<b>1</b>
<b>104</b>	«Улитка» на подставке	<b>1</b>
<b>105</b>	Сувенир «Подкова на счастье»	<b>1</b>
<b>106</b>	Сувенир «Подкова на счастье»	<b>1</b>
<b>107</b>	Итоговое занятие	<b>1</b>
<b>108</b>	Подготовка к выставке	<b>1</b>
	Всего часов	<b>108</b>