

Министерство образования и науки Самарской области

Структурное подразделение, реализующее программы
дополнительного образования детей, «Центр детского творчества», от государственное
бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя
общеобразовательная школа №1 с. Большая Черниговка
муниципального района Большечерниговский Самарской области

УТВЕРЖДЕНА
приказом СП
Центр детского творчества
№ 98 од –с1 от 31.08.2020 г.

Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
«Курай»

социально-педагогической направленности

Срок реализации 1 года

Возраст обучающихся 7-15 лет

Разработчик:
Харасова Р.Г. – педагог
дополнительного образования,
методист Иванова Ю.Ю.
СП Центр детского творчества

Рассмотрена
методическим советом
СП Центр детского творчества
Протокол № 1 от 31.08.2020 г.

с. Большая Черниговка, 2020г

Краткая аннотация:

Программа ансамбль «Курай» подразумевает деятельность, которая должна вызвать интерес к изучению башкирского языка, обычаев, традиций, праздников, примет, фольклора и быта башкирского народа.

По программе ансамбль «Курай» могут обучаться школьники 7-15 лет (любой нации), которые в доступной форме познакомятся с традициями башкирского народа.

I. Пояснительная записка.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность и отличительные особенности программы

Россия - наш общий дом. От того, как мы будем жить в этом доме, от содержания наших отношений, от умения наладить взаимодействие на основе уважения прав и свобод каждого человека, народа зависит наше будущее.

Происходящие в последние годы социально-политические изменения в стране привели к пробуждению национального самосознания народов, её населяющих. Оно прежде всего выразилось в требованиях создания национальных школ, способствующих восстановлению утерянных национальных традиций, языка и культуры. Возникла проблема организации процесса воспитания нравственных качеств личности, как взаимоуважение, взаимопонимание, дружба и взаимопомощь, культура межнационального общения, уважительное отношение к национальным традициям разных народов.

Необъятна и уникальна культура каждого народа. По крайней мере, три составляющие образуют народное самосознание и народную культуру – родной язык, осознанное историческое прошлое и заветное слово.

Актуальность

В Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года четко обозначено, что приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины. Россия - многонациональное государство. Каждая нация - это неповторимая культура, история, традиции и, конечно же, язык. Самарская область – многонациональный регион: русские – 85,6%, татары – 4,1%, чувашаи — 2,7%, мордва – 2,1%, башкиры - 0,23% (входят в первую двадцатку) и др. Всего на территории области проживают представители 157 национальностей и 14 этнических групп. Из 19 670 человек **населения района** русских 12 987, а в шести компактно расположенных башкирских деревнях насчитывается 2 207 башкир. В нашем селе мы можем услышать речь на разных языках: русский, татарский, чувашский, мордовский, украинский, армянский, таджикский, азербайджанский и другие языки. Каждый народ по-своему восхвалял свой язык. Программа «Курай» способствует воспитанию, основанному на принципах толерантности и подразумевает деятельность, которая должна вызвать интерес к изучению башкирского языка, обычаев, традиций, праздников, примет, фольклора и быта башкирского народа.

Данная программа позволяет внести вклад в сохранение башкирского языка и традиций в нашем районе, а также на этой основе сформировать высоконравственную личность. А используемые формы работы могут успешно культивировать и развивать детскую инициативу, активность, личностное самовыражение ребенка в привлекательной социально значимой деятельности; детскую солидарность, помощь и поддержка детьми друг друга, доверие и сотрудничество взрослых и детей в совместной деятельности; И наиболее успешно мы можем это реализовать через вовлечение учащихся в социально-значимую и активную деятельность, через взаимодействие и сотрудничество с семьей и общественными организациями. Все вышеперечисленное создаёт высокую **актуальность** программы.

Новизна данной программы в том, что ранее на территории Большечерниговского района, который является территорией компактного проживания башкир, программ дополнительного образования по изучению башкирского (родного) языка не было.

Педагогическая целесообразность

Нравственно-эстетические принципы, выработанные народом в течение столетий, передавались от отца к сыну, от поколения к поколению. Большая роль в умственном воспитании детей, в развитии познавательных способностей и нравственных качеств принадлежала детскому фольклору. Все народы эстетическое воспитание организуют через песни, пляски, частушки, художественную отделку и роспись предметов быта, одежды, интерьера дома и др. Элементы народной педагогики – обряды, обычаи, ритуалы всех народов придают определённую организованность и психологический настрой при возрастных изменениях социального состояния человека, что подтверждает педагогическую целесообразность программы.

Воспитание культуры чувств, умения сопереживать, слышать, видеть, воспроизводить, ощущать сопричастность опыту предков через проникновение в мир родного края, формирование любви к месту своего рождения, любовь к родному языку, интерес к изучению обычаев, традиций, фольклора помогут решить многие проблемы, возникающие у детей.

Отличительные особенности данной программы определяются следующими факторами:

- программа расширяет, углубляет и интегрирует школьные учебные предметы: «Родной язык», «Краеведение», «История Самарского края»;
- носит гуманистический и практико-ориентированный характер;
- формирует у обучающихся культурологическую компетентность;
- решает задачи до профессионального культурологического образования;
- представляет возможность наработать исследовательские навыки;
- широко использует новые методики и технологии (технология критического мышления, проектная методика, игровые, здоровьесберегающие технологии);
- имеет сетевую форму взаимодействия; организовано сотрудничество с различными организациями на основании договоров (с образовательной организацией (ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Украинка Большечерниговского района), Областной юношеской библиотекой, с сельским медицинским учреждением, а также Институтом истории языка и литературы Уфимского федерального исследовательского центра Российской Академии наук). Договора о сотрудничестве в Приложении №2.
- содержит элементы, направленные на развитие функциональной грамотности обучающихся;
- имеет модульную структуру.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа ансамбль «Курай» состоит из трех модулей. Каждый из модулей имеет свою специфику и направлен на решение своих собственных целей и задач.

Нормативно-правовая основа программы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Концепция развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04. 09.2014 № 1726-Р)
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р)
- Приказ просвещения России от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
- Приказ министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного

финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242.
- «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ» (Приложение к письму министерства образования и науки Самарской области 03.09.2015 № МО -16-09-01/826-ТУ)

Основопологающим для разработки программы стали следующие нормативные документы: Федеральный закон об образовании от 29.12.12 г. Приказ министра образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. №1008. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» и Концепция развития дополнительного образования в РФ от 04.09.2014 №1726-Р.

Цели и задачи программы

Цели программы: формирование языковой и культурологической компетенции у подрастающего поколения и становление гармонично развитой личности через приобщение к основам башкирского языка и башкирской культуры, развитие интереса к ней.

Реализация целей программы предусматривает решение важнейших **развивающих, воспитательных и образовательных задач:**

Развивающие:

- создать условия для развития у детей базовых мировоззренческих основ в познании культуры своего народа;
- развить творческие способности на основе изучения башкирского языка и национальных песен, танцев, народных инструментов и т.п.;
- способствовать развитию исследовательских навыков, умению самостоятельно пользоваться информационными ресурсами, самостоятельно применять знания в жизненных ситуациях, осуществлять самоконтроль;
- способствовать развитию психических свойств личности (внимание, воображение, память, воля и др.);
- научить владеть своими эмоциями, чувствами, волевыми качествами, умению чередовать состояния напряжения и расслабления;
- содействовать формированию и развитию коммуникативных навыков.
- развить эстетический вкус.

Воспитательные:

- сформировать чувство уважения к башкирским обычаям и обрядам;
- воспитать духовно - нравственные качества;
- приобщение учащихся к культуре родного края, воспитание чувства бережного отношения памятникам природы, народным традициям;
- приобщить к домашнему труду;
- сформировать привычки здорового образа жизни, коммуникативные навыки и культуру поведения;
- стимулировать интерес к творческим видам деятельности;
- воспитать самостоятельность, инициативность, стремление к саморазвитию;

Образовательные:

- сформировать культурологические знания, умения, и навыки;
- сформировать и развивать практические и теоретические, репродуктивные и творческие, в том числе исследовательские умения и навыки;

Ценностные ориентиры содержания программы:

- *формирование основ гражданской идентичности личности* на базе восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;
- *формирование психологических условий развития общения, сотрудничества* на основе доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе,

оказанию помощи тем, кто в ней нуждается; уважения к окружающим - умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;

- **развитие ценностно-смысловой сферы личности** на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма: принятия и уважения ценностей семьи и образовательного учреждения, коллектива и общества и стремления следовать им; ориентации в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств как регуляторов морального поведения; формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;

- **развитие умения учиться** как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно: развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества; формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

- **развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности** как условия её самоактуализации: формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать; развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты; формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;

Возраст детей и особенности группы

По образовательной программе «Курай» осуществляется обучение детей и подростков в возрасте 7-15 лет. Набор в группу производится без учета национальности, заниматься могут любые дети, проявляющие интерес к башкирской культуре. Разновозрастный состав позволяет организовать успешную социализацию обучающихся. Это позволяет создать семейную атмосферу и развить в старших детях навыки наставничества.

Организационно-педагогические основы обучения

Сроки реализации программы и режим занятий

Программа рассчитана на 1 год.

Количество занятий – 108 часов по 3 часа в неделю:

2 занятия одно занятие - по 2 часа и второе занятие 1 час) в неделю

Одно занятие длится 40 минут, между занятиями 10 минутный перерыв

Формы обучения и организации деятельности

Форма обучения очная. Занятия по программе проходят в группе по 15 человек.

Ожидаемый результат.

Универсальными компетенциями обучающихся являются:

— умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения цели;

— умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;

— умения доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

Личностными результатами освоения обучающимися содержания программы являются следующие умения:

- применять ценности здорового образа жизни;

- проявлять себя в социально-значимой деятельности;

- проявить себя личностью соизмеряющей свои поступки с нравственными ценностями;

- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

Метапредметными результатами освоения обучающимися содержания программы являются следующие умения:

- овладеть компетентностью в области использования информационно-коммуникативных технологий;
- организовывать совместную деятельность со сверстниками;
- планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;
- видеть красоту вокруг себя и обосновывать эстетические признаки увиденного;

Учебно-тематический план программы «Курай»

| № | Наименование модуля | Кол-во часов | | |
|------------|---------------------------------------|--------------|-------|--------|
| | | Всего | Теор. | Практ. |
| I | Башкирская Культура. | 24 | 8 | 16 |
| II | Народный музыкальный инструмент кубыз | 21 | 6 | 15 |
| III | Я учу башкирский язык. | 63 | 17 | 46 |
| | Итого | 108 | 18 | 90 |

Критерии и способы определения результативности

Для определения результативности программы применяется входной, текущий и итоговый контроль.

Цель входного контроля – диагностика имеющихся знаний и умений учащихся, выявление психических свойств личности (внимания, воображения, памяти).

Формы оценки: устный опрос, собеседование с учащимися, анкетирование, диагностика.

Текущий контроль применяется для оценки качества усвоения материала.

Формы оценки: творческие задания, собеседование, конкурсные мероприятия, защита творческих проектов.

В практической деятельности результативность оценивается качеством выполнения творческих номеров и практических работ, а также уровень активности.

Итоговый контроль принимает различные формы: выставки творческих работ учащихся, защита проектов, участие в научно-практических конференциях, участие в профильных сменах, фото отчёт о проделанной работе, оформление портфолио достижений, психолого-педагогический мониторинг.

Формы подведения итогов реализации дополнительной программы

Продуктивные: отчетный концерт, выставка творческих работ.

Документальные: портфолио обучающихся, карта оценки освоения программы, удостоверения об освоении дополнительной общеразвивающей программы.

I модуль «Башкирская культура»

Цель модуля: приобщение к основам башкирской культуры, развитие интереса к ней.

Задачи модуля:

- создать условия для развития у детей базовых мировоззренческих основ в познании культуры башкирского народа;
- приобщать учащихся к культуре родного края, воспитание чувства бережного отношения народным традициям;
- сформировать культурологические знания, умения, и навыки

Предметные результаты освоения обучающимися содержания программы являются следующие умения:

- исполнять башкирские песни и танцы;
- изображать в рисунке башкирские орнаменты;
- организовывать башкирские игры;
- изготавливать украшения для башкирского костюма;
- готовить национальные блюда;
- проводить исследования на основе краеведческого материала;
- разрабатывать и реализовывать творческие проекты;

Учебно-тематический план по модулю «Башкирская Культура»

| № | Наименование темы | Кол-во часов | | | Формы аттестации/контроля |
|-----------|---|--------------|----------|-----------|---|
| | | Всего | Теор. | Практ. | |
| II | «Башкирская Культура». | 24 | 8 | 16 | |
| 1 | Введение. Устное народное творчество. | 3 | 1 | 2 | сбор материала |
| 2 | История духовной и материальной культуры народов в Большечерниговском районе. | 3 | 2 | 1 | выставки, фотографии, |
| 3 | Народные игры, обычаи и обряды, календарные праздники. | 14 | 3 | 11 | проведение игр, участие в праздничных гуляниях, театрализация обрядов |
| 4 | Роль традиций башкирского народа в сохранении и укреплении здоровья. | 3 | 2 | 1 | беседа, тренинги, игры, фотографии |
| 5 | Итоговое занятие. | 1 | 0 | 1 | |
| | ИТОГО | 24 | 8 | 16 | |

Содержание программы

1. Устное народное творчество. *Теория:* Загадки, пословицы и поговорки башкирского народа. Проявление в них любви к родной земле, разоблачение лживости, лени и пьянства. Краткость, выразительность, меткость и точность языка. Былины, эпосы и легенды народов. Их героическое содержание и патриотический смысл. Тема бескорыстного служения Родине и народу, справедливости и мужества, мирного труда, идеи мирных и дружественных отношений между людьми – общее в былинах и легендах разных народов. Народные сказители, бояны, сэсэн – мастера поэтического творчества народов региона. *Практика:* Сбор пословиц и поговорок, их классификация. Составление иллюстраций к ним. Собиратели и исследователи фольклора. Народные сказки. Проявление в сказках патриотизма, веры в защитника Родины, в победу добра над злом, отношения к труду. Общность мотивов в сказках разных народов. Инсценировка сказок.

2.. История духовной и материальной культуры народов в Большечерниговском районе. *Теория:* Узоры, орнаменты одежды и украшений разных народов. Их красочность и многообразие. *Практика:* Декоративно-прикладное искусство. Ткачество, вышивка. Обработка дерева. Быт и хозяйство. Одежда, домашняя утварь, жилища.

3. Народные игры, обычаи и обряды, календарные праздники. *Теория:* Игры детские и молодёжные. Календарные народные праздники, общность их целей и содержание. *Практика:* Разучивание массовых народных игр. Сабантуй – массовый межнациональный праздник народов региона. Театрализованные обряды, традиции, обычаи народов нашего района. Общее в них. Общение людей разных национальностей. Взаимное влияние традиций, обычаев и культур народов, проживающих рядом.

4. Роль традиций башкирского народа в сохранении и укреплении здоровья. *Теория:* Беседы на тему здоровья. *Практика:* Тренинги. Экскурсии.

5. Итоговое занятие. *Практика:* Отчётная выставка и концерт.

II Модуль «Народный музыкальный инструмент кубыз»

Цель модуля: развитие интереса к народному музыкальному инструменту кубыз.

Задачи модуля:

- создать условия для развития у детей базовых мировоззренческих основ в познании культуры башкирского народа;
- развить творческие способности на основе изучения техники исполнения на башкирском народном инструменте кубыз;
- приобщение обучающихся к культуре родного края, воспитание чувства бережного отношения к народным традициям;
- сформировать культурологические знания, умения, и навыки;

Предметные результаты освоения обучающимися содержания программы являются следующие умения:

- играть на национальном музыкальном инструменте кубыз;
- проводить исследования на основе краеведческого материала;
- разрабатывать и реализовывать творческие проекты;
- импровизировать голоса природы в реальной жизни.

Учебно-тематический план по модулю «Народный музыкальный инструмент кубыз»

| № | Наименование темы | Кол-во часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|---|--|--------------|-------|--------|---|
| | | Всего | Теор. | Практ. | |
| 1 | Вводное занятие. Народная музыка. Национальные инструменты | 3 | 2 | 1 | беседа |
| 2 | Организация игровых навыков вне инструмента | 3 | 1 | 2 | беседа, рассказ, практические занятия |
| 3 | Приемы и техника игры на кубызе | 3 | 1 | 2 | беседа, рассказ, практические занятия |
| 4 | Учебный репертуар | 11 | 2 | 9 | беседа, слушание звуков природы, практические занятия, фотографии, записи выступлений |
| 5 | Подведение итогов модуля. | 1 | 0 | 1 | |
| | итого | 21 | 6 | 15 | |

Содержание модуля.

1. Вводное занятие. Народная музыка. Национальные инструменты. *Теория:* История их возникновения, названия, тематика. Выражение в них высших духовных ценностей: любви к Родине, близости к природе, мужества, любви, верности слову и долгу. *Практика:* Прослушивание записей игры на народных инструментах.

2. Организация игровых навыков вне инструмента. *Теория:* Теоретические основы игровых навыков вне инструмента. Усвоение элементарных приемов игровой техники представляет собой фиксацию кубыза, постановка рук, управление артикуляционно - дыхательным аппаратом без инструмента.

3. Приемы и техника игры на кубызе. *Теория:* Способы фиксации кубыза (позиции левой руки, пальцев правой руки). Вдох и выдох. *Практика:* Извлечение основного тона кубыза. Рабочее положение инструмента. Состояние артикуляционного аппарата.

4. Учебный репертуар. *Теория:* ритмические построения на основном тоне кубыза.

Практика: Исполнение простых ритмизированных наигрышей. Исполнение на выбор простых ритмизированных наигрышей. Ритмические вариации знакомых песен. Слушание голосов природы. Имитация голосов природы. Ансамблевое выступление.

III модуль «Я учу башкирский язык»

Цель модуля: Развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи.

Задачи модуля :

- развитие мышления, речи, воображения; развитие у детей базовых мировоззренческих основ в познании башкирского языка;
- овладение обучающимися правильно читать, писать, участвовать в диалоге;
- воспитание у обучающихся позитивного эмоционально-ценностного отношения к башкирскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; побуждение познавательного интереса к языку, стремление совершенствовать свою речь.

Предметными результатами освоения обучающимися содержания программы являются следующие умения:

- исполнять башкирские песни;
- говорить на родном башкирском языке на основные темы;
- писать на башкирском языке;
- проводить исследования на основе краеведческого материала;
- разрабатывать и реализовывать творческие проекты;

Учебно- тематический план по модулю «Я учу башкирский язык»

| № | Наименование темы | Кол-во часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|----------|--|--------------|-----------|-----------|--|
| | | Всего | Теор. | Практ. | |
| I | Модуль «Я учу башкирский язык» | 63 | 17 | 46 | |
| | 1. Введение. Инструктаж по технике безопасности. | 2 | 2 | - | беседа |
| | 2. Знакомство. Это я. | 3 | 1 | 2 | беседа |
| | 3. Я и моя семья. | 9 | 1 | 8 | беседа, иллюстрации, альбом традиции семьи |
| | 4. Моя школа. | 6 | 1 | 5 | беседа, иллюстрации. диалог |
| | 5. Любимые игрушки. | 12 | 2 | 10 | беседа, обыгрывание ситуации |
| | 6. Мир вокруг меня. | 11 | 4 | 7 | рассказ, экскурсия. |
| | 7. Мои младшие друзья. | 12 | 4 | 8 | беседа, рассказ, |

| | | | | | |
|--|-------------------------|-----------|-----------|-----------|--|
| | | | | | альбом традиции семьи |
| | 8. Я путешественник. | 5 | 2 | 3 | беседа экскурсия |
| | 9 День открытых дверей. | 1 | - | 1. | Презентация фотографии, рассказ стихов, собственных историй |
| | 10.Подведение итога. | 2 | - | 2 | награждения, игры, конкурсы жетоны |
| | итого | 63 | 17 | 46 | |

Содержание программы

1 Введение. Инструктаж по технике безопасности.

2.Знакомство. Это я. *Теория:* Устное и письменное общение. *Практика:* Расспрашивать собеседника, задавая простые вопросы: ты кто? Вы кто? Как тебя зовут? Сколько тебе лет? И отвечать на них, имя, приветствие, прощание. Различать звуки и буквы. Правописание имён и фамилии.

Тексты для чтения: диалоги, тексты

3.Я и моя семья. Семья. *Теория:* Члены семьи и их увлечения. Части тела. Личные и указательные местоимения. *Практика:* Учить сравнивать звуки з-з, х-х, н-н, с-с, к-к, в-у-у.

Тексты для чтения: диалоги, тексты, тексты, загадки, пословицы

4.Моя школа. Школа, учёба, кабинеты, уроки. Школьная жизнь. Перемена. Дежурные по классу. Учебные принадлежности. Числа, дни недели. Правильное произношение башкирского звука к з,ө,ү, с. Обогащать словарный запас по изучаемым темам и ситуациям.

Тексты для чтения: диалоги, тексты.

5.Любимые игрушки. *Теория:* День рождения. Правила поведения в гостях.

Практика Работа с текстами для чтения: диалоги, тексты, пословицы.

6.Мир вокруг меня. *Теория:* Природа. Времена года. *Практика:* Употребление глаголов в речи. Изменение глаголов по лицам и числам. Различать местоимения отвечающие на вопросы: какой? который? Тексты для чтения: диалоги, тексты, пословицы.

7.Мои младшие друзья. *Теория:* Друзья. Домашние питомцы. Единственное, множественное число. *Практика:* Работа с текстом. Тексты для чтения и заучивания наизусть, диалоги, пословицы.

8.Я путешественник. *Теория:* Беседы о Родине, родном крае. Знакомство с понятием малая родина. Двор. Ударение. *Практика:* Уметь разделять слова на слоги. Перенос слова. Обогащать словарный запас словами по изучаемым темам и ситуациям. Тексты для чтения: диалоги, тексты, пословицы.

9. День открытых дверей.

10.. Подведение итога. Игры, конкурсы. Открытый урок.

Обеспечение программы

Методическое обеспечение

Основные принципы, положенные в основу программы:

- принцип доступности, учитывающий индивидуальные особенности каждого

- ребенка, создание благоприятных условий для их развития;
- принцип демократичности, предполагающий сотрудничество педагога и обучающегося;
- принцип системности и последовательности – знание в программе даются в определенной системе, накапливая запас знаний, дети могут применять их на практике.

Методы работы:

- *словесные методы:* рассказ, беседа, сообщения – эти методы способствуют обогащению теоретических знаний детей, являются источником новой информации;
- *наглядные методы:* презентации, демонстрации рисунков, плакатов, коллекций, иллюстраций. Наглядные методы дают возможность более детального обследования объектов, дополняют словесные методы, способствуют развитию мышления детей. «Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются»(К.Д. Ушинский);
- *практические методы:* изготовление рисунков, аппликаций. Данные методы позволяют воплотить теоретические знания на практике, способствуют развитию навыков и умений детей. Большое значение приобретает выполнение правил культуры труда, экономного расходования материалов, бережного отношения к инструментам, приспособлениям и материалам.

Сочетание словесного и наглядного методов учебно-воспитательной деятельности, воплощённых в форме рассказа, беседы, творческого задания, позволяют психологически адаптировать ребёнка к восприятию материала, направить его потенциал на познание истории родного края, расширению кругозора.

Занятие состоит из следующих структурных компонентов:

1. Организационный момент, характеризующийся подготовкой учащихся к занятию;
2. Повторение материала, изученного на предыдущем занятии;
3. Постановка цели занятия перед учащимися;
4. Изложение нового материала;
5. Практическая работа;
6. Обобщение материала, изученного в ходе занятия;
7. Подведение итогов;
8. Уборка рабочего места.

Материально-техническое обеспечение

Для проведения теоретических занятий необходимы:

- учебный кабинет;
- компьютер;
- проектор.

Для практических занятий необходимы:

- материалы для декоративного народного творчества;
- народные костюмы;
- обувь;
- музыкальные инструменты.

Список литературы для педагога:

1. Башкирский язык для начинающих. Ф.Г. Хисамитдинова, З.Я. Шарипова, В.И. Хажин. Уфа, Баш. книжное изд-во, 1991.
2. Булатова, З.А. Народная педагогика: методическое пособие. - Уфа: БИРО, 2007.- 342 с.
3. Булатова, З.А. Нравственное воспитание школьников на традициях народной педагогики: Монография. – Уфа: Изд-во ИРО РБ, 2011.- 270 с..
4. Баймурзина, В.И. Прогрессивные народные традиции. - Стерлитамак, 1994.-140 с.
5. Базаркина, Е.В. Беседы о нравственности: Изд-во «Учитель» - 2006.- 161 с.
6. Багдасарова, С. К. Психология и педагогика: учеб. пособие для ср. спец. учеб. заведений /
7. С. К. Багдасарова, С. Н. Самыгин, Л. Д. Столяренко. – М.: Ростов н/Д: МарТ, 2006. – 315 с.
- Бандурка, А. М. Основы психологии и педагогики: учеб. пособие / А. М. Бандурка, В. А. Тюрина, Е. И. Федоренко. – Ростов н/Д: Феникс, 2009. – 250 с.
8. Бетина, О. Б. Психология и педагогика: учеб. пособие / О. Б. Бетина. – СПб.: Вектор, 2006. – 252 с.
8. Волков, Г.Н. Педагогика любви: избранные энциклопедические сочинения в 2-х т. М.: Изд. дом МАГИСТР-ПРЕСС, 2002.
9. Габитова З.М. Методические рекомендации и организация работы по обучению башкирскому языку в русской школе.- Уфа: Китап, 2006.
10. Изучаем башкирский язык. Интенсивный курс обучения. // Усманова М.Г. - Ёфё, Китап, 2011.
11. Кармин, А.С. Культурология. Учебник. – СПб: Питер, 2006.- 251 с.
12. Крысько, В. Г. Психология и педагогика в схемах и комментариях / В. Г. Крысько. – СПб. и др.: Питер, 2006. – 319 с.
13. Научное издание. История башкирского народа: в 5 т./ ред. кол.: Н.Л. Петрова [и др].-Уфа: «ГИЛЕМ» АНРБ, 2010 год.- Т. 4,5.
14. Российская цивилизация. Этнокультурные и духовные аспекты. Энциклопедический словарь/ Рос. независимый институт. – М.: Республика, 2001.
15. Сахипова, Р.А. Народные традиции заботливого отношения к людям. Набережные челны, 1997.
16. Салимова, Л.Х. Нравственное воспитание на традициях народной педагогики - Уфа, 2002.- 140 с.

Список литературы для детей:

1. Галин, С.А. Башкирский фольклор. - Уфа, 2004.
2. Калимуллин, Б.Г. Башкирское народное зодчество.- Уфа: Башк. кн. изд-во.
3. Кашапова, Л.М. Национальная музыкальная культура.- Уфа, 1999.
4. Киреев, А.Н. Башкирский народный эпос. – Уфа, 1996.
5. Кузеев, Р.Г. Историческая этнография башкирского народа. – Уфа, 1998.
6. Народные пословицы и поговорки. – М., 1961.
7. Науменко, Г.М. Этнография детства: Сборник фольклорных и этнографических материалов.-М.: Беловодье, 1998.

Словари

1. Ураксин З. Г. Русско-башкирский словарь. Уфа, 2005.
2. Саяхова Л.Г. Усманова М.Г. Башкирско-русский словарь. Санкт- Петербург, 2005.

Нормативно-правовая база:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

3. Концепция развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04. 09.2014 № 1726-Р)
4. Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (рассматривается только как методические рекомендации)

Приложение

Календарно-тематический план по модулю 1 «Башкирская культура»

| № | Тема занятий | Кол-во часов |
|-----|---|--------------|
| 1. | Инструктаж по технике безопасности. Загадка, пословицы. Разучивание считалок. | 2 |
| 2. | Иллюстрация загадок и пословиц башкирского народа | 1 |
| 3. | Узоры, орнаменты одежды и украшений разных народов Большечерниговского района | 2 |
| 4. | Башкирский орнамент, способы его изображения | 1 |
| 5. | Обряд «Дерево желания» | 2 |
| 6. | Элементы обряда «Дерево желания» | 1 |
| 7. | Обрядная песня «Зов дождя» | 2 |
| 8. | Разучивание песни «Зов дождя» | 1 |
| 9. | Обряд праздника «Первая борозда»- театрализация | 2 |
| 10. | Народная игра «Дракон» | 1 |
| 11. | Народная игра «Юрта», «Тюбетейка». | 2 |
| 12. | Праздники «Каргатуй», легенда о празднике и «Сабантуй» | 1 |
| 13. | Национальные блюда на праздниках | 2 |
| 14. | Башкирские танцевальные движения и их названия. | 1 |
| 15. | Пляски самарских башкир | 2 |
| 16. | Беседа здоровье - бесценное богатство. Итоговое занятие. | 1 |
| | итого | 24 |

Календарно-тематический план по модулю «Народный музыкальный инструмент кубыз»

| № | Тема занятий | Кол-во часов |
|----|--|--------------|
| 1. | Национальные инструменты. | 2 |
| 2. | Башкирский музыкальный инструмент кубыз. Его строение. | 1 |
| 3. | Фиксация кубыза, постановка рук. | 2 |
| 4. | Управление артикуляционно- дыхательным аппаратом. | 1 |
| 5. | Приемы и техника игры на кубызе. Способы фиксации кубыза (позиции левой руки, пальцев правой руки). | 2 |
| 6. | Вдох и выдох. Извлечение основного тона кубыза. Рабочее положение инструмента. Состояние артикуляционного аппарата | 1 |
| 7. | Ритмические построения на основном тоне кубыза. | 2 |
| 8. | Исполнение простых ритмизированных наигрышей | 1 |

| | | |
|-----|---|-----------|
| 9. | Ритмические вариации знакомых песен. | 2 |
| 10. | Слушание голосов природы. Имитация голосов природы. | 1 |
| 11. | Имитация голосов природы. | 2 |
| 12. | Исполнение на выбор простых ритмизированных наигрышей | 1 |
| 13. | Ансамблевое выступление | 2 |
| 14. | Подведение итога. | 1 |
| | итого | 21 |

Календарно-тематический план по модулю2 «Я учу башкирский язык» для 1и 2 групп

| № | Тема занятий | Кол-во часов |
|----|---|--------------|
| 1 | Введение. Инструктаж по технике безопасности. | 2 |
| 2 | Знакомство. Ты кто? Вы кто? | 1 |
| 3 | Как тебя зовут? Ты где живешь? | 2 |
| 4 | Это я. Части тела | 1 |
| 5 | Болит не болит | 2 |
| 6 | Различать звуки и буквы | 1 |
| 7 | Правописание имён и фамилии | 2 |
| 8 | Это моя семья. Мой, моя твой, его, ее | 1 |
| 9 | Это моя семья. Есть? Что делает? | 2 |
| 10 | Члены семьи и их увлечения. | 1 |
| 11 | Что я люблю? | 2 |
| 12 | Загадки, пословицы | 1 |
| 13 | С чем? Повторение пройденного | 2 |
| 14 | Моя школа. Какая школа? | 1 |
| 15 | Мой класс. Какой класс? | 2 |
| 16 | Учебные принадлежности | 1 |
| 17 | Правильное произношение башкирского звука к з.ө,ү, ҕ. | 2 |
| 18 | Правильное произношение башкирского звука к з.ө,ү, ҕ. | 1 |
| 19 | Я учитель. Я на уроке. Где? | 2 |
| 20 | После Уроков. Что делаю? | 1 |
| 21 | Мои игрушки. Что? | 2 |
| 22 | Игра «День рождения» | 1 |
| 23 | Пословицы | 2 |
| 24 | Проверочная работа по пройденным темам | 1 |
| 25 | Я люблю играть. Что делать? | 2 |
| 26 | В магазине игрушек. Цвета. | 1 |
| 27 | Я люблю играть Что делаем? | 2 |
| 28 | В зимнем лесу. Что делаем? | 1 |
| 29 | Катаемся на катке. Что делаем? | 2 |
| 30 | Я иду гулять. Что мне надо? | 1 |
| 31 | Мы играем. Что мне надо? | 2 |
| 32 | Я иду гулять. Который? | 1 |
| 33 | Моя собачка. Что делает? | 2 |
| 34 | В лесу. Где? Откуда? | 1 |
| 35 | В мире птиц. Где? Когда? | 2 |
| 36 | Домашние животные. Почему? Что это? | 1 |
| 37 | Загадки. Иллюстрации к ним | 2 |
| 38 | Мой любимец. Откуда? Почему? | 1 |
| 39 | Мой режим дня. Когда? | 2 |

| | | |
|----|-------------------------|-----------|
| 40 | Я отдыхаю. Где? Откуда? | 1 |
| 41 | Скоро лето. Что делаем? | 2 |
| 42 | Подведение итогов | 1 |
| | Итого | 63 |