

Министерство образования и науки Самарской области

Структурное подразделение, реализующее дополнительные общеобразовательные программы,  
Центр детского творчества государственного бюджетного общеобразовательного учреждения  
Самарской области средней общеобразовательной школы №1 имени Героя Советского Союза  
И.М. Кузнецова с. Большая Черниговка м.р. Большечерниговский области

УТВЕРЖДЕНА

приказом СП Центр

детского творчества

№ 98 од –с1 от

31.08.2020 г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
кружка «Я учу башкирский язык»  
социально-педагогической направленности**  
Возраст обучающихся 10-12 лет  
Срок реализации – 1 год

Разработчик:  
Акирова Г.С. – педагог  
дополнительного  
образования

Рассмотрена методическим  
советом  
СП Центр детского  
творчества

Протокол № 1 от 31.08.2020 г.

с. Большая Черниговка, 2020г.

### **Краткая аннотация:**

Программа ансамбль «Я учу башкирский язык» подразумевает деятельность, которая должна вызвать интерес к изучению башкирского языка, обычаев, традиций, праздников, примет, фольклора и быта башкирского народа.

По программе ансамбль «Я учу башкирский язык» могут обучаться школьники 10-12 лет (любой нации), которые в доступной форме познакомятся с традициями башкирского народа.

### **1. Пояснительная записка.**

#### **1.1 Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность и отличительные особенности программы**

Россия - наш общий дом. От того, как мы будем жить в этом доме, от содержания наших отношений, от умения наладить взаимодействие на основе уважения прав и свобод каждого человека, народа зависит наше будущее.

Происходящие в последние годы социально-политические изменения в стране привели к пробуждению национального самосознания народов, её населяющих. Оно, прежде всего, выразилось в требованиях создания национальных школ, способствующих восстановлению утраченных национальных традиций, языка и культуры. Возникла проблема организации процесса воспитания нравственных качеств личности, как взаимоуважение, взаимопонимание, дружба и взаимопомощь, культура межнационального общения, уважительное отношение к национальным традициям разных народов.

Необъятна и уникальна культура каждого народа. По крайней мере, три составляющие образуют народное самосознание и народную культуру – родной язык, осознанное историческое прошлое и заветное слово.

**Актуальность** программы «Я учу башкирский язык» состоит в том, что она основана на принципах толерантности и подразумевает деятельность, которая должна вызвать интерес к изучению башкирского языка, обычаев, традиций, праздников, примет, фольклора и быта башкирского народа.

**Новизна** данной программы в том, что ранее на территории Большечерниговского района, который является территорией компактного проживания башкир, программ дополнительного образования по изучению башкирского (родного) языка не было.

Нравственно-эстетические принципы, выработанные народом в течение столетий, передавались от отца к сыну, от поколения к поколению. Большая роль в умственном воспитании детей, в развитии познавательных способностей и нравственных качеств принадлежала детскому фольклору. Все народы эстетическое воспитание организуют через песни, пляски, частушки, художественную отделку и роспись предметов быта, одежды, интерьера дома и др. Элементы народной педагогики – обряды, обычаи, ритуалы всех народов придают определённую организованность и психологический настрой при возрастных изменениях социального состояния человека, что подтверждает **педагогическую целесообразность** программы.

Воспитание культуры чувств, умения сопереживать, слышать, видеть, воспроизводить, ощущать сопричастность опыту предков через проникновение в мир родного края, формирование любви к месту своего рождения, любовь к родному языку, интерес к изучению обычаев, традиций, фольклора помогут решить многие проблемы, возникающие у детей.

**Отличительные особенности** данной программы определяются следующими факторами:

- программа расширяет, углубляет и интегрирует школьные учебные предметы: «Родной язык», «Краеведение», «История Самарского края»;
- носит гуманистический и практико-ориентированный характер;
- формирует у обучающихся культурологическую компетентность;
- решает задачи до профессионального культурологического образования;
- представляет возможность наработать исследовательские навыки;
- широко использует новые методики и технологии (технология критического мышления, проектная методика, игровые, здоровьесберегающие технологии);

- имеет элементы дистанционного обучения с использованием онлайн- уроков на платформе ZOOM в формате конференции, а также элетронных образовательных ресурсов сайта «Интерактивный башкирский» <https://bashlang.ru/courses/> ;
- сотрудничает в социуме с различными организациями (Министерство Образования и науки Республики Башкортостан, Всемирный курултай башкир, Курултай башкир Самарской области);
- содержит элементы, направленные на развитие **функциональной грамотности обучающихся**;
- имеет модульную структуру.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа ансамбль «Я учу башкирский язык» состоит из **трех модулей**. Каждый из модулей имеет свою специфику и направлен на решение своих собственных целей и задач.

#### **Нормативно-правовая основа программы:**

- *Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»*
- *Концепция развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04. 09.2014 № 1726-Р)*
- *Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р)*
- *Приказ Министерства просвещения России от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»*
- *Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»*
- *Приказ министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»*
- *Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242.*
- *«Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ» (Приложение к письму министерства образования и науки Самарской области 03.09.2015 № МО -16-09-01/826-ТУ)*

Основополагающим для разработки программы стали следующие нормативные документы: Федеральный закон об образовании от 29.12.12 г. Приказ министра образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. №1008. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» и Концепция развития дополнительного образования в РФ от 04.09.2014 №1726-Р.

#### **1.2. Цели и задачи программы**

**Цели программы:** формирование языковой и культурологической компетенции у подрастающего поколения и становление гармонично развитой личности через приобщение к основам башкирского языка и башкирской культуры, развитие интереса к ней.

Реализация целей программы предусматривает решение важнейших **развивающих, воспитательных и образовательных задач:**

**Развивающие:**

- создать условия для развития у детей базовых мировоззренческих основ в познании культуры своего народа;
- развить творческие способности на основе изучения башкирского языка и национальных песен, танцев, народных инструментов и т.п.;
- способствовать развитию исследовательских навыков, умению самостоятельно пользоваться информационными ресурсами, самостоятельно применять знания в жизненных ситуациях, осуществлять самоконтроль;
- способствовать развитию психических свойств личности (внимание, воображение, память, воля и др.);
- научить владеть своими эмоциями, чувствами, волевыми качествами, умению чередовать состояния напряжения и расслабления;
- содействовать формированию и развитию коммуникативных навыков.
- развить эстетический вкус.

#### **Воспитательные:**

- сформировать чувство уважения к башкирским обычаям и обрядам;
- воспитать духовно - нравственные качества;
- приобщение учащихся к культуре родного края, воспитание чувства бережного отношения памятникам природы, народным традициям;
- приобщить к домашнему труду;
- сформировать привычки здорового образа жизни, коммуникативные навыки и культуру поведения;
- стимулировать интерес к творческим видам деятельности;
- воспитать самостоятельность, инициативность, стремление к саморазвитию;

#### **Образовательные:**

- сформировать культурологические знания, умения, и навыки;
- сформировать и развивать практические и теоретические, репродуктивные и творческие, в том числе исследовательские умения и навыки;

#### **Ценностные ориентиры содержания программы:**

- **формирование основ гражданской идентичности личности** на базе восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;
- **формирование психологических условий развития общения, сотрудничества** на основе доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается; уважения к окружающим - умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;
- **развитие ценностно-смысловой сферы личности** на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма: принятия и уважения ценностей семьи и образовательного учреждения, коллектива и общества и стремления следовать им; ориентации в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств как регуляторов морального поведения; формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;
- **развитие умения учиться** как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно: развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества; формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);
- **развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности** как условия её самоактуализации: формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать; развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты; формирование целеустремлённости

и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;

### **Возраст детей и особенности группы**

По образовательной программе «Я учу башкирский язык» осуществляется обучение детей и подростков в возрасте 10-12 лет. Набор в группу производится без учета национальности, могут любые дети, проявляющие интерес к башкирской культуре.

### **1.3. Организационно-педагогические основы обучения**

#### **Сроки реализации программы и режим занятий**

Программа рассчитана на 6 месяцев.

Количество занятий – 108 часов по 3 часа в неделю

Одно занятие длится 40 минут, между занятиями 10 минутный перерыв

#### **Формы обучения и организации деятельности**

Форма обучения очная. Занятия по программе проходят в группе по 15 человек.

### **1.4. Ожидаемый результат.**

**Универсальными компетенциями обучающихся** являются:

- умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения цели;
- умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;
- умения доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

**Личностными результатами** освоения обучающимися содержания программы являются следующие умения:

- применять ценности здорового образа жизни;
- проявлять себя в социально-значимой деятельности;
- проявить себя личностью соизмеряющей свои поступки с нравственными ценностями;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

**Метапредметными результатами** освоения обучающимися содержания программы являются следующие умения:

- овладеть компетентностью в области использования информационно-коммуникативных технологий;
- организовывать совместную деятельность со сверстниками;
- планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;
- видеть красоту вокруг себя и обосновывать эстетические признаки увиденного;

**Предметными результатами** освоения обучающимися содержания программы являются следующие умения:

- исполнять башкирские песни и танцы;
- говорить на родном башкирском языке на основные темы;
- писать на башкирском языке;
- изображать в рисунке башкирские орнаменты;
- организовывать башкирские игры;
- изготавливать украшения для башкирского костюма;
- готовить национальные блюда;
- играть на одном из национальных музыкальных инструментов;
- проводить исследования на основе краеведческого материала;
- разрабатывать и реализовывать творческие проекты;

### **Учебно-тематический план программы**

№	Наименование модуля	Кол-во часов		
		Всего	Теор.	Практ.
<b>I</b>	<b>«Традиции башкирского народа»</b>	<b>36</b>	6	30

<b>II</b>	<b>«Башкирский язык» (Дистанционное обучение)</b>	<b>36 (из них 14 дистанционно)</b>	6 (4-дист)	30 (18 дист)
<b>III</b>	<b>«Башкирские праздники. Проектная деятельность»</b>	<b>36</b>	6	30
	<b>Итого</b>	<b>108</b>	18	90 (18 дист)

Для определения результативности программы применяется входной, текущий и итоговый контроль.

Цель входного контроля – диагностика имеющихся знаний и умений учащихся, выявление психических свойств личности (внимания, воображения, памяти).

Формы оценки: устный опрос, собеседование с учащимися, анкетирование, диагностика.

Текущий контроль применяется для оценки качества усвоения материала.

Формы оценки: творческие задания, собеседование, конкурсные мероприятия, защита творческих проектов.

В практической деятельности результативность оценивается качеством выполнения творческих номеров и практических работ, а также уровень активности.

Итоговый контроль принимает различные формы: выставки творческих работ учащихся, защита проектов, участие в научно-практических конференциях, участие в профильных сменах, фото отчет о проделанной работе, оформление портфолио достижений, психолого-педагогический мониторинг.

**Формы подведения итогов** реализации дополнительной программы

Продуктивные : отчетный концерт, выставка творческих работ.

Документальные: портфолио обучающихся, карта оценки освоения программы, удостоверения об освоении дополнительной общеразвивающей программы.

## **I модуль «Традиции башкирского народа»**

**Новизна модуля** данной дополнительной образовательной программы ансамбль «Я учу башкирский язык» заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она является модульной.

**Цель модуля:** приобщение к основам башкирской культуры, развитие интереса к ней.

**Задачи модуля :**

- создать условия для развития у детей базовых мировоззренческих основ в познании культуры башкирского народа;
- приобщение учащихся к культуре родного края, воспитание чувства бережного отношения памятникам природы, народным традициям;
- сформировать культурологические знания, умения, и навыки;

## **Учебный план по модулю I «Традиции башкирского народа»**

<b>№</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Всего</b>	<b>Теор.</b>	<b>Практ.</b>	<b>Формы аттестации/ контроля</b>
<b>1.</b>	<b>Устное народное творчество</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>8</b>	
<b>1.2</b>	Введение. Инструктаж по технике безопасности. Устное народное творчество.	4	0	4	беседы, составление иллюстраций,
<b>1.3</b>	Загадки, пословицы, поговорки, легенды народов, живущих в Самарской области.	4	0	4	беседа, инсценировка составление

					иллюстраций
<b>2</b>	<b>История духовной и материальной культуры народов Большечерниговского района.</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	
2.1	Декоративно-прикладное искусство.	8	1	7	презентация метод мокрого валяния, практическая работа
<b>3</b>	<b>Народные игры, обычаи и обряды, календарные праздники.</b>	<b>12</b>	<b>1</b>	<b>11</b>	
3.1	Народные игры.	3	0	3	рассказ, разучивание игр, участие в праздничном гулянии, проведение игры
3.2	Обычаи и обряды.	4	0	4	рассказ, беседа, практическая работа по оформлению альбома обряды, инсценирование
3.3	Календарные праздники	2	1	1	участие в праздниках
3.4	Башкирская кухня.	3	0	3	создание видео ролика любимое блюдо нашей семьи
<b>4</b>	<b>Роль традиций башкирского народа в сохранении и укреплении здоровья .</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	фото выставка, участие беседа, встреча с интересными людьми, посещение выставки
	<b>Итого</b>	<b>36</b>	<b>6</b>	<b>30</b>	

### Содержание программы

**1. Введение. Инструктаж по технике безопасности.** Знакомство с детьми. Введение в программу. Беседа по правилам поведения на занятиях и технике безопасности. Устное народное творчество

**1. Устное народное творчество.** Загадки, пословицы и поговорки башкирского народа. Проявление в них любви к родной земле, разоблачение лживости, лености и пьянства. Краткость, выразительность, меткость и точность языка. Сбор пословиц и поговорок, их классификация. Составление иллюстраций к ним. Собиратели и исследователи фольклора.

Народные сказки. Проявление в сказках патриотизма, веры в защитника Родины, в победу добра над злом, отношения к труду. Общность мотивов в сказках разных народов. Инсценировка сказок. Былины, эпосы и легенды народов. Их героическое содержание и патриотический смысл. Тема бескорыстного служения Родине и народу, справедливости и мужества, мирного труда, идеи мирных и дружественных отношений между людьми – общее в былинах и легендах разных народов. Народные сказители, бояны, сэсэны – мастера поэтического творчества народов региона.

**2. История духовной и материальной культуры народов в Большечерниговском районе.** Узоры, орнаменты одежды и украшений разных народов. Их красочность и многообразие. Декоративно-прикладное искусство... Быт и хозяйство. Одежда, домашняя утварь, жилища.

**3. Народные игры, обычаи и обряды, календарные праздники. Башкирская кухня.** Разучивание массовых народных игр. Игры детские и молодёжные. Календарные народные праздники, общность их целей и содержание. Сабантуй – массовый межнациональный праздник народов региона. Театрализованные обряды, традиции, обычаи народов нашего района. Общее в них. Общение людей разных национальностей. Взаимное влияние традиций, обычаев и культур народов. Культура питания. Народная хореография. Танцы. Их названия, история возникновения, тематика. Разучивание башкирских песен и танцев.

**4. Роль традиций башкирского народа в сохранении и укреплении здоровья.** Беседы на тему здоровья. Тренинги. Экскурсии. Проектная деятельность.

## **II модуль «Башкирский язык»**

**Цель модуля:** Развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи.

**Задачи модуля:**

- обучить детей правильно читать, писать, участвовать в диалоге;
- воспитать у обучающихся позитивное эмоционально-ценностное отношение к башкирскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты;

### **Учебно-тематический план модуля «Я учу башкирский язык»**

№	Наименование темы	Кол-во часов (дистанционные указаны «Д»)			Формы аттестации/ контроля
		Все го	Теор.	Практ.	
1	Введение. Инструктаж по технике безопасности.	1	1		беседа
2	Знакомство. Это я.	4	2 «Д»	2 «Д»	беседа
3	Я и моя семья	6	0	6 «Д»	беседа, иллюстрации, альбом традиции семьи
4	Моя школа	6	1 «Д»	5 «Д»	беседа, иллюстрации. диалог
5	Любимые игрушки	6	1	5	беседа, обыгрывание ситуации
6	Мои младшие друзья	6	1 «Д»	5 «Д»	беседа,



					рассказ, альбом традиции семьи
7	Практика устной речи	7	0	7	награждения, игры, конкурсы жетоны
	<b>итого</b>	<b>36</b>	<b>6</b> <b>Из них</b> <b>4«Д»</b>	<b>30</b> <b>Из них</b> <b>18 «Д»</b>	

## Содержание программы

**1 Введение.** Инструктаж по технике безопасности.

**2.Знакомство. Это я.** Устное и письменное общение. Расспрашивать собеседника, задавая простые вопросы: ты кто? Вы кто? Как тебя зовут? Сколько тебе лет? И отвечать на них, имя, приветствие, прощание. Различать звуки и буквы. Правописание имён и фамилии.

Тексты для чтения: диалоги, тексты

**3.Я и моя семья. Семья.** Члены семьи и их увлечения. Части тела. Личные и указательные местоимения. Учить сравнивать звуки **з-з, х-х, н-н, с-с, к-к, в-у-у.**

Тексты для чтения: диалоги, тексты, тексты, загадки, пословицы

**4.Моя школа.** Школа, учёба, кабинеты, уроки. Школьная жизнь. Перемена. Дежурные по классу. Учебные принадлежности. Числа, дни недели. Правильное произношение башкирского звука **к з.ө,ү, с.** Обогащать словарный запас по изучаемым темам и ситуациям.

Тексты для чтения: диалоги, тексты.

**5.Любимые игрушки.** День рождения. Правила поведения в гостях.

Тексты для чтения: диалоги, тексты, пословицы.

**6.Мои младшие друзья.** Друзья. Домашние питомцы. Единственное, множественное число.

Тексты для чтения: диалоги, тексты, пословицы.

**7. Практика устной речи.** Игры, конкурсы, встречи с интересными людьми.

## Модуль III «Башкирские праздники. Проектная деятельность»

### Цель модуля:

- приобщение к основам башкирской культуры через народный музыкальный инструмент кубыз;
- развитие интереса к игре на кубызе как искусству;
- пробудить интерес к историческому наследию как части общекультурных ценностей человечества, в целом, и родного, края, в частности.

Задачи модуля:

- научить играть на народном (башкирском) музыкальном инструменте кубыз в ансамбле;
- владеть своими эмоциями, чувствами, волевыми качествами, умению чередовать состояния напряжения и расслабления;
- формирование здорового образа жизни, коммуникативные навыки и культуры поведения;
- сформировать и развивать практические и теоретические, репродуктивные и творческие, в том числе исследовательские умения и навыки;
- приобщать обучающихся к посильной практической деятельности по возрождению и сохранению культурного наследия родного края;

**Учебно-тематический план по модулю III «Башкирские праздники. Проектная деятельность»**

№	Наименование темы	Кол-во часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теор.	Практ.	
1	Введение. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	0	беседа
2	Праздники моих дедушек и бабушек	6	1	5	Проект
3	Подготовка к праздникам. Организация праздников.	13	1	12	выступления на мероприятиях, конкурсах, фестивалях,
4	Проектная деятельность	16	3	13	тематический поиск, творческая работа, практическая работа(сбор материала)
	<b>итого</b>	<b>36</b>	<b>6</b>	<b>30</b>	

**Содержание программы**

**1.Введение. Инструктаж по технике безопасности.**

**2. Праздники моих дедушек и бабушек.** Изучение традиций семьи. Работа над семейным проектом.

**3. Подготовка к праздникам. Организация праздников.** Организация и подготовка праздников с участием обучающихся на мероприятиях объединения, школы, Центра детского творчества, на районных окружных, областных, всероссийских, международных конкурсах, на областных праздниках «Каргатуй», «Сабантуй», фестивалях- конкурсах.

**4. Проектная деятельность.** Тематический поиск. Практическая работа (сбор материала). Защита творческих работ.

**Методическое обеспечение программы**

**Методы работы**

**Описание технологии проектной деятельности**

Представьте себе девушку, которая сшила себе платье. Если она вложила душу в свою работу, работала охотно, с любовью, самостоятельно сделала выкройку и придумала фасон платья, самостоятельно его сшила, то это и есть образец типичного проекта, в самом педагогическом смысле этого слова. (Уильям Херд Килпатрик)

Слово «project» (лат.) буквально переводится как «брошенный вперед»; то есть проект является прототипом, прообразом некоего объекта или вида деятельности, а проектирование превращается в процесс создания проекта.

Возможна классификация проектов по: тематическим областям; масштабам деятельности; срокам реализации; количеству исполнителей; важности результатов.

Но независимо от типа проекта, все они: в определенной степени неповторимы и уникальны; направлены на достижение конкретных целей; ограничены во времени; предполагают координированное выполнение взаимосвязанных действий.

Педагогические цели и задачи в рамках учебных проектов:

- Когнитивные – познание объектов окружающей реальности; изучение способов решения проблем, овладение навыками работы с источниками информации, инструментами и технологиями.
- Организационные – овладение навыками самоорганизации, умение ставить перед собой цели, планировать и корректировать деятельность, принимать решения; нести личную ответственность за результат.
- Креативные – умение конструировать, моделировать, проектировать и т. д.
- Коммуникативные – развитие навыков работы в группе, воспитание толерантности, формирование культуры публичных выступлений.

В основе проектирования лежит получение и присвоение новой информации, но процесс этот осуществляется в сфере неопределенности, и его нужно организовывать, моделировать. Самое сложное для учителя в ходе проектирования оставаться в роли независимого консультанта и удерживаться от подсказок, даже если учащиеся «идут не туда». У учеников при работе над проектом возникают специфические сложности, но они объективны, а их преодоление является одной из ведущих педагогических целей метода проектов. Метод проектов – педагогическая технология, ориентированная не на интеграцию фактических знаний, а на их применение и приобретение новых, в том числе и путем самообразования. Применение метода учебных проектов является показателем высокого уровня квалификации преподавателя. Активное включение учащихся в создание проектов дает им возможность осваивать новые способы человеческой деятельности в социокультурной среде, что развивает навыки и умения адаптироваться к изменяющимся условиям жизни человека.

В рамках программы ансамбля «Иргиз» дети выполняют творческие проекты по изготовлению национальной одежды и её элементов, а также макета башкирской юрты. Кроме этого разрабатываются проекты по проведению национальных праздников, по исследованию родословной.

### **Работа с родителями**

Нравственной доминантой этнопедагогики всех народов является семья. Жизнь человека зарождается в семье, человек рождается для создания новой семьи, живёт ради благополучия семьи.

Первые идеи семейного воспитания, представления о любви, родителях, детях, предках сложились в народной педагогике на основе многовекового житейского опыта, т.е. эмпирическим путём. Они передавались из века в век, из семьи в семью посредством традиций, национально-этнической обрядности, обычаев, фольклора, произведений декоративно-прикладного искусства, что обеспечивало народу воспроизводство себя, своей духовной культуры национального характера и психологии в ряду сменяющих друг друга поколений.

Семья является источником и опосредующим звеном передачи ребёнку социально-исторического опыта, и, прежде всего, опыта эмоциональных и деловых взаимоотношений между людьми. Учитывая это можно с полным правом считать, что семья была, есть и будет важнейшим институтом воспитания, социализации ребёнка.

Работа с семьёй в рамках программы ведётся в нескольких направлениях:

### **Формы работы с родителями**

№	Виды работ	Срок	Задачи
1	Родительские собрания в детском объединении	Сентябрь - Май	Решение организационных вопросов, подведение итогов, подготовка к профильным сменам, мероприятиям. Планирование на следующий

			год.
2	Открытые занятия в детском объединении.	По плану СП ЦДТ	Знакомство с требованиями и результатами учебной программы
3	Консультации для родителей.	В течение года	Решение совместных задач по воспитанию.
4	Привлечение родителей к посильному участию в жизни детского объединения.	По мере необходимости	Решение совместных задач по воспитанию и организации досуга детей.
	Помощь в организации выставок в рамках мероприятий: Встреча выпускников, Областные праздники «Карга туй, Сабантуй», Межрегиональные конференции.	Ежегодно в соответствии с графиком участия	Укрепление отношений в семьях обучающихся, решение задач эстетического воспитания.
5	Реализация творческих проектов: создание видеоархива «Совместный труд семьи на кухне», создание книги рецептов, «Национальный сценический башкирский костюм», «Юрта», «Сценарии к праздникам».	Сентябрь-май	Воспитание уважения и любви к родителям и народной культуре.

### Совместные мероприятия с родителями

Сроки	Название мероприятий	деятельность	Ответственные
Январь-март	Образовательные маршруты.	1.Выставка семейных работ «Совместный труд семьи на кухне». «Секреты башкирского орнамента». 2.Конкурс «Мое родословное дерево». 3. Дни открытых дверей для родителей.	ПДО, родительский комитет
Апрель-май	1. Областной праздник «Карга туй» самарских башкир (г.Самара). 2.Межрегиональные конференции.	1.Выставка работ. 2.Сценарий к празднику. 3.Совместный выход на сцену. 4.Организация участия детей. 5. Дни открытых дверей для родителей.	ПДО, родительский комитет

Июнь	Областной праздник «Сабантуй» самарских башкир (д. Имелеевка Большечерниговский район Самарская область). Анализ работы объединения.	1. Сценарий к празднику. 2. Мастер - класс по народному промыслу. 3. Совместный выход на праздник. Родительские собрания.	ПДО, родительский комитет
------	--	--	---------------------------

### **Здоровьесберегающие технологии**

Происходящие в последние годы социально-политические изменения в стране привели к пробуждению национального самосознания народов, её населяющих. Оно, прежде всего, выразилось в требованиях создания национальных школ, способствующих восстановлению утраченных национальных традиций, языка и культуры. Возникла проблема организации процесса воспитания нравственных качеств личности, как взаимоуважение, взаимопонимание, дружба и взаимопомощь, культура межнационального общения, уважительное отношение к национальным традициям разных народов.

Воспитание культуры чувств, умения сопереживать, слышать, видеть, воспроизводить, ощущать сопричастность опыту предков через проникновение в мир родного края, формирование любви к месту своего рождения, любовь к родному языку, интерес к изучению обычаев, традиций, фольклора помогут решить многие проблемы, возникающие у детей.

Большое количество поездок, общение со сверстниками из других регионов России и зарубежья воспитывают толерантность, терпимость и принятие особенностей других людей. Вся деятельность по программе направлена на формирование духовности, нравственности, через развитие уважительного отношения ко всему, что нас окружает, через привычку ценить красоту, любить всё: и мир, и людей, и традиции. Сформированная духовность поможет детям обрести счастье в любых жизненных обстоятельствах. Укрепление духовного здоровья обучающихся на занятиях происходит через:

- формирование духовно-нравственных качеств личности;
- воспитание трудолюбия, духовной культуры, патриотизма, национального самосознания, толерантности;
- формирование устойчивого иммунитета и негативного отношения к тому, что в современном обществе является пагубными привычками (табакокурение, алкоголизм, наркомания) и влиянию деструктивных религиозных культов и организаций;
- воспитание гуманистических ориентиров поведения, исключающих жестокость, насилие над личностью;
- воспитание потребности в самосовершенствовании и развитии духовных способностей человека;
- формирование позитивного радостного восприятия себя, окружающих людей и окружающего мира;
- формирование эстетического вкуса;
- развитие интеллектуальных, творческих способностей;
- формирование социального здоровья;
- формирование культуры взаимодействия с природой, окружающим миром, с людьми;
- улучшение нервно-психического состояния детей, повышение чувства уверенности и оптимизма, эмоциональной уравновешенности, снижение уровня тревожности.

### **План работы по сохранению и укреплению здоровья детей**

Сроки	Мероприятия
Каждое занятие	1Соблюдение санитарных правил ( проветривание кабинета , освещение, после практической

	деятельности мыть руки с мылом и др. ) 2Проведение физкультминут. 3Организация подвижных игр на переменах. 4Контроль за осанкой воспитанников. 5Контроль за правильным использованием оборудования во время занятий.
Ежемесячно	1Прогулки на свежем воздухе. 2Экскурсии на природу. 3Фотосъемки.
Раз в полугодие	1 Проведение инструктажа по технике безопасности.
	2 Знакомство с планом эвакуации при пожаре.
	3 Организация встреч со специалистами.

## Структурные компоненты занятия

### Материально-техническое обеспечение

#### Список литературы для педагога:

1. Булатова, З.А. Народная педагогика: методическое пособие. - Уфа: БИРО, 2007.- 342 с.
2. Булатова, З.А. Нравственное воспитание школьников на традициях народной педагогики: Монография. – Уфа: Изд-во ИРО РБ, 2011.- 270 с.
3. Баймурзина, В.И. Прогрессивные народные традиции. - Стерлитамак, 1994.-140 с.
4. Базаркина, Е.В. Беседы о нравственности: Изд-во «Учитель» - 2006.- 161 с.
5. Багдасарова, С. К. Психология и педагогика: учеб. пособие для ср. спец. учеб. заведений / С. К. Багдасарова, С. Н. Самыгин, Л. Д. Столяренко. – М.: Ростов н/Д: МарТ, 2006. – 315 с.
6. Бандурка, А. М. Основы психологии и педагогики: учеб. пособие / А. М. Бандурка, В. А. Тюрина, Е. И. Федоренко. – Ростов н/Д: Феникс, 2009. – 250 с.
7. Бетина, О. Б. Психология и педагогика: учеб. пособие / О. Б. Бетина. – СПб.: Вектор, 2006. – 252 с.
8. Волков, Г.Н. Педагогика любви: избранные энциклопедические сочинения в 2-х т. М.: Изд. дом МАГИСТР-ПРЕСС, 2002.
9. Кармин, А.С. Культурология. Учебник. – СПб: Питер, 2006.- 251 с.
10. Крысько, В. Г. Психология и педагогика в схемах и комментариях / В. Г. Крысько. – СПб. и др.: Питер, 2006. – 319 с.
11. Научное издание. История башкирского народа: в 5 т./ ред. кол.: Н.Л. Петрова [и др].- Уфа: «ГИЛЕМ» АНРБ, 2010 год.- Т. 4,5.
12. Российская цивилизация. Этнокультурные и духовные аспекты. Энциклопедический словарь/ Рос. независимый институт. – М.: Республика, 2001.
13. Сахипова, Р.А. Народные традиции заботливого отношения к людям. Набережные Челны, 1997.
14. Салимова, Л.Х. Нравственное воспитание на традициях народной педагогики - Уфа, 2002.- 140 с.

#### Список литературы для детей:

1. Галин, С.А. Башкирский фольклор. - Уфа, 2004.
2. Калимуллин, Б.Г. Башкирское народное зодчество.- Уфа: Башк. кн. изд-во.
3. Кашапова, Л.М. Национальная музыкальная культура.- Уфа, 1999.
4. Киреев, А.Н. Башкирский народный эпос. – Уфа, 1996.
5. Кузеев, Р.Г. Историческая этнография башкирского народа. – Уфа, 1998.
6. Народные пословицы и поговорки. – М., 1961.
7. Науменко, Г.М. Этнография детства: Сборник фольклорных и этнографических материалов.-М.: Беловодье, 1998.

## Электронные образовательные ресурсы

<https://bashlang.ru/courses/> - Интерактивный башкирский  
<http://blang.ru/textbooks.php> - сайт для учителя  
[http://www.bashklip.ru/index/bashkirskiy\\_yazik/0-17](http://www.bashklip.ru/index/bashkirskiy_yazik/0-17) - электронные учебники  
<http://in-yaz-book.ru/bashkir.shtml> - электронные учебники  
<http://bash-perevod.ru/> - переводчик  
<http://ru.yourwebsite.com/www.kitap-ufa.ru/> · словари  
[www.bashklip.ru](http://www.bashklip.ru) - онлайн передачи  
<http://ru.yourwebsite.com/tag>

<http://tel.bashqort.com> сайт башкорт теле, который посвящен изучению башкирского языка.

[http://tel.bashqort.com/index.php?option=com\\_content&view=article&id=25&Itemid=84](http://tel.bashqort.com/index.php?option=com_content&view=article&id=25&Itemid=84)

"Башкирский Язык" - Хисамитдинова Ф.Г.

<http://www.gsrб.ru/> Официальный сайт курултая

<http://www.bashnl.ru> сайт национальной библиотеки им.Валиди

<http://ostaz.ru> сайт для учителей башкирского языка

<http://www.bashforum.net> Башкорт форумдары

<http://www.bash-portal.ru/> башкирский портал

<http://www.yeshlek-gazeta.ru> сайт газеты Йэшлек

<http://tel.bashqort.com> - Сайт изучения башкирского языка

<http://tugantel.ru> - Изучение башкирского языка