

Министерство образования и науки Самарской области

Структурное подразделение, реализующее дополнительные
общеобразовательные программы, Центр детского творчества государственного
бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней
общеобразовательной школы №1 имени Героя Советского Союза И.М.
Кузнецова с. Большая Черниговка м.р. Большечерниговский Самарской области

УТВЕРЖДЕНА
приказом СП Центр
детского творчества
№ 98 од –с1 от 31.08.2020 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
кружка технической направленности**

«ЮГТВ»

Срок реализации – 1 год
Возраст обучающихся – 11-18 лет

Разработчик:
Бережная Е. В. педагог
дополнительного образования
СП Центр детского творчества

Рассмотрена
методическим советом
СП Центр детского творчества
Протокол № 1 от 31.08.2020 г.

с. Большая Черниговка, 2020 г.

Краткая аннотация:

По программе «ЮгТВ» могут обучаться среднего и старшего звена школьники, которые в доступной форме познакомятся с основами тележурналистики, видеомонтажа.

Обучающиеся знакомятся с основами журналистики, видеосъемками и монтажем видеороликов. Обучение по данной программе служит хорошей пропедевтикой для всех форм последующего обучения школьников старшего и среднего возраста в области тележурналистики.

Пояснительная записка

Направленность программы техническая

Актуальность программы состоит в том, что телевизионная студия способствует правильному восприятию и интерпретированию подростками фактов современной действительности.

Участвуя в создании информации с помощью новых технологий, обучающиеся становятся участниками творческого процесса, итогом которого являются реализованные проекты – новостной блок, телепередача, видеофильм. В результате работы над проектами создается эффект эстетического переживания, эмоционального комфорта, чувства удовлетворения, что весьма близко к задачам, решаемым в процессе воспитания.

Программа «ЮгТВ» направлена на содействие участия самих ребят в разработке авторских сюжетов, которые включают в себя написание сценария, видеосъемку, монтаж и озвучивание материала. Таким образом, они осваивают на практике особенности телевизионных технологий и профессий журналиста, оператора, режиссера.

Программа кружка «ЮгТВ» является программой интеллектуального творчества. На занятиях юные корреспонденты учатся пристально всматриваться в суть явлений и вещей, стремятся не только реально оценивать мир, но и себя в нём. Поэтому назрела острая необходимость разработки образовательной программы, знакомящей учащихся с современным издательским бизнесом, который сегодня немыслим без компьютерных технологий, раздвигающих горизонты творчества, позволяющих реализовать все наши замыслы. Наряду с теоретическими знаниями развиваются практические навыки. Всё это делает процесс обучения увлекательным, эту часть жизни и увлечений ребёнка значимыми, потому что даёт каждому возможность самоутвердиться. Мощность средств, включенных в настольные издательские системы настолько велики, что практически весь процесс подготовки газеты к изданию может выполнять один человек. При этом издательские программы легко поддаются освоению даже непрофессионалам в издательской работе. А графические возможности компьютера позволяют сделать газету красочной. Ребята сами подбирают иллюстрации, используют множество фотографий, создают коллажи. Однако недостаточно всего лишь овладеть инструментами, которые они предлагают. Нужно обладать, помимо прочего, базовыми понятиями издательского дела, иметь представление об издательском процессе, азами журналистики. Без этих знаний немыслимо создание полноценной полиграфической продукции. Поэтому на занятиях кружка учащиеся знакомятся с компьютерными настольными издательскими системами. А также знакомятся с основами видеосъемки и видеомонтажа роликов для публикации.

Новизна данной дополнительной образовательной программы заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она является модульной.

Дополнительная образовательная программа «ЮгТВ» состоит из 3 модулей: «Тележурналистика», «Операторское мастерство», «Видеомонтаж».

Данная дополнительная общеобразовательная программа рассчитана на полную реализацию в течение одного года.

Программа ориентирована на обучение детей 10-18 лет. Объём программы - 108 часов. Режим занятий - 2 раза в неделю по 2 и 1 академических часа, при наполняемости - 15 учащихся в группе.

Отличительные особенности:

Действующая программа позволяет выявить наиболее одаренных детей и подключить к работе в телестудии. Программа рассчитана на то, что обучающиеся смогут освещать не только структурное подразделение, но и события происходящие в районе, округе, городе Таким образом, дети посредством работы в телестудии в общественную жизнь района. Это придает программе особую социальную значимость, позволяет расширить поле творческой деятельности обучающихся, активизирует их познавательную мотивацию, без которой невозможно успешное обучение и самореализация.

Педагогическая целесообразность программы заключается в комплексном подходе в вопросе развития творческого мышления ребенка. Процесс создания видеоролика, выезд на съемки, создание сценария, актерская игра, безусловно, развивает интеллект ребенка, сообразительность, память, фантазию.

Цель: обеспечение развития творческого потенциала подростков средствами тележурналистики с вовлечением их в общественно-полезную деятельность.

Задачи:

Обучающие:

- сформировать основные навыки, необходимые журналисту для создания телесюжетов, телепередач через игровую, познавательную, трудовую и творческую деятельность;

- обучить основам видеосъёмки, видеомонтажа, музыкального сопровождения и озвучивания видеофильма;

- обучить коллективно-групповой деятельности;

Развивающие:

- развить у воспитанников такие личностные качества, как коммуникабельность, толерантность, самостоятельность, ответственность, активность;

- расширить возможности реализации способностей учащихся в различных видах деятельности;

- развить внимательность и наблюдательность воспитанников при работе с информационными материалами;

- развить у детей потребности в саморазвитии;

Воспитательные:

- сформировать познавательный интерес к журналистской деятельности, изучению истории журналистики и основ журналистского творчества;

- создавать положительный эмоциональный настрой и благоприятный микроклимат в коллективе;

- сформировать активную жизненную позицию;

- сформировать чувства сплоченности, доверия, ответственности за себя и других.

Возраст детей Программа ориентирована на обучение детей 11-18 лет

Сроки реализации: программа рассчитана на 1 год, объем – 108 часов

Формы обучения: фронтальная, групповая, работа в парах, индивидуальная.

Формы организации деятельности: демонстрация нового материала на экран, просмотр фильма, практические, самостоятельные работы, практические работы совместно с педагогом, проектные работы.

Режим занятий - 2 раза в неделю по 2 и 1 академических часа,

Наполняемость учебных групп: 15 учащихся в группе.

Планируемые результаты:

Личностные:

- готовность и способность учащихся к саморазвитию и реализации творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности за счет развития их образного, алгоритмического и логического мышления;
- готовность к повышению своего образовательного уровня и продолжению обучения с использованием средств и методов информатики;
- интерес к тележурналистике, стремление использовать полученные знания в процессе обучения другим предметам и в жизни;

Метапредметные:

- планирование последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата, разбиение задачи на подзадачи, разработка структуры действий, необходимых для достижения цели при помощи фиксированного набора средств;
- коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план действий в случае обнаружения ошибок;
- умение выступать перед аудиторией, представляя ей результаты своей работы;
- использование коммуникационных технологий в учебной деятельности и повседневной жизни.

Предметные:

- формирование навыков теории и методики журналистского творчества;
- Развивать орфографическую зоркость, внимание, память, литературные и творческие способности;
- Освещение в газете и видеофильмах школьной жизни;
- Социальная адаптация подростков в условиях временного коллектива.
- Организация досуга.

Учебный план ДОП «ЮгТВ»

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		<i>Всего</i>	<i>Теория</i>	<i>Практика</i>
1.	«Тележурналистика»	30	10.5	19.5
2.	«Операторское мастерство»	48	13	56
3.	«Видеомонтаж»	30	9	21
ИТОГО		108	32.5	75.5

Критерии оценки знаний, умений и навыков при освоении программы.

Текущий контроль - зачет: демонстрация фотофильмов;

Промежуточный контроль – выполнение практических заданий по отбору фотографий рабочих материалов: четкость изображения, композиция кадров, цветовое и световое решение;

Итоговый контроль – просмотр и критерии анализ отснятых видеоматериалов;

Оценочные материалы:

- Сценарии, планы видеосъемки;
- Отснятый видеоматериал: содержательность материала, технические характеристики;

Просмотр и анализ отснятого видеоматериала/проекта.

Формы контроля

Большое воспитательное значение имеет подведение итогов работы, анализ, оценка.

Ученики, опираясь на знания, которые получили за данный курс, готовят проекты в виде видеороликов для оценивания учителем и готовятся к демонстрации работы. Просмотр и оценка готовых видеопроектов с размещением в сети интернет.

Модуль I «Тележурналистика»

Определение функций и структуры объединения. Выбор названия студии. Выборы редакционной коллегии. Журналистика как средство коммуникации. Социальные функции. Этапы создания газеты. Жанры публицистические, аналитические, художественные. Фотожурналистика. Выпуск и верстка газеты. Основные понятия, терминология: лид, заголовок, колонка, передовица. Сбор информации. Источники информации. Достоверность информации. Информационный повод.

Цель: Объединение детей разного возраста с целью формирования разносторонне развитой, образованной, культурной личности, способной самостоятельно адаптироваться в современном мире, совершенствовать свой ум, талант, навыки самообразования.

Задачи:

Обучающие:

- Формирование умения работать в различных жанрах публицистического стиля.
- Овладение основными навыками журналистского мастерства.

Развивающие:

- Развитие образного и логического мышления.
- Развитие творческих способностей подростков.
- Развитие умения устного и письменного выступления.

Воспитательные:

- Формирование эстетического вкуса как ориентира в самостоятельном восприятии искусства.
- Формирование нравственных основ личности будущего журналиста.

Предполагаемые ожидаемые результаты:

Обучающийся должен знать:

- Как составлять различные типы текстов газетной информации;
- методы создания связанного текста;
- как сократить необходимую информацию до нужного размера.

Обучающийся должен уметь:

- определять тему или идею текста;
- оценивать чужую и свою речь;
- рассказывать о себе так, чтобы другие слушали.

Учебно-тематический план модуля «Тележурналистика»

№ п/п	Наименование тем				Формы аттестации/ко- троля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в тележурналистику. Знакомство с этапами работы в телестудии «ЮГТВ»	2	2	-	Знакомство, беседа, наблюдение
2.	Телевизионный сюжет.	2	1	1	Наблюдение, беседа.
3.	Новости.	4	1	3	Наблюдение.
4.	Интервью.	8	2	6	Наблюдение, знакомство с оборудованием
5.	Документальный фильм.	8	2	6	Наблюдение, работа с оборудованием
6.	Ток-шоу.	2	1	1	Наблюдение,

					работа с оборудованием
7.	Реалити-шоу.	2	1	1	Наблюдение
8.	Ведущий телепрограммы. Итоговое занятие.	2	0.5	1.5	Наблюдение, съемка и оценка видеоролика
	Итого:	30	10.5	19.5	

Содержание модуля

Тема 1. Введение в тележурналистику.

Телевидение как средство коммуникации. Социальные функции телевидения. Телевизионные специальности. Этапы создания телепередач. Телевизионные жанры. Специфика регионального телевидения. Особенности детской тележурналистики.

Тема 2. Телевизионный сюжет.

Телевизионный язык: умение рассказывать «картинками». Композиция телевизионного сюжета. Типы и элементы телевизионных сюжетов. Взаимодействие журналиста и оператора при работе над сюжетом. Понятия «закадровый текст», «синхрон», «лайф», «экшн», «стендап».

Тема 3. Новости.

Критерии отбора новостей. Вёрстка новостного выпуска. «Классический», «домашний», «публицистический» стиль новостей. «Инфотеймент». Сбор информации. Источники информации. Достоверность информации. Информационный повод. Особенности работы над информационным сюжетом. «Подводка» к информационному сюжету.

Тема 4. Интервью.

Цели и особенности интервью. Активное слушание. Коммуникативные техники. Подготовка вопросов для интервью. Требования к вопросу. Взаимодействие журналиста и оператора при съёмке интервью.

Тема 5. Документальный видеofilm.

Художественная документалистика. Этапы работы над сценарием документального фильма. Съёмки документального фильма: особенности работы с героями и натурой. Использование архивных материалов.

Тема 6. Ток-шоу.

Современные форматы ток-шоу. Драматургия ток-шоу. Герои ток-шоу. Работа с аудиторией ток-шоу. Ведущий ток-шоу: требования и особенности работы.

Тема 7. Реалити-шоу.

Современные форматы реалити-шоу. Режиссура и редактирование реалити-шоу. Интерактивные формы взаимодействия со зрителями.

Тема 8. Ведущий телепрограммы.

Ведение эфира. Имидж ведущего. Речь на телевидении. Интонация, логические паузы, акценты в речи. Принципы работы ведущего с оператором в студии.

Модуль II «Операторское мастерство»

Телевидение как средство коммуникации. Телевизионные специальности. Этапы создания телепередач. Телевизионные жанры. Особенности детской тележурналистики. Правила работы с видеокамерой и техническими средствами телевидения. Техника безопасности. Взаимодействие журналиста и оператора при работе над сюжетом. Понятия «закадровый текст», «Standup». «Подводка» к информационному сюжету. Имидж ведущего, логические паузы, интонация.

Устройство цифровой видеокамеры. Обращение с видеокамерой. Функциональное назначение элементов управления видеокамерой и их грамотное применение. Работа с

видеокамерой и техника безопасности при работе с видеокамерой. Выбор плана при съёмке человека. Монтаж по крупности. Обрезка, «воздух». Съёмка взаимодействующих объектов. Съёмки диалога. «Правило восьмёрки». Взаимодействие оператора и журналиста по решению творческой задачи. «Картинка» - основа телесюжета. Алгоритм работы оператора при съёмке телесюжета. План: крупный, средний, общий. Ракурс. Перспектива. Глубина кадра. Свет и цвет.

Цель модуля: Обединение детей разного возраста с целью формирования разносторонне развитой, образованной, культурной личности, способной самостоятельно адаптироваться в современном мире, совершенствовать свой ум, талант, навыки самообразования.

Задачи модуля:

Обучающие:

- Формирование умения работать в различных жанрах публицистического стиля.
- Овладение основными навыками журналистского мастерства.

Развивающие:

- Развитие образного и логического мышления.
- Развитие творческих способностей подростков.
- Развитие умения устного и письменного выступления.

Воспитательные:

- Формирование эстетического вкуса как ориентира в самостоятельном восприятии искусства.
- Формирование нравственных основ личности будущего журналиста.

Предполагаемые ожидаемые результаты:

Обучающийся должен знать:

- этапы телевизионного процесса и этапы создания видеопродукта в разных жанрах экранного творчества;
- основы стилистики и особенности языка информационного видеосюжета;
- язык экраных произведений;
- историю кино и телевидения.

Обучающийся должен уметь:

- вырабатывать идею, создавать художественный образ;
- писать сценарий видеофильма и закадровый текст для видеосюжета;
- создавать видеопродукт в разных жанрах, используя изобразительно-выразительные средства кино и телевидения;
- работать в кадре;
- проводить интервью и видеосъемку с использованием правил и художественных принципов.

Учебно-тематический план модуля «Операторское мастерство»

№ п/п	Наименование тем				Формы аттестации/ко- троля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в «операторское мастерство». Видеокамера.	4	2	2	Беседа, наблюдение
2.	Видеоряд.	4	2	2	Наблюдение, практика с фотокамерой
3.	Композиция кадра.	6	2	4	Наблюдение,

					работа с освещением
4.	Человек в кадре.	15	4	11	Наблюдение, съемка
5.	Внутрикадровый монтаж	15	2	13	Наблюдение, монтаж, презентация
6.	Съемка телесюжета. Итоговое занятие.	4	1	3	Работа с камерой, снятой, анализ телесюжета
	Итого:	48	13	35	

Содержание модуля

Тема 1. Видеокамера.

Устройство цифровой видеокамеры. Обращение с видеокамерой. Функциональное назначение элементов управления видеокамерой и их грамотное применение. Техника безопасности при работе с видеокамерой.

Тема 2. Видеоряд.

Требования к видеоряду. Основные правила видеосъемки. Баланс белого, освещенность кадра, выравнивание кадра по вертикали. Устойчивость камеры при съемках без штатива.

Тема 3. Композиция кадра.

План: крупный, средний, общий. Ракурс. Перспектива. Глубина кадра. Свет и цвет.

Тема 4. Человек в кадре.

Выбор плана при съемке человека. Монтаж по крупности. Обрезка, «воздух». Съемка взаимодействующих объектов. Съемки диалога. «Правило восьмёрки». Съемка интервью. «Говорящий фон». Съемка «стенд-апа».

Тема 5. Внутрикадровый монтаж.

Панорама. Переход фокуса. Движение камеры. Монтажная фраза.

Тема 6. Съемка телесюжета.

Взаимодействие оператора и журналиста по решению творческой задачи. «Картишка» - основа телесюжета. Алгоритм работы оператора при съемке телесюжета. Съемка в особых условиях освещенности.

Модуль III «Видеомонтаж»

Оборудование для видеомонтажа. Основные правила и меры безопасности при обращении с компьютером. Требования к компьютеру для видеомонтажа. Работа с видеофайлами на компьютере. Программы для обработки и просмотра видеофайлов. Принципы монтажа видеоряда. Обработка исходного материала. Создание монтажного листа, монтажного плана сюжета. Монтаж по крупности, монтаж по ориентации в пространстве, монтаж по фазе движения и пр. Правила съемки монтажных кадров. Сюжет начинается с общего плана, который называют адресным. Точка зрения зрителя должна совпадать с расстановкой кадров. Правила взаимодействующих объектов. Работа с видеокамерой. Съемка монтажных кадров. Размещение на дорожке видеоредактора закадрового теста и синхронов. Создание файла проекта. Работа с программами видеомонтажа PinnacleStudio, MovieMaker, Movavi Video Editor Plus. Использование аудиофильтров.

Цель модуля: Объединение детей разного возраста с целью формирования разносторонне развитой, образованной, культурной личности, способной самостоятельно адаптироваться в современном мире, совершенствовать свой ум, талант, навыки самообразования.

Задачи модуля:

обучающие:

— сформировать основные навыки, необходимые журналисту для создания телесюжетов, телепередач через игровую, познавательную, трудовую и творческую деятельность;

— обучить основам видеосъёмки, видеомонтажа, музыкального сопровождения и озвучивания видеофильма;

— обучить коллективно-групповой деятельности;

развивающие:

— развить у воспитанников такие личностные качества, как коммуникабельность, толерантность, самостоятельность, ответственность, активность;

— расширить возможности реализации способностей учащихся в различных видах деятельности;

— развить внимательность и наблюдательность воспитанников при работе с информационными материалами;

— развить у детей потребности в саморазвитии;

воспитательные:

— сформировать познавательный интерес к журналистской деятельности, изучению истории журналистики и основ журналистского творчества;

— создавать положительный эмоциональный настрой и благоприятный микроклимат в коллективе;

— сформировать активную жизненную позицию;

— сформировать чувства сплоченности, доверия, ответственности за себя и других.

Предполагаемые ожидаемые результаты:

Обучающийся должен знать:

— правила и художественные принципы видеосъемки и монтажа;

— основы композиции кадра, правила освещения.

Обучающийся должен уметь:

— создавать видеопродукт в разных жанрах, используя изобразительно-выразительные средства кино и телевидения;

— работать в кадре;

— проводить интервью и видеосъемку с использованием правил и художественных принципов;

— пользоваться программой видеомонтажа.

Учебно-тематический план модуля «Видеомонтаж»

№ п/п	Наименование тем				Формы аттестации/ко- троля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение. Основы нелинейного видеомонтажа.	2	1	1	Беседа
2.	Монтажный план сюжета.	6	2	4	Съемка, видеомонтаж, публикация
3.	Импортирование видеофайлов на компьютер.	2	0.5	1.5	Работа с программой
4.	Программа видеомонтажа.	6	2	4	Работа с программой
5.	Звуковой ряд телесюжета.	3	1	2	Работа с программой
6.	Построение видеоряда.	3	1	2	Работа с программой

7.	Создание видеофайла телесюжета.	3	1	2	Работа с программой
8.	Специальные инструменты видеомонтажа. Итоговое занятие.	2	0.5	1.5	Работа с программой, анализ смонтированного ролика группы
	Итого:	30	9	21	

Содержание модуля

Тема 1. Основы нелинейного видеомонтажа.

Оборудование для нелинейного видеомонтажа. Основные правила и меры безопасности при обращении с компьютером. Работа с видеофайлами на компьютере. Программы для обработки и просмотра видеофайлов. Требования к компьютеру для видеомонтажа. Технология нелинейного видеомонтажа.

Тема 2 . Монтажный план сюжета.

Обработка исходного материала. Создание монтажного листа, монтажного плана сюжета. Принципы монтажа видеоряда. Монтаж по крупности, монтаж по ориентации в пространстве, монтаж по фазе движения и пр. Использование «перебивок», деталей.

Тема 3. Импортирование видеофайлов на компьютер.

Работа с программой видеомонтажа. Создание видеофайлов для монтажа видеосюжета. Запись закадрового текста.

Тема 4. Программа видеомонтажа.

Основные инструменты программы видеомонтажа. Интерфейс программы. Форматы видеофайлов. Настройки программы для начала работы.

Тема 5. Звуковой ряд телесюжета.

Размещение на дорожке видеоредактора закадрового теста и синхронов. Создание файла проекта. Работа с программой видеомонтажа. Использование аудиофильтров.

Тема 6. Построение видеоряда.

Размещение видео на дорожке видеоредактора. Сочетание звукового ряда с видеорядом сюжета.

Тема 7. Создание видеофайла телесюжета.

Создание видеофайла телесюжета. Экспортование файла на видеокамеру и другие носители.

Тема 8. Специальные инструменты видеомонтажа.

Создание титров и заставок. Эффекты перехода, использование функций. Видеофильтры. Использование изображений и аудиофайлов при создании видеофайла.

Методическое обеспечение

Принципы программы

Программа предназначена для развития творческой активности детей, обеспечивающая развитие познавательных интересов в обучении в области тележурналистики и составляющим основу избирательности внимания, памяти, мышления в обучении и творчестве ребенка.

Методы работы

Занятия строятся соответственно возрастным особенностям: определяются методы проведения занятий, подход к распределению заданий, организуется коллективная работа, планируется время для теории и практики. Каждое занятие включает в себя элементы теории, практику, демонстрации.

Структурные компоненты занятия

— лекция;

- конкурсы;
- защита творческого проекта;
- тематические задания по подгруппам;
- практические занятия;
- тематическая дискуссия;

Материально-техническое обеспечение программы:

Компьютерный класс, оснащенный компьютерами, выход в интернет, мультимедийный проектор, фотокамера, видеокамера, штативы, программа для монтирования роликов PinacleStudio, MovieMaker, Movavi Video Editor Plus.

Список литературы

1. Багиров Э.Г. Основы телевизионной журналистики. - М., 1987.
2. Васильева Л. А. Делаем новости! – М., 2002.
3. Кузнецов Г.В. Как работают журналисты ТВ. Учебное пособие. – М., 2000.
4. Кузнецов Г.В. ТВ-журналистика. Критерии профессионализма. Пособие для ВУЗов. Серия: «Практическая журналистика». - М., 2002.
5. Лазутин Г.В. Профессиональная этика журналиста. – М., 2000 .
6. Муратов С. А. Телевизионное общение в кадре и за кадром. – М., 2007.
7. Олешко В.Ф. Журналистика как творчество. - М., 2003.
8. Равенский Ю.И., Богданова Г.А. Развивайте дар речи. – М., 1990 .
9. Жанры радио- и тележурналистики: методические указания/ сост. В. В. Захаров. – Тамбов, 2010.
10. Кузнецов Г.В. Как работают журналисты ТВ. Учебное пособие. - М.: Изд-во Моск. ун-та, 2000.
11. <http://ru.wikipedia.org/wiki/%C6%F3%F0%ED%E0%EB%E8%F1%F2%E8%EA%E0>

Приложение 1
Календарно-тематический план программы 1 года обучения

№	Содержание	Количество часов
Модуль I «Тележурналистика»		
1.	Вводное занятие, правила по технике безопасности.	1
2.	Телевидение как средство коммуникации. Социальные функции телевидения	1
3.	Телевизионный язык: умение рассказывать «картинками»	1
4.	Композиция телевизионного сюжета	1
5.	Критерии отбора новостей. Вёрстка новостного выпуска	1
6.	Сбор информации, источники информации. Особенности работы над информационным сюжетом	1
7.	Цели и особенности интервью, активное слушание. Коммуникативные техники.	1
8.	Подготовка вопросов для интервью. Требования к вопросам	1
9.	Этапы работы над сценарием документального фильма	1
10.	Этапы работы над сценарием документального фильма	1
11.	Съемка фрагментов для праздничной передачи.	1
12.	Создание заставок для праздничной передачи.	1
13.	Съемка и монтаж праздничной передачи.	1
14.	Ведение эфира, имидж ведущего.	1
15.	Речь на телевидении, интонация, логические паузы, акценты в речи.	1
16.	Устройство цифровой видеокамеры.	1
17.	Обращение с видеокамерой, техника при работе с видеокамерой.	1
18.	Функциональное назначение элементов управления видеокамерой.	1
19.	Требования к видеоряду.	1
20.	Съемка передачи	1
21.	Съемка передачи	1
22.	Монтаж передачи	1
23.	Требования к видеоряду	1
24.	Основные правила видеосъемки.	1
25.	Баланс белого в кадре, освещенность кадра.	1
26.	Выравнивание кадра по вертикали.	1
27.	Устойчивость камеры при съемках без штатива	1
28.	План: крупный, средний, общий.	1
29.	Ракурс. Перспектива.	1
30.	Глубина кадра. Свет и цвет. Итоговое занятие.	1
	Всего:	30
Модуль II «Операторское мастерство»		
1.	Введение в «операторское мастерство». Выбор плана при съемке человека	3
2.	Монтаж по крупности	2
3.	Обрезка «воздух»	1
4.	Съемка взаимодействующих объектов	2
5.	Съемки диалога. Правило «восьмерки»	1
6.	Съемка интервью	2
7.	Наложение «говорящий фон»	1
8.	Съемка «стенд-апа»	2
9.	Разработка сценария Новогодней передачи	1
10.	Съемка и монтаж новогодней телепередачи	2
11.	Съемка и монтаж новогоднего огонька	1

12.	Внутрикадровый монтаж. Панорама	2
13.	Внутрикадровый монтаж. Переход фокуса	1
14.	Внутрикадровый монтаж. Движение камеры	2
15.	Разработка сценария к передаче, посвященной празднику «Татьянин день».	1
16.	Съемка и монтаж передачи	2
17.	Внутрикадровый монтаж. Монтажная фраза	1
18.	Съемка передачи м/о естественно-математических дисциплин	2
19.	Подбор видеофрагментов на военно-патриотическую тему.	1
20.	Разработка сценария передачи, посвященной дню всех влюбленных.	2
21.	Съемка и монтаж передачи, посвященной дню всех влюбленных.	1
22.	Разработка сценария передачи, посвященной празднику защитников Отечества.	2
23.	Съемка фрагментов для передачи.	1
24.	Обработка фрагментов для передачи	2
25.	Съемка праздника.	1
26.	Монтаж передачи, посвященной празднику защитников Отечества.	2
27.	Съемка праздника.	1
28.	Разработка сценария праздничной передачи.	2
29.	Взаимодействие оператора и журналиста по решению творческой задачи	1
30.	Съемка фрагментов к передаче.	1
31.	Алгоритм работы оператора при съемке телесюжета	1
32.	Съемки в особых условиях освещенности. Итоговое занятие.	1
	Всего:	48

Модуль III «Видеомонтаж»

1.	Введение. Оборудование для нелинейного видеомонтажа	1
2.	Основные правила и методы безопасности при обращение с компьютером	1
3.	Работа с видеофайлами на компьютере	1
4.	Программа для обработки и просмотра видеофайлов	1
5.	Требования к компьютеру для видеомонтажа	1
6.	Съемка и монтаж передачи, посвященной всемирному дню здоровья.	1
7.	Съемка и монтаж передачи, посвященной дню космонавтики.	1
8.	Технология нелинейного видеомонтажа	1
9.	Создание монтажного листа	1
10.	Создание монтажного плана сюжета	1
11.	Принципы монтажа видеоряда	1
12.	Съемка дня без вредных привычек.	1
13.	Монтаж по крупности, по ориентации в пространстве, по фазе движения	1
14.	Работа с программой видеомонтажа	1
15.	Съемка мероприятия, посвященного празднику Победы.	1
16.	Создание видеофайлов для монтажа видеосюжета	1
17.	Запись закадрового текста	1
18.	Основные инструменты программы видеомонтажа	1
19.	Интерфейс программы	1
20.	Форматы видеофайлов	1
21.	Настройки программы для начала работы	1
22.	Построение видеоряда	1
23.	Размещение видео на дорожке видеоредактора	1
24.	Сочетание звукового ряда с видеорядом сюжета	1
25.	Экспортирование видеофайла на видеокамеру и другие носители	1
26.	Создание титров и заставок	1
27.	Эффекты перехода, использование функций	1

28.	ВидеоФильтры	1
29.	Использование изображений и аудиофайлов при создании видеофайла	1
30.	Профилактическое обслуживание оборудования телестудии. Итоговое занятие.	1
	Всего:	30
	<i>Итого:</i>	108