

Министерство образования и науки Самарской области

Структурное подразделение, реализующее дополнительные общеобразовательные программы,
Центр детского творчества государственного бюджетного общеобразовательного учреждения

Самарской области средней общеобразовательной школы №1
имени Героя Советского Союза И.М. Кузнецова с. Большая Черниговка
м.р. Большечерниговский Самарской области

УТВЕРЖДЕНА
приказом СП Центр
детского творчества
№ 95 од-с1 от 09.06.2021 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
детского объединения
«Космей»
художественной направленности
Срок реализации – 1 год.
Возраст обучающихся – 7-10 лет.

Разработчик:
Жилюнова В. Н.
педагог дополнительного
образования СП
Центр детского творчества

Рассмотрена
методическим советом
СП Центр детского творчества
Протокол № 5 от 09.06.2021 г.

с. Большая Черниговка, 2021 г.

Краткая аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Космей» включает в себя 3 тематических модуля. Программа имеет общекультурный характер и направлена на овладение начальными знаниями в области декоративно-прикладного творчества. Изучая программу, учащиеся смогут получить духовное и физическое развитие, приобрести знания об окружающем мире, сформировать нравственные навыки и желания создавать прекрасное своими руками. Важно в раннем возрасте наполнить внутренний мир ребёнка радостью, удивлением, восхищением через мир природы. Вечная тема в искусстве - образ цветущей природы, дающий значимый воспитательный эффект для подрастающего поколения.

Данная программа разработана с учётом интересов конкретной целевой аудитории, обучающихся школьного возраста.

Пояснительная записка

Пояснительная записка:

Дополнительная общеобразовательная программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования.

Программа соответствует действующим нормативным актам и государственным программным документам:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

- Концепция развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-Р)

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р)

- Приказ Министерства просвещения России от 9.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 № «Об утверждении Сан ПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»

- Приказ Министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019г. « 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного -+ образования детей, обучающихся по дополнительным программам»

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242.

- «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ» (Положение к письму Министерства образования и науки Самарской области 03.09.2015 г. № МО-16-09-01/826-ТУ».

Актуальность

Рабочая

программа обеспечивает разностороннее развитие младших школьников. Им нравится исследовать все, что незнакомо, они понимают законы последовательности и последствия, имеют хорошее историческое и хронологическое чувство времени, пространства, расстояния. Поэтому интересным для них является обучение через исследование. Ребенок младшего школьного возраста начинает быть самостоятельным, приспосабливается к обществу вне семейного круга.

Программой предусмотрено взаимодействие с окружающей природной и социальной средой. Образовательная программа построена на модульном принципе.

Направленность: художественная

Новизна программы заключается в интеграции образовательных областей и связь с социумом:

- окружающий мир, краеведение (знакомство детей с растительностью родного края, народных традициях и обычаях).

- декоративно-прикладное искусство (освоение приемов художественного труда)

сотрудничество с местным социумом, районным краеведческим музеем.

Педагогическая целесообразность заключается в сочетании педагогических условий, средств и методов обучения и воспитания в процессе реализации. Освоение материала декоративно-прикладного творчества включает в себя межпредметные связи: окружающий мир, изобразительное искусство, география, математика, физика, химия.

Современные дети и подростки не имеют опыта организации культуры досуга, слабо развита мелкая моторика, имеют низкий уровень живого общения со сверстниками и взрослыми, неумение заниматься самовоспитанием волевых качеств, равнодушное отношение к миру природы, низкая заинтересованность народным декоративным творчеством.

Целенаправленное знакомство обучающихся с цветами, применение символа в народном творчестве, закладывает основу для творческой самореализации, успешной социализации, духовной нравственности. Через символику растений в декоративно прикладном искусстве раскрываются традиции русского народа, его смысловое отношение к жизни.

Цель программы: формирование у обучающихся духовно-нравственного отношения к окружающей среде путём использования графических и декоративных средств художественной культуры, обучение ремеслу с применением символа цветка.

Задачи программы:

Обучающие:

- сформировать знания о разнообразии цветов родного края;
- обучать технологии применения символа цветка в различных направлениях декоративно – прикладного искусства, народных ремеслах;
- познакомить с профессиями взрослых людей
- обучить детей безопасным приёмам работы с различными инструментами;

Развивающие:

- развивать духовно – нравственные качества: доброта, любовь, отзывчивость, культуру, коммуникабельность, товарищество;
- способствовать развитию творческих способностей, творческой самостоятельности;

Воспитательные:

- воспитывать у детей бережное и уважительное отношение к природе, к истории и культуре своего народа;
- способствовать формированию уважительного отношения к коллективу, друг к другу;
- воспитывать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, прилежание в работе;
- воспитывать уважение к труду взрослых, людям разных профессий;
- способствовать формированию привычки дарить подарки, сделанные своими руками, родным и близким;
- воспитать бережное отношение к результатам труда;

Возраст детей, участвующих в реализации программы: 7-10 лет.

Сроки реализации: программа рассчитана на 1 год, объем – 108 часов (3 модуля по 36 часов каждый).

Формы обучения:

- занятие;
- практическая работа;
- экскурсия;

- выставка работ.

Формы организации деятельности: групповая.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа и 1 часу. Одно занятие длится 40 минут.

Наполняемость учебных групп: составляет 16 человек.

Планируемые результаты:

Личностные :

У обучающихся будут сформированы;

-познавательный интерес к ручному труду, изучению свойств используемого материала;

-уважительное отношение к людям разных профессий;

-внимательное отношение к красоте окружающего мира, многообразию природного материала;

-эмоционально-ценственные отношения к результатам труда;

-уважительные отношения к культуре своего труда и товарищней;

любознательные проявления интереса к изучению природы и искусству малой родины;

- забота о сохранении природы;

Метапредметные результаты

- усвоение правил техники безопасности;

-называть цветы родного края, в том числе и декоративные;

-соблюдать технологию изготовления изделия;

-называть термины используемой технологии ;

-владеть технологическими приёмами работы с материалами;

-производить самостоятельную работу по выполнению изделия;

-пользоваться ручными инструментами;

Регулятивные:

-планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания;

-понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

-конструктивно действовать даже в ситуациях не успеха;

-самостоятельно учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в новом материале;

-вносить корректизы в действие после его завершения на основе оценки и учета характера сделанных ошибок;

-адекватно воспринимать предложения и оценку педагогов, товарищней и родителей;

-готовность оценивать свой труд, принимать оценки одноклассников, педагогов, родителей.

Коммуникативные:

-учитывать разные мнения и интересы, обосновывать свою позицию;

-приходить к общему решению в совместной работе (сотрудничать с одноклассниками);

Предметные результаты.

Модульный принцип построения программы предполагает описание предметных результатов в каждом конкретном модуле.

Учебный план ДОП «Космей»

я№ я	Название модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Работа с разными материалами	36	2	34
2	Лоскуток	36	2,5	33,5
3	Бумагопластика	36	5	31
Итого		108	9,5	98,5

Критерии оценки знаний, умений и навыков при освоении программы

Для того чтобы оценить усвоение программы, в течение года используются следующие методы диагностики: собеседование, наблюдение, выполнение творческих заданий, участие в конкурсах, выставочных работах.

По завершению учебного плана каждого модуля оценивание знаний проводится посредством выставки работ..

Применяется 3-х балльная система оценки знаний, умений и навыков обучающихся (выделяются три уровня: ниже среднего, средний, выше среднего). Итоговая оценка результативности освоения программы проводится путём вычисления среднего показателя, основываясь на суммарной составляющей по итогам освоения 3-х модулей.

Уровень освоения программы ниже среднего – ребёнок овладел менее чем 50% предусмотренных знаний, умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при работе с учебным материалом; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Средний уровень освоения программы – объём усвоенных знаний, приобретённых умений и навыков составляет 50-70%; работает с учебным материалом с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца; удовлетворительно владеет теоретической информацией по темам курса, умеет пользоваться учебным материалом.

Уровень освоения программы выше среднего – учащийся овладел на 70-100% предусмотренным программой учебным планом; работает с учебными материалами самостоятельно, не испытывает особых трудностей, выполняет практические задания с элементами творчества, свободно владеет теоретической информацией по курсу, умеет анализировать, применять полученную информацию на практике.

Формы контроля качества образовательного процесса:

- собеседование,
- наблюдение,
- выполнение творческих заданий,
- участие в конкурсах в течение года.

Модуль 1. «Работа с разными материалами» 36 ч.

Цель: Развитие творческих способностей и самореализации детей посредством включения их в различные виды прикладного творчества.

Задачи: Раскрыть творческий потенциал каждого ребёнка;

Формировать культуру экологического отношения к окружающей среде; Развить трудолюбие, аккуратность, целеустремлённость;

Обучающие:

- Обучающие:**
- сформировать знания о разнообразии материала для творчества;
 - обучать технологии применения различных материалов в направлениях декоративно – прикладного искусства, народных ремеслах;
 - обучить детей безопасным приёмам работы с различными инструментами;

Развивающие:

- развивать духовно – нравственные качества; доброта, любовь, отзывчивость, культуру, коммуникабельность, товарищество...

- способствовать развитию творческих способностей, творческой самостоятельности;

Воспитательные:

- воспитывать у детей бережное и уважительное отношение к природе, к истории и культуре своего народа;
- способствовать формированию уважительного отношения к коллективу, друг к другу;
- воспитывать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, прилежание в работе;
- воспитывать уважение к труду взрослых, людям разных профессий;
- способствовать формированию привычки дарить подарки, сделанные своими руками;
- воспитать бережное отношение к результатам труда.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- разновидности и способы создания творческих работ своими руками;
- свойства материалов;

Обучающийся должен уметь:

- создавать прекрасное своими руками во благо;
- проявлять интеллектуальные и творческие способности, дающих возможность выражать своё отношение к окружающей действительности различными средствами (художественное слово, жанры декоративно-прикладного искусства и др);
- владеть навыками самообслуживания, самоорганизации;
- организовать свободное время (досуг) для творчества;

Обучающийся должен приобрести навык:

- изготовления поделок из различных материалов: древесины, сухоцветов, шишек, камней, солёного теста, ваты.
- использования техники «Декупаж»

Учебно-тематический план модуля I «Работа с разными материалами»

	темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Работа с природным материалом. Правила техники безопасности	18	1	17	анкета
2	Работа с соленым тестом.	10	1	9	наблюдение
3	Декупаж.	3	1	2	наблюдение
4	Поделки из ваты.	4	1	3	наблюдение
5	Выставка творческих работ.	1	-	1	-
ИТОГО:		36	4	32	

Содержание программы модуля

Тема 1. Работа с природными материалами

Теория: Изучение растительного мира родного края. Изучение свойства древесины, растений, камней. Правила техники безопасности.

Практика: Экскурсия, сбор материала, хранение материала.

Тема 2. Работа с соленым тестом

Теория: Правила техники безопасности.

Практика: Заготовка теста для лепки. Изготовление поделок из соленого теста.

Тема 3: Декупаж

Теория: История появления техники декупаж. Виды творческих работ в выполненных в стиле декупаж. Правила техники безопасности.

Практика: Изготовление поделок в технике декупаж.

Тема 4.Поделки из ваты.

Теория: Виды поделок из ватной продукции. Способы изготовления. Хранение. Правила техники безопасности.

Практика: Изготовление поделок из ваты.

Тема 5. Выставка творческих работ.

Теория: Беседа с детьми о ранее изученных техниках выполнения творческих работ.

Обучающиеся объединений оценивают работы друг друга.

Практика: Выставка работ.

Модуль 2 «Лоскуток » 36ч.

Цель: Развитие творческих способностей и самореализации детей посредством включения их в различные виды прикладного творчества.

Задачи: Раскрыть творческий потенциал каждого ребёнка;

Формировать культуру экологического отношения к окружающей среде. Развить трудолюбие, аккуратность, целеустремлённость.

Обучающие:

- сформировать знания о разнообразии материала для творчества;
- обучать технологии применения различных материалов в направлениях декоративно – прикладного искусства, народных ремеслах;
- обучить детей безопасным приёмам работы с различными инструментами;

Развивающие:

- развивать духовно – нравственные качества : доброта, любовь, отзывчивость, культуру, коммуникабельность, товарищество...
- способствовать развитию творческих способностей, творческой самостоятельности

Воспитательные:

- воспитывать у детей бережное и уважительное отношение к природе, к истории и культуре своего народа;
- способствовать формированию уважительного отношения к коллективу, друг к другу;
- воспитывать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, прилежание в работе;
- воспитывать уважение к труду взрослых, людям разных профессий;
- способствовать формированию привычки дарить подарки, сделанные своими руками;
- воспитать бережное отношение к результатам труда;

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- разновидности и способы создания творческих работ своими руками;
- свойства материалов;

Обучающийся должен уметь:

- создавать прекрасное своими руками во благо
- проявлять творческие способности, дающих возможность выражать своё отношение к окружающей действительности различными средствами (художественное слово, декоративно-прикладного искусства и др);
- владеть навыками самообслуживания, самоорганизации;
- организовать свободное время (досуг) для творчества

Обучающийся должен приобрести навык:

- изготовления поделок из различных материалов: ткани, нитей.
- производить вышивку на пяльцах
- производить замену иглы на швейной машинке
- смётывать и стачивать лоскутки

Учебно-тематический план модуля 2 « Лоскуток»

	темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Техника безопасности с колющими и режущими инструментами. Свойства и виды ткани	3	1	2	Беседа
2	Вышивка	9	1	8	Наблюдение
3	Лоскутное шитье.	23	1	22	Анкетирование
4	Выставка изделий	1	-	1	
	ИТОГО:	36	3	33	

Содержание программы модуля

Тема 1. Свойства и виды ткани.

Теория: Изучение свойства ткани и её назначения. Правила техники безопасности.

Практика: Осмотр орнамента на тканях разных видов.

Тема 2. Вышивка.

Теория: История возникновения вышивки. Виды вышивки. Правила техники безопасности. Инструменты и принадлежности для вышивания.

Практика: Подготовка необходимого материала и инструментов. Вышивка в технике «крестик».

Тема 3. Лоскутное шитье.

Теория: История возникновения техники «Лоскутное шитье». Виды лоскутного шитья. Правила техники безопасности.

Практика: Кройка и шитье в технике «Лоскутная пластика». Выставка изделий.

Модуль 3 «Бумагопластика» 36ч.

Цель: Развитие творческих способностей и самореализации детей посредством включения их в различные виды прикладного творчества.

Задачи: Раскрыть творческий потенциал каждого ребёнка;

Формировать культуру экологического отношения к окружающей среде. Развить трудолюбие, аккуратность, целеустремлённость.

Обучающие:

- сформировать знания о разнообразии материала для творчества;
- обучать технологии применения различных материалов в направлениях декоративно – прикладного искусства, народных ремеслах;
- обучить детей безопасным приёмам работы с различными инструментами;

Развивающие:

- развивать духовно – нравственные качества: доброта, любовь, отзывчивость, культуру, коммуникабельность, товарищество...
 - способствовать развитию творческих способностей, творческой самостоятельности
- Воспитательные:*
- воспитывать у детей бережное и уважительное отношение к природе, к истории и культуре своего народа;
 - способствовать формированию уважительного отношения к коллективу, друг к другу;
 - воспитывать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, прилежание в работе;
 - воспитывать уважение к труду взрослых, людям разных профессий;
 - способствовать формированию привычки дарить подарки, сделанные своими руками, родным и близким;
 - воспитать бережное отношение к результатам труда.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- разновидности и способы создания творческих работ своими руками;
- свойства материалов

Обучающийся должен уметь:

- создавать прекрасное своими руками ;
- проявлять интеллектуальные и творческие способности, дающие возможность выражать своё отношение к окружающей действительности различными средствами (художественное слово, жанры декоративно-прикладного искусства
- владеть навыками самообслуживания, самоорганизации
- организовать свободное время для творчества

Обучающийся должен приобрести навык:

- изготовления поделок из бумаги разных видов
- выполнять объемные аппликации
- выполнять поделки в технике «папье-маше», «Торсион», «Квиллинг».

Учебно-тематический план модуля 3 «Бумагопластика»

	темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение. Цветочный мир вокруг нас.	1	1	-	Входящая диагностика
2	Техника безопасности при выполнении работ.	1	1	-	Наблюдение
3	Работа с цветной бумагой Аппликация	9	1	8	Беседа, наблюдение
4	Работа с битой бумагой	3	1	2	Беседа, анкетирование
5	Папье-маше	12	1	11	Наблюдение
6	Торсион	4	1	3	Наблюдение
7	Квиллинг	6	1	5	Беседа, наблюдение
ИТОГО:		36	8	28	

Содержание программы модуля

Тема 1. Введение. Цветочный мир вокруг нас

Теория: История бумаги. Виды бумаги. Виды техник изготовления поделок из бумаги.

Тема 2. Техника безопасности при выполнении работ. Материалы.

Теория: Правила техники безопасности при выполнении работ. Виды материалов. Свойства материалов.

Тема 3. Работа с цветной бумагой

Теория: Виды творческих работ изготовленных из цветной бумаги. Виды техник изготовления.

Практика: Изготовление поделок из цветной бумаги.

Тема 4. Аппликация

Теория : Виды, способы изготовления, применение в быту.

Практика: Изготовление аппликации.

Тема 5. Работа с битой бумагой

Теория: Способы заготовки битой бумаги. Свойства. Способы изготовления поделок из битой бумаги. Хранение.

Практика : Заготовка материала. Изготовление поделок из битой бумаги.

Тема 6. Папье-маше

Теория: История создания папье-маше. Виды поделок. Способы использования в быту. Способы ухода и хранение изделий изготовленных в технике папье-маше.

Практика: Подготовка материала. Изготовление поделок.

Тема 7. Торсион.

Теория: История возникновения техники торсион. Виды и свойства бумаги. Виды поделок.

Способы ухода и хранение.

Практика: Подготовка материала. Заготовка деталей изделий. Изготовление изделий.

Тема 8. Квиллинг

Теория: История возникновения техники квиллинг. Виды и свойства бумаги. Виды поделок.

Способы ухода и хранение.

Практика: Подготовка материала. Заготовка деталей изделий. Изготовление изделий.

Обеспечение программы

Методическое обеспечение

Основные принципы, положенные в основу программы:

- принцип доступности, учитывающий индивидуальные особенности каждого ребенка, создание благоприятных условий для их развития;
- принцип демократичности, предполагающий сотрудничество педагога и обучающегося;
- принцип системности и последовательности – знание в программе даются в определенной системе, накапливая запас знаний, дети могут применять их на практике

Методы работы:

- *словесные методы*: рассказ, беседа, сообщения–эти методы способствуют обогащению теоретических знаний детей, являются источником новой информации;
- *наглядные методы*: презентации, поделок, демонстрации рисунков, плакатов, коллекций, иллюстраций. Наглядные методы дают возможность более детального обследования объектов, дополняют словесные методы, способствуют развитию мышления детей.
- *практические методы*: изготовление поделок, пошив. Данные методы позволяют воплотить теоретические знания на практике, способствуют развитию навыков и умений детей. Большое значение приобретает выполнение правил культуры труда, экономного

расходования материалов, бережного отношения к инструментам, приспособлениям и материалам.

Сочетание словесного и наглядного методов учебно-воспитательной деятельности, воплощённых в форме рассказа, беседы, творческого задания, позволяют психологически адаптировать ребёнка к восприятию материала, направить его потенциал на познание истории ремесла, расширению кругозора.

Занятие состоит из следующих структурных компонентов:

1. Организационный момент, характеризующийся подготовкой учащихся к занятию;
2. Повторение техники безопасности;
3. Постановка цели занятия перед учащимися;
4. Изложение нового материала;
5. Практическая работа;
6. Обобщение материала, изученного в ходе занятия;
7. Подведение итогов;
8. Уборка рабочего места.

Материально-техническое оснащение программы

Для проведения теоретических занятий необходимы:

- учебный кабинет;
- компьютер;
- проектор.

Для практических занятий необходимы:

- цветная бумага, картон;
- канцелярские принадлежности;
- карандаши, краски,
- альбом для рисования,
- ткань, нити, иголки;
- природный материал;
- бросовый материал;
- фурнитура

Список литературы:

1. Рукоделие. Москва. Научное издательство. Большая Российская энциклопедия, 1993. Новикова И.В. «Аппликация из природных материалов». М.: «Просвещение», 2008г.
2. Современный декупаж и другие декоративные техники. Самое полное и понятное пошаговое руководство. Юлия Герман; Издательство «Эксмо» 2018 г.
3. Папье-маше своими руками. Художник: Гоняева Е. Редактор: Крылова Е. Издательство: «Рипол-классик» 2017 г.
4. Роскошные цветы и букеты из бумаги втор Сьюзан Тьерни Кокберн
5. Большая энциклопедия. Лоскутное шитье, Автор Чернышева Людмила Александровна, Издательство АСТ, Год выпуска 2015.
6. Энциклопедия женских рукоделий .От основ к совершенству. ООО «Издательство «Эксмо». РФ, г. Москва, ул. Клары Цеткин, 18, корп. 5
7. Книга "Поделки из бумаги: Оригами и другие игрушки из бумаги и картона" - М. Давыдова, И. Агапова издательство ООО ИКТЦ "ЛАДА" 2015 г.

Журналы:

«Детский журнал» Коллекция идей» 2018г. « Шитье и крой» 2015-2017 г
«Делаем сами» 2018 г.

ресурсы Интернета:

www.trudovik.narod.ru Технология и трудовое обучение.

www.uroki.net Для учителя технологии и трудового обучения (трудов) разработки уроков...

stranamasterov.ru Страна Мастеров

podelki.boxter.org Поделки своими руками

all-origami.ru Оригами: поделки из бумаги своими руками

www.solnet.ee/sol Умелые ручки. Поделки-самоделки.

www.ukazka.ru/ Мастерим своими руками

[VSE-SAM.ru - Сделай сам](http://VSE-SAM.ru)

[igrushka.kz/...](http://igrushka.kz/) Игрушки, игры, поделки своими руками

http://unnat1928.ru/

Календарно-тематический планирован. Модуль 1

«Работа с природным материалом»

№	Тема:	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами	1	1	-
2	Сбор природного материала. Правила хранения материала	2	1	1
3	Изготовление панно из крылаток клёна «Попугай»	1	-	1
4	Поделка из желудей «Дикие звери»	2	-	2
5	Поделка из еловых шишек «Гном»	1	-	1
6	Поделка из еловых шишек «Лесовик»	2	-	2
7	Поделка из палочек и соломки «Муравейник»	1	-	1
8	Аппликация из соломки и чешуек «Одинокий пастух»	2	-	2
9	Панно «Колосистое поле»	1	-	1
10	Панно из сухоцветов «Золотая осень»	2	-	2
11	Поделка из древесного гриба чага «Полянка»	1	-	1
12	Поделка из спила дерева и пакли «Домовой»	2	-	2
13	Работа с солёным тестом. Техника безопасности. Правила приготовления материала для лепки	1	1	-
14	Конструктивная лепка. Комбинированная лепка.	2	1	1

15	Скульптурная лепка. Модульная лепка.	1	1	-
16	Скульптурная лепка с дополнением природных материалов «Ёжик в лесу»	2	-	2
17	Лепка на плоскости (пластилинография) «Бабочки»	1	-	1
18	Лепка на плоскости «Аквариумные рыбки»	2	-	2
19	Лепка по форме «Грибы»	1	-	1
19	История возникновения техники декупаж (декорирование) Подбор материала	2	1	1
20	Декорирование предметов (по выбору)	1	-	1
21	Поделки из ваты «Букет цветов»	2	-	2
22	Панно «Зимние игры»	2	-	2
23	Выставка творческих работ	1	-	1
	Итого:	36	6	30

**Календарно-тематический план. Модуль 2
«Лоскуток»**

№	тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Техник безопасности при работе с колющими и режущими инструментами	1	1	-
2	Свойства тканей. Лабораторная работа	2	1	1
3	Вышивка. Виды и способы вышивки.	1	1	-
4	Инструменты и приспособления для выполнения вышивки. Подготовка к работе. Что такое рапорт?	2	1	1
5	Швейные ручные работы. Строчки и стёжки.	1	-	1
6	Терминология ручных работ. Изготовление образцов ручных стежков и строчек .	2	1	1
7	Перевод рисунка на ткань.	1	-	1
8	Вышивка на пяльцах «Крестик».	2	-	2
9	Элементы машиноведения. История швейной машины Виды машин применяемых в швейном производстве.	1	1	-

10	Бытовая универсальная швейная машина, её технические характеристики.	2	2	-
11	Назначение основных узлов.	1	1	-
12	Подготовка универсальной бытовой машины к работе. Безопасные приёмы труда при работе на швейной машине.	2	1	1
13	Намотка нитки в шпульку, заправка верхней и нижней нитей.	1	-	1
14	Выполнение машинных строчек на ткани по намеченным линиям. Регулировка длины стежка.	2	-	2
15	Терминология швейных работ. Выполнение образцов швов.	1	1	-
16	Проект «Фартук для работы на кухне» Организация рабочего места.	2	1	1
17	Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкройки фартука, раскрой.	1	-	1
18	Обработка деталей кроя. Технология пошива фартука: Обработка кармана, срезов, пояса.	2	-	2
19	Художественная отделка изделия. Влажно-тепловая обработка.	1	-	1
20	Изделие в технике лоскутного шитья.	2	1	1
21	Традиционные виды рукоделия и декоративно-прикладного творчества.	1	1	-
22	Применение лоскутной пластики в народном и современном костюме, интерьере.	2	2	-
23	Композиция и цвет в лоскутном шитье. Пошив изделия «Коврик».	2	1	1
24	Выставка творческих работ.	1	-	1
	Итого:	36ч.	17ч.	19ч.

Календарно-тематический план модуля 3

«Бумагопластика»

№	Радел/тема	Всего	теория	практика
1	Теория. Введение. Производство бумаги. Техника безопасности	1	1	-
2	Производство бумаги. Аппликация	2	1	1
3	Аппликация «Осенний лес»	1	-	1
4	Аппликация «Одинокий пастух»	2	-	2
5	Акция - поздравление «Букет ветерану педагогического труда»	1	-	1
6	Плакат поздравление «С днём учителя»	2	-	2
7	Открытка «День пожилого человека»	1	-	1
8	Работа с битой бумагой. Панно «Урожай»	2	1	1
9	«Поле колосистое»	1	-	1
11	Техника «Папье-маше». Приготовление материала Техника безопасности.	2	1	1
12	Изделие «Блюдо»	1	-	1
13	Изделие «Фрукты»	2	-	2

14	Изделие «Тыква»	1	-	1
15	Изделие «Кашпо»	2	-	2
16	Изделие «Шкатулка»	1	-	1
17	Украшение фурнитурой	2	-	2
18	Декоративная отделка изделий	1	-	1
19	Торсион. Приготовление материала	2	1	1
20	Поделка «Домик»	2	-	2
21	Квиллинг. Приготовление материала	2	1	1
22	Панно «Гуси-лебеди»	2	-	2
23	«Гуси-лебеди» Панно	2	-	2
24	Выставка творчества	1	-	1
	Всего:	36ч	6ч	30ч