

Министерство образования и науки Самарской области

Структурное подразделение, реализующее дополнительные общеобразовательные программы, Центр детского творчества государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы №1 имени Героя Советского Союза И.М. Кузнецова с. Большая Черниговка м.р. Большечерниговский Самарской области

УТВЕРЖДЕНА
приказом СП Центр
детского творчества
№ 98 од –с1 от 31.08.2020 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
детского объединения
«Фантазия»
художественной направленности
Срок реализации – 1 год.
Возраст обучающихся – 11-15 лет.

Составитель:
Жилунова В. Н.
педагог дополнительного
образования СП
Центр детского творчества

Принята
методическим советом
СП Центр детского творчества
Протокол № 1 от 31.08.2020 г.

с. Большая Черниговка, 2020 г.

Краткая аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Фантазия**» относится к художественной направленности. Данная программа разработана с учётом интересов конкретной целевой аудитории обучающихся школьного возраста с 11 по 15 лет.

Программа включает в себя 4 тематических модуля: «Работа с разными материалами», «Лоскуток», «Бумагопластика», «Бисероплетение».

Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеразвивающей программы художественная.

Программа соответствует действующим нормативным актам и государственным программным документам:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

- Концепция развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-Р)

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р)

- Приказ Министерства просвещения России от 9.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 № «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»

- Приказ Министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. «262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным программам»

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242.

- «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ» (Положение к письму Министерства образования и науки Самарской области 03.09.2015 г. № МО-16-09-01/826-ТУ»

Актуальность программы заключается в том, что она нацелена на решение задач, определённых в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015 г. № 996-р, направленных на формирование гармоничной личности, ответственного человека, в котором сочетается любовь к большой и малой родине, уважение к культуре, традициям.

Новизна программы заключается в интеграции образовательных областей и связь с социумом и более углубленно предлагает самостоятельно изучать прикладное творчество, выполнять индивидуальные творческие проекты.

- окружающий мир, краеведение (продолжение обучения детей с декоративно-прикладным искусством родного края, освоение традиционных промыслов народов Поволжья);
- декоративно-прикладное искусство (освоение новых приёмов художественного труда)
- сотрудничество с местным социумом, районным краеведческим музеем

Отличительной особенностью программы является применение конвергентного подхода. Освоение материала декоративно-прикладного творчества включает в себя

межпредметные связи: окружающий мир, изобразительное искусство, география, математика, физика, химия и другие.

Педагогическая целесообразность заключается в сочетании педагогических условий, средств и методов обучения и воспитания в процессе реализации.

Программа «Фантазия» является продолжением программы «Космоя» ознакомительного уровня, и содержит в себе задания базового уровня по декоративно-прикладному творчеству. Больше внимания уделяется на самостоятельное применение изученных технологий при работе с различными материалами и на самостоятельный творческий поиск изготовления изделий своими руками.

Большинство современных подростков имеют низкий уровень мотивации живого общения со сверстниками и взрослыми, на занятиях дети могут реализовать потребность общения, заинтересоваться народным декоративным творчеством, изучить историю, традиции и обычаи своего народа. На занятиях предусматриваются информационные минутки по изучению труда и быта народов, заселяющих Самарский край.

Целенаправленное знакомство обучающихся с народным творчеством, закладывает основу для самореализации, и выбора профессии. По уровню освоения, программа носит базовый характер. Знакомство с родом занятий человека прикладным искусством.

Цель: создание условий для творческого самовыражения обучающихся, посредством различных видов декоративно-прикладного творчества, содействие жизненному самоопределению.

Задачи программы:

Обучающие

- познакомить с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- сформировать систему знаний об особенностях и свойствах материалов;
- обучить навыкам работы с инструментами и материалами;
- обучить необходимым технологическим приемам для различных видов рукоделия;
- сформировать технологические знания, связанные с народным искусством;
- сформировать знания об исторических предпосылках и путях развития народного искусства;
- создать условия для реализации на практике своих художественных замыслов.

Развивающие задачи

- развить природные задатки, фантазию, образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание, мелкую моторику рук, раскрыть творческий потенциал каждого ребенка;
- развить художественно - творческие способности обучаемых: чувство меры и вкуса при работе над изделием;
- развитие положительного эмоционального отношения к работе и ее результатам.

Воспитательные задачи

- воспитать стремление к саморазвитию;
- воспитать аккуратность и требовательность к себе;
- воспитать умение работать в коллективе.

Возрастная аудитория: 11 – 15 лет

Сроки реализации программы:

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 1 часу -108 часов в год;

Продолжительность занятия- 40 минут, во время занятий проводятся подвижные минутки.

Формы обучения:

- занятие теория, занятие-практика;
- мастер-класс;
- исследовательская работа;
- экскурсия;
- социальный проект;
- конкурс;
- демонстрация изделий.

Формы организации деятельности - групповая.

Наполняемость учебной группы: составляет 16 человек.

Планируемые результаты:*Личностные результаты*

- проявляет способность видеть, чувствовать, восхищаться красотой декоративно-прикладным искусством;
- проявляет стремление создавать прекрасное своими руками;
- проявляет уважительное отношение к культуре своего труда и товарищей;
- проявляет интерес к изучению природы малой родины;
- проявляет интеллектуальные и творческие способности, дающие возможность выражать своё отношение к окружающей действительности различными средствами (художественное слово, жанры декоративно-прикладного искусства, владеет навыками самообслуживания, самоорганизации);
- умеет экономно расходовать материалы, время;
- умеет организовать свободное время (досуг) для творчества;
- умеет дарить подарок.

Метапредметные результаты:

- соблюдает технику безопасности;
- умеет вести исследовательскую и проектную деятельность;
- владеет знаниями о видах декоративно-прикладного искусства родного края;
- умеет применять технологию изготовления изделия;
- называет понятия, термины используемой технологии;
- владеть технологическими приёмами работы с материалами;
- умеет пользоваться ручными инструментами.

Регулятивные:

- умеет планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания;
- понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- способен конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- способен самостоятельно учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в новом материале;
- способен вносить коррективы в действие после его завершения на основе оценки и учета характера сделанных ошибок;
- умеет адекватно воспринимать предложения и оценку педагогов, товарищей и родителей;
- готов оценивать свой труд, принимать оценки одноклассников, педагогов, родителей.

Коммуникативные:

- готов учитывать разные мнения и интересы и обосновывать свою позицию;
- умеет приходить к общему решению в совместной работе;
- желает сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- готов не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Предметные результаты.

Модульный принцип построения программы предполагает описание предметных результатов в каждом конкретном модуле.

Учебный план ДОП «Фантазия»

я№ я	Название модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Работа с бросовым материалом	36	5	31
2	Лоскуток.	36	4	32
3	Бумагопластика.	18	6	12
4	Бисероплетение.	18	2	16
Итого		108	17	91

Критерии оценки знаний, умений и навыков при освоении программы

Для того чтобы оценить усвоение программы, в течение года используются следующие методы диагностики: собеседование, наблюдение, выполнение творческих заданий, участие в конкурсах, выставки работ.

По завершению учебного плана каждого модуля оценивание знаний проводится посредством выставки творческих работ.

Применяется 3-х балльная система оценки знаний, умений и навыков обучающихся (выделяется три уровня: ниже среднего, средний и выше среднего) Итоговая оценка результативности освоения программы проводится путём вычисления среднего показателя, основываясь на суммарной составляющей по итогам освоения 4-х модулей.

Уровень освоения программы ниже среднего – ребёнок овладел менее чем 50% предусмотренных знаний, умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при работе с учебным материалом в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Средний уровень освоения программы – объём усвоенных знаний, приобретённых умений и навыков составляет 50-70%, работает с учебным материалом с помощью педагога, в основном, выполняет задания на основе образца, удовлетворительно владеет теоретической информацией по темам курса, умеет пользоваться учебным материалом.

Уровень освоения программы выше среднего – учащийся овладел на 70-100% предусмотренным программой учебным планом, работает с учебными материалами самостоятельно, не испытывает особых трудностей, выполняет практические задания с элементами творчества, свободно владеет теоретической информацией по курсу, умеет анализировать, применять полученную информацию на практике.

Формы контроля качества образовательного процесса:

- собеседование
- наблюдение
- выполнение творческих заданий
- участие в конкурсах в течение года

Модуль 1.«Работа с разными материалами» 36 ч.

Цель: развитие творческих способностей и самореализации детей, включая их в различные виды прикладного творчества.

Задачи:

- раскрыть творческий потенциал каждого ребёнка;

- формировать экологическую культуру.
- развить трудолюбие, аккуратность, целеустремлённость.

Обучающие:

- сформировать знания о разнообразии материала для творчества;
- обучить технологии применения различных материалов в направлениях декоративно – прикладного искусства, народных ремёсел;
- обучить детей безопасным приёмам работы с различными инструментами.

Развивающие:

- развивать духовно – нравственные качества: доброжелательность, отзывчивость, культуру общения, коммуникабельность;
- способствовать развитию творческих способностей, самостоятельности;

Воспитательные:

- воспитывать у детей бережное и уважительное отношение к природе, к истории и культуре своего народа;
- способствовать формированию уважительного отношения к коллективу, друг к другу;
- воспитывать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, прилежание в работе;
- способствовать формированию привычки дарить подарки, сделанные своими руками, родным и близким;
- воспитать бережное отношение к результатам труда.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- разновидности и способы создания творческих работ своими руками;
- свойства материалов.

Обучающийся должен уметь:

- создавать декоративные изделия своими руками;
- выражать своё отношение к окружающей действительности различными средствами в жанре декоративно-прикладного искусства;
- владеть навыками самообслуживания, самоорганизации;
- организовывать свободное время (досуг) для творчества;

Обучающийся должен приобрести навык:

- изготавливать поделки из древесины, камней, растений, ваты;
- замеса солёного теста;
- находить применение технике «Декупаж» в декоре.

**Учебно-тематический план модуля I
«Работа с бросовым материалом»**

	темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	1	1	0	опрос
2	Работа с бросовым и природным материалом.	16	1	15	анкета
3	Работа с соленым тестом.	10	1	9	наблюдение
4	Декупаж.	4	1	3	наблюдение
5	Поделки из ваты и перьев птиц.	4	1	3	наблюдение
6	Выставка творческих работ.	1	-	1	Выставка работ, награждение активистов.
	ИТОГО:	36	5	31	

Содержание программы модуля

Тема 1. Вводное занятие. Теория: Знакомство. Распределение общественной нагрузки в коллективе. Беседа о декоративно-прикладном творчестве.

Тема 2. Работа с природным и бросовым материалом.

Теория: Изучение растительного мира родного края. Изучение свойства древесины, растений, камней. Правила техники безопасности.

Практика: Экскурсия, сбор материала, хранение материала.

Тема 3. Работа с соленым тестом.

Теория: Правила техники безопасности.

Практика: Заготовка теста для лепки. Изготовление поделок из соленого теста.

Тема 4: Декупаж.

Теория: История появления техники декупаж. Виды творческих работ выполненных в этом стиле. Правила техники безопасности.

Практика: Изготовление поделки в технике декупаж. «Ваза».

Тема 5. Поделки из ваты и перьев птиц

Теория: Виды поделок из ватной продукции. Способы изготовления. Хранение. Правила техники безопасности.

Практика: Изготовление поделок из ваты и перьев. Панно «Ангелы».

Тема 6. Выставка творческих работ.

Теория: Беседа с детьми о ранее изученных техниках выполнения творческих работ. Обучающиеся объединяют и оценивают работы друг друга.

Практика: Выставка работ. Награждение.

Модуль 2 «Лоскуток» -36ч.

Цель: развитие творческих способностей и самореализации детей средствами включения их в различные виды прикладного творчества.

Задачи:

Обучающие:

- сформировать знания о разнообразии материала для творчества;
- обучить технологии применения различных материалов в направлениях декоративно – прикладного искусства, народных ремеслах;
- обучить детей безопасным приемам работы с различными инструментами.

Развивающие:

- развить духовно – нравственные качества: доброту, отзывчивость, коммуникабельность, товарищество;
- развить трудолюбие, аккуратность, целеустремленность;
- создать условия для проявления своих способностей;

Воспитательные:

- воспитать у детей бережное и уважительное отношение к природе, к истории и культуре своего народа;
- способствовать формированию уважительного отношения к коллективу, друг к другу;
- воспитывать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, прилежание в работе;
- воспитывать уважение к труду, к людям разных профессий;

-воспитать бережное отношение к результатам труда.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- разновидности и способы создания творческих работ своими руками из ткани;
- свойства текстильных материалов.

Обучающийся должен уметь:

- создавать своими руками поделки из ткани;
- проявляет интеллектуальные и творческие способности, возможность выражать своё отношение к окружающей действительности различными средствами (художественное слово, жанры декоративно-прикладного искусства)
- владеть навыками самообслуживания, самоорганизации
- организовать свободное время (досуг) для творчества

Обучающийся должен приобрести навык:

- составлять технологическую карту по изготовлению изделия

Учебно-тематический план модуля 2 «Лоскуток»

	темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие .	1	1	0	Входящая диагностика
2	Свойства и виды ткани.	2	1	1	Опрос
3	Вышивка.	9	1	8	Наблюдение
4	Лоскутное шитьё.	23	1	22	Анкетирование
5	Итоговое занятие.	1	0	1	Выставка
	ИТОГО:	36	4	32	

Содержание программы модуля

Тема 1. Вводное занятие.

Тема 2. Свойства и виды ткани.

Теория: Изучение свойств и видов ткани. Правила техники безопасности.

Практика: Определение свойства тканей: (сминаемость, гигроскопичность, усадка, растяжка).

Тема 3. Вышивка.

Теория: История возникновения вышивки. Виды вышивки. Правила техники безопасности.

Практика: Подготовка необходимого материала и инструментов. Вышивка на изделии «Ягоды»

Тема 4. Лоскутное шитье.

Теория: История возникновения техники «Лоскутное шитье». Виды лоскутного шитья.

Правила техники безопасности.

Практика: Кройка и шитье в технике лоскутной пластики «Покрывало».

Тема 5. Итоговое занятие. Практика: Выставка работ.

Модуль 3 «Бумагопластика» 18ч.

Цель: создание условий для развития творческих способностей и самореализации детей посредством бумагопластики.

Задачи:

Обучающие:

- сформировать знания о разнообразии материала для творчества;
- обучить технологии применения бумаги в направлениях декоративно – прикладного искусства,

-обучить детей безопасным приёмам работы с различными инструментами;

Развивающие:

- раскрыть творческий потенциал каждого ребёнка;
- развить трудолюбие, аккуратность, целеустремлённость.

Воспитательные:

- воспитывать у детей бережное и уважительное отношение к природе, к истории и культуре своего народа;
- сформировать экологическую культуру;
- способствовать формированию уважительного отношения к коллективу, друг к другу;
- воспитывать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, прилежание в работе;
- способствовать формированию привычки дарить подарки, сделанные своими руками,
- воспитать бережное отношение к результатам труда.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- разновидности и способы создания творческих работ из бумаги;
- свойства различных видов бумаги.

Обучающийся должен уметь:

- создавать декоративные работы из бумаги;
- проявлять интеллектуальные и творческие способности, дающих возможность выражать своё отношение к окружающей действительности с помощью декоративных работ из бумаги;
- владеть навыками самообслуживания, самоорганизации;
- организовать свободное время (досуг) для творчества.

Обучающийся должен приобрести навык:

- изготовления поделок из бумаги;
- хранение поделок из бумаги.

Учебно-тематический план модуля 3 «Бумагопластика» 18ч.

	темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение. Мир вокруг нас.	1	1	-	Входящая диагностика
2	Техника безопасности при выполнении работ. Материалы.	1	1	0	наблюдение
3	Работа с цветной бумагой. Аппликация.	2	0	2	Беседа, наблюдение
4	Работа с битой бумагой.	3	1	2	Беседа, наблюдение
5	Папье-маше.	4	1	3	Беседа анкетирование
6	Торсион.	3	1	2	наблюдение
7	Квиллинг.	3	1	2	
8	Выставка работ.	1	-	1	Выставочные работы. Награждение
	Итого	18	6	12	

Содержание программы модуля

Тема 1. Введение. Мир вокруг нас.

Теория: История бумаги. Виды бумаги. Виды техник изготовления поделок из бумаги.

Практика: Изготовление изделия «Лебединое озеро».

Тема 2. Техника безопасности при выполнении работ. Материалы.

Теория: Правила техники безопасности при выполнении работ. Виды материалов. Свойства материалов.

Практика: Изготовление панно в технике аппликация «Осенний парк».

Тема 3

Теория: Работа с цветной бумагой. Аппликация.

Практика: Изготовление изделия «Шкатулка».

Тема 4. Работа с битой бумагой.

Теория: Способы заготовки битой бумаги. Свойства. Способы изготовления поделок из битой бумаги. Хранение.

Практика: Заготовка материала. Изготовление поделок из битой бумаги (персонажи сказок).

Тема 5. Папье-маше.

Теория: Введение История создания папье-маше. Виды поделок. Способы использования в быту. Способы ухода и хранение изделий, изготовленных в технике папье - маше.

Практика: Подготовка материала. Изготовление изделия «Карнавальные маски».

Тема 6 Торсион.

Теория: История возникновения техники торсион. Виды и свойства бумаги. Виды поделок. Способы ухода и хранение.

Практика: Изготовление торсов для работы, технология соединения торсов и надсечка. Изготовление изделия «Деревенский дом».

Тема 7 Квиллинг.

Теория: Введение История возникновения техники квиллинг. Виды и свойства бумаги. Виды поделок. Способы ухода и хранение.

Практика: Заготовка деталей для работы. Изготовление панно «Подводное царство».

Модуль 4 «Бисероплетение» 18 ч

Цель: создание условий для развития творческих способностей учащихся, самореализации личности и включения в социально-полезную деятельность посредством бисероплетения.

Задачи

Обучающие:

- расширить знания об истории и развитии бисероплетения;
- сформировать знания по основам композиции, цветоведения, материаловедения,
- обучить технике бисероплетения.

Развивающие:

- развить моторные навыки, образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности,
- формировать эстетический и художественный вкус;

Воспитательные:

- привить интерес к истокам народного творчества,
- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца,
- воспитать потребность оказывать взаимопомощь при выполнении работ,

- привить экономичное отношение к используемым материалам, основы культуры труда.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- правила техники безопасности при работе с бисером;
- основы композиции и цветоведения;
- классификацию и свойства бисера;
- основные приёмы бисероплетения;
- условные обозначения в схемах по бисероплетению;
- последовательность изготовления изделий из бисера;
- правила ухода и хранения изделий из бисера.

Обучающийся должен уметь:

- гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- составлять композиции согласно правилам;
- классифицировать бисер по форме и цветовым характеристикам;
- правильно пользоваться ножницами, иглами, булавками;
- уметь пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов по бисероплетению, инструкционно-технологическими картами и составлять рабочие рисунки самостоятельно;
- изготавливать украшения, заколки для волос, салфетки, цветы, плоские и объёмные фигурки животных из бисера на основе изученных приёмов;
- выполнять отдельные элементы и сборку изделий;
- прикреплять застёжки к украшениям;
- хранить изделия из бисера согласно правилам.

Обучающийся должен приобрести навык:

- выполнения основных приёмов бисероплетения.

Учебно-тематический план модуля 4 «Бисероплетение» 18ч

	темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Организационное занятие. Введение в программу. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	-	Входная диагностика
2	Материалы и инструменты. Параллельное плетение. Плоские фигурки из бисера.	4	-	4	Беседа, наблюдение
3	Объёмное параллельное плетение. Объёмные фигурки из бисера.	5	-	5	Беседа, наблюдение
4	Вертикальное плетение. Оплетение бусин. Досуговая деятельность.	6	-	6	Беседа, наблюдение
5	Заключительное занятие. Подведение итогов.	2	1	1	Выставочные работы Награждение

	Всего:	18	2	16	
--	--------	----	---	----	--

Содержание программы модуля 4 «Бисероплетение».

Тема: Организационное занятие Введение в программу.

Теория: Инструктаж по правилам техники безопасности.

Практика: Правила расположения инструментов и приспособлений.

Тема: Материалы и инструменты. Параллельное плетение. Плоские фигурки из бисера.

Теория: Параллельное плетение.

Практика: Плетение плоской фигурки из бисера «Стрекоза».

Тема: Объемное параллельное плетение. Объемные фигурки из бисера.

Теория: Объемное параллельное плетение.

Практика: Плетение изделия «Цветы» в технике объемное плетение. Составление композиции.

Тема: Вертикальное плетение. Оплетение бусин. Досуговая деятельность.

Теория: Вертикальное плетение.

Практика: Изготовление изделия «браслет Змейка» в технике вертикального плетения. Изготовление изделия «Амулет» из оплетенных бусин.

Тема: Заключительное занятие. Подведение итогов.

Теория: Создание творческого проекта по изученному материалу.

Практика: Защита творческих проектов. Выставка работ.

Обеспечение программы

Методическое обеспечение

Основные принципы, положенные в основу программы:

- принцип доступности, учитывающий индивидуальные особенности каждого ребенка, создание благоприятных условий для их развития;
- принцип демократичности, предполагающий сотрудничество педагога и обучающегося;
- принцип системности и последовательности – знание в программе даются в определенной системе, накапливая запас знаний, дети могут применять их на практике.

Методы работы:

- *словесные методы:* рассказ, беседа, сообщения – эти методы способствуют обогащению теоретических знаний детей, являются источником новой информации
- *наглядные методы:* презентации, поделок, демонстрации рисунков, плакатов, коллекций, иллюстраций. Наглядные методы дают возможность более детального обследования объектов, дополняют словесные методы, способствуют развитию мышления детей.
- *практические методы:* изготовление поделок, пошив. Данные методы позволяют воплотить теоретические знания на практике, способствуют развитию навыков и умений детей. Большое значение приобретает выполнение правил культуры труда, экономного расходования материалов, бережного отношения к инструментам, приспособлениям и материалам.

Сочетание словесного и наглядного методов учебно-воспитательной деятельности, воплощённых в форме рассказа, беседы, творческого задания, позволяют психологически адаптировать ребёнка к восприятию материала, направить его потенциал на познание истории ремесла, расширению кругозора.

Занятие состоит из следующих структурных компонентов:

1. Организационный момент, характеризующийся подготовкой учащихся к занятию
2. Повторение техники безопасности
3. Постановка цели занятия перед учащимися
4. Изложение нового материала
5. Практическая работа
6. Обобщение материала, изученного в ходе занятия
7. Подведение итогов
8. Уборка рабочего места

Материально-техническое оснащение программы

- учебный кабинет;
- компьютер;
- проектор;
- цветная бумага, картон;
- канцелярские принадлежности;
- карандаши, краски;
- альбом для рисования;
- ткань, нити, иголки;
- природный материал;
- бросовый материал;
- фурнитура;
- бисер;
- лески;
- крепления, заколки.

Список литературы:

- 1.Рукоделие. Москва. Научное издательство. Большая Российская энциклопедия, 1993.
- Новикова И.В. «Аппликация из природных материалов». М.: «Просвещение», 2008г.
2. Декупаж и другие декоративные техники. Самое полное и понятное пошаговое руководство. Юлия Герман; Издательство «Эксмо» 2018 г.
3. Папье-маше своими руками. Художник: Гоняева Е. Редактор: Крылова Е. Издательство: «Рипол - классик» 2017 г.
4. Роскошные цветы и букеты из бумаги втор: Сьюзан Тьерни Кокберн
5. Большая энциклопедия. Лоскутное шитье, Автор Чернышева Людмила Александровна, Издательство АСТ, Год выпуска 2015.
6. Энциклопедия женских рукоделий .От основ к совершенству. ООО «Издательство «Эксмо». РФ, г. Москва, ул. Клары Цеткин, 18, корп. 5
7. Книга "Поделки из бумаги: Оригами и другие игрушки из бумаги и картона" - М. Давыдова, И. Агапова издательство ООО ИКТИЦ "ЛАДА" 2015 г.

Журналы:

Детский журнал» Коллекция идей»2018г. «Шитье и крой» 2015-2017 г
«Делаем сами» 2018 г.

ресурсы Интернета:

www.trudovik.narod.ru [Технология и трудовое обучение.](#)

www.uroki.net [Для учителя технологии и трудового обучения \(трудов\) разработки уроков...](#)

stranamasterov.ru [Страна Мастеров](#)

podelki.boxter.org [Поделки своими руками](#)

all-origami.ru [Оригами: поделки из бумаги своими руками](#)

www.solnet.ee/sol Умелые ручки. Поделки-самоделки.

www.ukazka.ru/ Мастерим своими руками

VSE-SAM.ru - [Сделай сам](#)

igrushka.kz/.../ Игрушки, игры, поделки своими руками

<http://unnat1928.ru/>