

Министерство образования и науки Самарской области

Структурное подразделение, реализующее дополнительные  
общеобразовательные программы, Центр детского творчества  
государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской  
области средней общеобразовательной школы №1 имени Героя Советского  
Союза И.М. Кузнецова с. Большая Черниговка м.р. Большечерниговский  
Самарской области



**Адаптированная дополнительная общеобразовательная**

**программа**

**«Языкоznание»**

социально-гуманитарной направленности

Срок реализации – 1 год

Возраст обучающихся 11-13 лет

Разработчик:

Эргашев Р.К. педагог

дополнительного образования

СП ЦДТ ГБОУ  
СОШ №1 им. И.М. Кузнецова

с. Большая Черниговка

Рассмотрена методическим советом  
СП Центр детского творчества  
Протокол № 5 от 09.06.2021 г.

с. Большая Черниговка, 2021 г.

## **Краткая аннотация программы**

Программа «Языкоzнание» направлена на взаимодействие и творческое общение педагога и учащегося, что обеспечивает возможность активно расширять познавательный опыт ребенка, систематически включать элементы поиска и проблемных ситуаций в учебную деятельность, развивать творческие навыки. Вся работа проводится с учетом индивидуальных особенностей обучающегося, единства формирования речевых процессов мышления и познавательной активности. Главное направление программы – это расширение лингвистического и читательского кругозора школьников, воспитание языкового чутья, развитие творческих возможностей, повышение общей языковой культуры. Осуществление этих задач ведет к выполнению основной цели – развитию у школьников интереса к русскому языку как учебному предмету, воспитанию у них бережного отношения к слову, к богатствам языка и стремлению настойчиво овладеть этими богатствами, воспитанию любви иуважения к русскому языку.

### **Пояснительная записка**

**Направленность** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Языкоzнание» **социально-гуманитарная**.

**Актуальность** программы обусловлена тем, что в настоящее время в Российской Федерации уделяется большое внимание изучению родного языка: принимаются федеральные законы, направленные на повышение престижа русского языка и словесной культуры, в образовательных учреждениях возросли требования к знаниям современного школьника, их общей языковой культуре. Следовательно, необходимо через дополнительное образование прививать у детей любовь к русскому литературному языку, совершенствуя их орфографическую и пунктуационную грамотность, способствовать формированию у школьников общекультурных, коммуникативных и социальных навыков, которые необходимы им для успешного интеллектуального развития. Данная программа позволяет расширить и углубить знания учащихся по фонетике, лексике, фразеологии, словообразованию, морфологии, синтаксиса, но не дублирует материал, изучаемый в рамках школьной программы, это достигается за счет использования дополнительного материала и путем проведения занятий в форме путешествий, интеллектуальных лингвистических игр, исследований, мастерских и т.д.

**Новизна** данной дополнительной образовательной программы заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она является модульной.

Дополнительная образовательная программа «Языкоzнание» состоит из 3 модулей: ««Язык мой - друг мой», «Юные читарики», «Творческая мастерская».

**Адресат программы:** дети с диагнозом: задержка психического развития, с нарушениями формирования чтения и письма, с частично развитыми логикой и образным мышлением. с бедным словарным запасом, со слабым физическим здоровьем .

**Педагогическая целесообразность** данной программы дополнительного образования обусловлена важностью создания условий для формирования у школьников общекультурных, коммуникативных и социальных навыков, которые необходимы для успешного их интеллектуального развития. Уровень освоения программы ознакомительный.

**Цель данного курса:** расширение лингвистического кругозора учащихся через систему развивающих занятий.

**Задачи курса:**

#### **Образовательные:**

- Развивать лингвистические компетенции учащихся;
- Обучить работе со словом, текстом

#### **Развивающие:**

- Развивать познавательные и творческие способности школьников;
- Расширять кругозор учащихся.
- Совершенствовать навыки самостоятельности учащихся;
- Развивать умение анализировать информацию

**Воспитательные:**

- Формировать любовь и уважение к русскому языку;
- Способствовать пониманию школьниками необходимости саморазвития и самообразования как залога дальнейшего жизненного успеха;
- Формировать положительное отношение к процессу учения, к приобретению знаний и умений, стремление преодолевать возникающие затруднения;

**Возраст детей, участвующих в реализации программы: 11-13 лет**

**Сроки реализации:** программа рассчитана на 1 год, объем – 108 часов (3 модуля)

**Формы обучения:**

- занятие;
- лекция;
- практическая работа
- Конкурс –кроссворд

**Формы организации деятельности:** индивидуальная

**Режим занятий:** 1 раз в неделю 3 часа. Одно занятие длится 40 минут.

**Наполняемость учебных групп:** составляет 1 человек.

**Планируемые результаты****Личностные:**

- Умение любить и уважать русский язык;
- Готовность к пониманию школьниками необходимости саморазвития и самообразования как залога дальнейшего жизненного успеха;
- Желание положительно относиться к процессу учения, к приобретению знаний и умений, стремление преодолевать возникающие затруднения;

**Метапредметные:**

- Развитие познавательных и творческих способностей школьников;
- Расширение кругозора учащихся;
- Совершенствование навыков познавательной самостоятельности учащихся
- Анализировать информацию;

**Предметные результаты.**

Модульный принцип построения программы предполагает описание предметных результатов в каждом конкретном модуле.

**Учебный план ДОП «Языкознание»**

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	«Язык мой- друг мой»	<b>57</b>	<b>30</b>	<b>27</b>
2.	«Юные читарики»	<b>32</b>	<b>8</b>	<b>24</b>
3.	Творческая мастерская	<b>19</b>	<b>4</b>	<b>15</b>
	<b>ИТОГО</b>	<b>108</b>	<b>49</b>	<b>59</b>

**Критерии оценки знаний, умений и навыков**

**при освоении программы**

Для того чтобы оценить усвоение программы, в течение года используются следующие методы диагностики: собеседование, наблюдение, анкетирование, выполнение отдельных творческих заданий, тестирование, участие в конкурсах, викторинах.

По завершению учебного плана каждого модуля оценивание знаний проводится посредством викторины.

Применяется 3-х балльная система оценки знаний, умений и навыков обучающихся (выделяются три уровня: ниже среднего, средний, выше среднего). Итоговая оценка результативности освоения программы проводится путём вычисления среднего показателя, основываясь на суммарной составляющей по итогам освоения 3-х модулей.

Уровень освоения программы ниже среднего – ребёнок овладел менее чем 50% предусмотренных знаний, умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при работе с учебным материалом; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога. Средний уровень освоения программы – объём усвоенных знаний, приобретённых умений и навыков составляет 50-70%; работает с учебным материалом с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца; удовлетворительно владеет теоретической информацией по темам курса, умеет пользоваться литературой.

Уровень освоения программы выше среднего – учащийся овладел на 70-100% предусмотренным программой учебным планом; работает с учебными материалами самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества; свободно владеет теоретической информацией по курсу, умеет анализировать литературные источники, применять полученную информацию на практике.

#### **Формы контроля качества образовательного процесса:**

- собеседование,
- наблюдение,
- анкетирование,
- выполнение творческих заданий,
- тестирование,
- участие в конкурсах, викторинах в течение года.

### **1.Модуль «Язык мой - друг мой»**

**Цель программы:** расширение, углубление и закрепление у школьников знаний по русскому языку, с показом учащимся, что грамматика не свод скучных и трудных правил для запоминания, а увлекательное путешествие по русскому языку на разных ступенях обучения.

#### **Задачи программы:**

- 1) расширить, дополнить и углубить языковые знания, умения и навыки, получаемые учащимися на уроках;
- 2) вызвать и развить интерес школьников к изучению русского языка;
- 3) научить перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- 3) способствовать формированию навыка детей работать с литературными источниками, СМИ и Интернет-ресурсами;
- 4) способствовать формированию у учащихся бережного отношения к слову, к богатствам языка, воспитанию любви и уважения к русскому языку;

#### **Предметные ожидаемые результаты**

#### **Обучающийся должен знать:**

- историю появления письменности
- основные термины в русском языке

- способы преобразования информации из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- основные словари русского языка

Обучающийся должен уметь:

- работать со словарями, справочниками, литературными источниками, СМИ и Интернет-ресурсами;
- давать точные определения терминам русского языка
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

Обучающийся должен приобрести навык:

- пользоваться словарями, справочниками;

**Учебно – тематический план модуля**

**«Язык мой - друг мой»**

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практик а	
<b>Наш родной язык ( 5 часов)</b>					
1.	Язык мой – друг мой (вступительное занятие).	1	1		Входящая диагностика, наблюдение, анкетирование
2.	Дорогой письменности.	2	1	1	Наблюдение, беседа
3.	Экология слова.	2	1	1	Наблюдение, беседа
4.	Проект «Энциклопедия одного слова»: заседание первое.	2	1	1	Наблюдение, беседа
<b>Фонетика. Графика (4 часа)</b>					
5.	Путешествие в Фонетляндию.	2	1	1	Практическая работа
6.	Сказочный алфавит.	2	1	1	Наблюдение, беседа, письменная работа
7.	Буква ё в алфавите 21 века.	4	2	2	Наблюдение, беседа
8.	Проект «Энциклопедия одного слова»: заседание второе.	4	2	2	Практическая работа

<b>Морфемика. Словообразование</b>					
9.	Путешествие в страну Словообразование.	4	2	2	Наблюдение, беседа письменная работа
10.	Проект «Энциклопедия одного слова»: заседание третье.	2	1	1	Наблюдение, беседа
<b>Лексикология. Фразеология (7 часов)</b>					
11.	Собирал человек слова.	2	2	2	письменная работа
12.	Тематические группы слов.	4	2	2	письменная работа
13.	Синонимы. Антонимы. Омонимы.	6	2	4	письменная работа
<b>Синтаксис. Пунктуация (3 часа)</b>					
14.	От глубокой древности до наших дней	2	1	1	Беседа
15.	Проект «Энциклопедия одного слова»: заседание четвертое.	2	1	1	Наблюдение, беседа
<b>Морфология (8 часов)</b>					
16.	На приёме у Морфологии.	2	1	1	письменная работа
17.	«Имя существительное – дирижер грамматического оркестра».	2	1	1	письменная работа
18.	Тайна имени.	2	1	1	Наблюдение, беседа
19.	Что? Где? Когда?	2	1	1	Игра
20.	В стране Имени Прилагательного.	2	1	1	письменная работа
21.	Библиотечный урок. Имя прилагательное в названии произведений детской литературы.	2	1	1	Библиотечный урок
22.	Чудодейственная сила глагола.	2	1	1	письменная работа
23.	Лингвистическая игра «Знай и умей».	2	1	1	Игра
<b>Итого</b>		<b>57</b>	<b>30</b>	<b>27</b>	

**Содержание образовательной деятельности по модулю  
«Язык мой – друг мой»**

**Тема 1. Язык мой – друг мой.**

Вступительное занятие. Цель, содержание работы кружка. Решение организационных вопросов. Что такое язык? Что такое дружба? Зачем нужно дружить с языком? Беседа с элементами игры. Письменная творческая работа «Случай в стране Филология».

**Тема 2. Дорогой письменности.**

Конкурсное игровое занятие. Углубление знаний о появлении письменности. Развитие письменности. Кирилл и Мефодий – создатели славянской азбуки

**Тема 3.** Экология слова.

Круглый стол. Знакомство с термином «экология слова» через культуру художественной поэтической речи. Родной язык – душа нации. Проблемы русского языка в современном обществе. Слова – паразиты. Сквернословие. Заимствование. Молодёжный сленг и жаргонизмы. Сокращение слова в письменной речи пользователей социальных сетей.

**Тема 4.** Проект «Энциклопедия одного слова»: заседание первое.

Долгосрочный проект «Энциклопедия одного слова». Срок реализации – 1 учебный год. Актуальность, цель, задачи проекта, примерный план работы. Просмотр и обсуждение примеров энциклопедических статей слов. Использование Интернет – ресурсов.

**Тема 5.** Путешествие в Фонетляндию. Фонетика. Графика

Путешествие в страну Фонетляндию. Обобщение и углубление знаний по фонетике.

Индивидуальная, групповая работа с текстом. Инсценирование. Работа с толковым словарем.

**Тема 6.** Сказочный алфавит.

Интегрированное занятие по русскому языку и литературе. Сказочная викторина.

**Тема 7.** Буква ё в алфавите 21 века.

История буквы Ё. Мини-исследование «Ё в текстах 21 века» (на примере газет, детских журналов, детских книг, учебников). Дискуссия «Нужна ли буква ё в алфавите 21 века?».

**Тема 8.** Проект «Энциклопедия одного слова»: заседание второе.

Актуальность выбранной темы исследования (исследование одного слова). Составление индивидуального плана работы детей. Определение необходимых источников для проведения исследования.

**Тема 9.** Путешествие в страну Словообразование.

Занятие в форме путешествия-исследования. Словообразование. Словообразующие морфемы.

Способы образования слов. Словообразовательная модель. Словообразовательное гнездо.

Загадки, шарады, лингвистические игры – исследования. Работа с картой страны. Парное исследование. Творческая работа.

**Тема 10.** Проект «Энциклопедия одного слова»: заседание третье.

Анализ и отбор языкового материала исследования. Индивидуальная работа. Консультация с руководителем.

**Тема 11.** Собирал человек слова.

Заседание круглого стола. В. И. Даляр и его «Толковый словарь живого великорусского языка».

**Тема 12.** Тематические группы слов.

Тематические группы слов. Лингвистические игры.

**Тема 13.** Синонимы. Антонимы. Омонимы.

Занятие – презентация. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Групповое выступление, блиц-опрос.

Творческая мастерская письма.

**Тема 14.** От глубокой древности до наших дней. Синтаксис. Пунктуация

Из истории пунктуации. Знаки препинания. Решение пунктуационных задач.

**Тема 15.** Проект «Энциклопедия одного слова»: заседание четвертое.

Оформление работы. Составление примерного плана выступления – защиты проекта. Создание презентации.

**Тема 16.** На приёме у Морфологии.

Ролевая игра. Морфология. Части речи. Инсценирование. Выступление с сообщениями.

Выполнение игровых заданий.

**Тема 17.** «Имя существительное – дирижер грамматического оркестра». Практикум.

Обобщение и систематизация знаний по имени существительному.

**Тема 18.** Тайна имени.

Имена собственные. Сообщение учащихся о происхождении имён. Самопрезентация. Решение лингвистических задач.

**Тема 19.** Что? Где? Когда?

Интеллектуальная игра по теме «Имя существительное».

**Тема 20.** В стране Имени Прилагательного.

Занятие – путешествие по стране Имени Прилагательного. Морфологические признаки имени прилагательного. Выполнение лингвистических заданий.

**Тема 21.** Библиотечный урок. Имя прилагательное в названии произведений детской литературы.

Мини - исследование «Имя - прилагательное в названии произведений детской литературы».

Аннотация. Лексическое значение и морфологические признаки имени прилагательного.

Групповая, индивидуальная работа. Письменное сообщение учащихся.

**Тема 22.** Чудодейственная сила глагола.

Глагол как единица речи. Лингвистическое путешествие.

**Тема 23.** Лингвистическая игра «Знай и умей».

Система языка. Обобщение и систематизация знаний о языке. Лингвистическая игра.

Подведение итогов реализации программы

### **Модуль «Юный читарик»**

**Цель программы** – привитие любви к художественному слову, уважения к книге, повышение читательской грамотности детей

#### **Задачи программы:**

##### *Образовательные*

- уметь воспринимать и понимать прочитанный текст;
- учить отвечать на вопросы по содержанию;
- учить читателя становиться исследователем;
- Обучить новым терминам

##### *Развивающие*

- развивать умение сопереживать, сочувствовать героям, давать им характеристику и оценку их поступков;
- познакомить с жизнью и творчеством поэтов и писателей

##### *Воспитательные*

- формировать у детей интерес к книге.

### **Предметные ожидаемые результаты**

#### Обучающийся должен знать:

- содержание произведения;
- литературные термины
- писателей и поэтов данного курса

#### Обучающийся должен уметь:

- воспринимать и понимать прочитанный текст;
- сопереживать, сочувствовать героям, давать им характеристику и оценку их поступков.
- отвечать на вопросы по содержанию

#### Обучающийся должен приобрести навык:

грамотного, сознательного чтения

### **Учебно – тематический план модуля «Юный читарик»**

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	

1.	Книги о природе и человеке	4	2	2	Входящая диагностика, наблюдение, анкетирование
2.	Веселые истории	4	1	3	Занятие-диспут
3	Стихотворения о природе	4	1	3	
4.	Произведения о приключениях	4	1	3	Литературная игра
5.	Книжки с моей полки	4	1	3	Викторина
6.	Русская литература	6	1	5	Викторина
7.	Зарубежная литература	6	1	5	Конкурс - кроссворд
	<b>Итого</b>	<b>32</b>	<b>8</b>	<b>24</b>	

### **Содержание образовательной деятельности по модулю «Юный читарик»**

**Тема1.** М.Пришвин «Гаечки» Формирование понятий о добре и зле, нравственности. Инсценирование понравившегося произведения. Находить в произведении понравившиеся отрывки.

Р.Киплинг «Маугли» Выставка книг о животных. Выразительное чтение с интонацией сочувствия, обиды, сопереживания.

Б.Житков «Мангуста» Выразительное чтение с интонацией сочувствия, обиды, сопереживания. Принести картинки, иллюстрации, фотографии с изображением птиц нашего города.

М.Пришвин «Рождение кастрюльки» Выделение ключевых эпизодов по вопросам учителя. Пересказ по иллюстрациям.

**Тема 2.** М.Зощенко «Глупая история» Особенности произведений юмористического жанра.

Анализ прочитанного произведения (на выбор)

И.Сухин «Вот такой затейник» Мини рассказ «История из моего детства». Подготовка к защите проектов

**Тема 3. Стихи о природе.**

С. Есенин, Полонский, Майков.

**Тема 4. Произведения о приключениях**

.И.Сигсгорд « Палле один на свете» Иллюстрация с комментариями, составление вопросов по тексту

А. Погорельский «Чёрная курица» Составление вопросов по произведению Дискуссия «Моё отношение к героям произведения»

**Тема 5.**Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?» Находить ответы на вопросы в произведении. Викторина «все работы хороши»

А.Гайдар «Тимур и его команда» Работа с текстом: выборочный пересказ, устное иллюстрирование Выставка книг А.П.Гайдара.

Проектная деятельность по произведению Гайдара «Тимур и его команда».

И. Тургенев «Капля жизни» Найти и принести книги с произведениями о долгге и храбости..

**Тема 6. Русская литература**

В. А. Жуковский

«Сказка о царе Берендеев» Особенности стихотворных сказок,

Сравнение сказок разных авторов.

Стихи о природе. Страницы русской классики.

Ф.Тютчев, И.Суриков Сочинить синквейн о друге.

П. Бажов «Огневушка-поскакушка Выделение особенностей уральских сказаний.

А. Волков «Волшебник изумрудного города» Особенности чтения книг большого объёма.  
Составление плана, опорные слова и предложения.

### Тема 7. Зарубежная литература

Мифы и легенды древней Греции.

«Рождение героя», «Геракл в Фивах» Литературное понятие «миф», «легенда». Сравнение жанра «Мифы» со сказкой.

Гауф В. Маленький Мук Чтение и рассматривание книги.

## Модуль «Творческая мастерская»

- Цель: привитие любви к языку и чтению, посредством игры.
- Пробудить интерес детей к новому языку и общению на этом языке;
- Развить у детей мышление, внимание, восприятие, память, эмоции, воображение, а также познавательные и языковые способности;

### Задачи:

#### Обучающие:

- расширить лингвистический кругозор детей;
- обогатить словарный запас;
- научить написанию синквейна, мини-сочинений, составлению ребусов;

#### Развивающие:

- Развить эмоциональную сферу в процессе обучающих игр;
- Развить личностные качества – самостоятельность, ответственность, наблюдательность, активность, аккуратность.

#### Воспитательные:

- воспитать любовь к языку и чтению, посредством игры.
- воспитать в детях культуру общения, внимание к собеседнику, вежливость в обращении
- участвовать мероприятиях и конкурсах, связанных с литературой и языком

### Предметные ожидаемые результаты:

#### Учащийся должен знать:

- правила написания синквейна, мини-сочинений, составления ребусов;
- все основные правила русского языка, изученных в школе
- Учащийся должен уметь:
- работать с печатными источниками информации.
- соблюдать культуру общения с другими людьми
- транслировать и популяризировать ценностное отношение к языку через участие в мероприятиях и конкурсах.

#### Учащийся должен иметь навык написания основных видов письменных работ.

### Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Кол-во часов			Формы контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Синквейн.	3	1	2	Практическая работа
2.	Ребусы.	4	2	2	Практическая

					работа
3.	Игры со словами.	6	2	4	Практическая работа
4.	Пишем мини-сочинения.	6	2	4	Практическая работа
	<b>Итого</b>	<b>19</b>	<b>7</b>	<b>12</b>	

## Содержание программы

### **Тема 1-3. Синквейн.**

#### Теория

Беседа. Показ презентации. Проба пера.

#### Практика

Работа со словом. Практическая работа. Конкурс на лучший синквейн.

### **Тема 4-7. Ребусы.**

#### Теория

Беседа. Просмотр карточек, презентации.

#### Практика

Работа со словом. Практическая работа. Конкурс на лучший ребус.

### **Тема 8-14.**

#### Теория

Беседа. Просмотр карточек, презентации.

#### Практика

Работа со словами. Практическая работа. Конкурс на победителя игры по русскому языку.

#### **Метаграммы**

#### **Наборщик**

Берется некоторое слово и из его букв составляются, или, иначе, набираются более короткие слова. Выигрывает тот, у кого окажется больше слов. Разрешается набирать только существительные, нарицательные, в именительном падеже и в единственном числе. Чтобы избежать лишних споров, можно договориться о том, в каких словарях или энциклопедиях должны содержаться слова. Если никаких словарей под рукой нет, то решение о допустимости слова в случае разногласий определяется мнением большинства.

Если в "наборщика" играют четверо, то слово, которое составлено лишь одним участником, оценивается в 3 очка, составленное двумя - в 2 очка, тремя - в 1 очко, а если оно записано всеми, то просто вычеркивается (0 очков).

Предлагаем Вам заочно посоревноваться, кто составит больше слов из слова ЛЕКАРСТВО.

#### **Анаграммы**

Мастера словесных игр знают много важных, секретов, и один из основных - это анаграммы. Если из всех букв данного слова можно составить другое, то каждое из них называется анаграммой. Два или большее число слов, составленных из одних и тех же букв, образуют блок анаграмм.

Например:

КОЛБА - БОКАЛ

ПРИКАЗ - КАПРИЗ

!

Придумайте анаграммы к словам:

МАТЕРИК

МОШКАРА

АПЕЛЬСИН

НОРМАТИВ  
ВЕРТИКАЛЬ  
ГЕОМЕТРИЯ  
МОНОГРАММА  
ГРАФОЛОГИЯ  
РАТИФИКАЦИЯ  
СТАРОРЕЖИМНОСТЬ

### **Каркас**

Известна старинная головоломка, в которой надо найти набор слов, использующий все 33 буквы алфавита, причем ровно по одному разу каждую.

Вот подходящий набор из девяти слов: БЫК, ВЯЗ, ГНОИ, ДИЧЬ, ПЛЮЩ, СЪЕМ, ЦЕХ, ШУРФ, ЭТАЖ.

Кажется, существует набор всего из семи слов, обладающий тем же свойством, но автору книги он неизвестен. Задаче можно придать более занимательную форму, если потребовать, чтобы искомый набор слов образовывал осмысленную фразу.

Из какого наибольшего числа различных букв может состоять слово? Машина написала два слова из 14 букв:

**ЗВУКОСНИМАТЕЛЬ** и **РАЗГИЛЬДЯЙСТВО**.

Два самых длинных слова, в которых гласные чередуются с согласными, по мнению компьютера, также содержат по 14 букв:

**ВЕЛИКОМУЧЕНИЦА** и **СОЛОМОВОЛОКУША**.

Интересную игру на составление слов под названием "каркас" придумал доктор физико-математических наук Л. Димин. Играющие фиксируют некоторое множество согласных, а гласные подбирают произвольно, в любом количестве. Составленные слова должны содержать все согласные - они как бы натягиваются на каркас из данных букв.

Пусть, например, заданы буквы К, Н, Т. Тогда нас устраивают следующие слова: ТАНК, КАНТ, КНУТ, КАНАТ, ТКАНЬ, и т. д. Выигрывает тот, кто "натянет" на каркас больше слов.

Присылайте свои варианты!

В основе игры, по мнению ее изобретателя, лежит свойство согласных как бы образовывать скелет слова. Если вычеркнуть из текста все гласные, то очень часто его смысл может быть восстановлен. Например, афоризм "Волга впадает в Каспийское море" можно легко прочесть и в сокращенном виде: "Влг впdt в Кспск mr".

В русском языке нет существительных, состоящих из одних гласных. Однако уже с одной согласной можно спокойно играть в "каркас". Например, на букву Л натягиваются слова АУЛ, ЕЛЕЙ, ЕЛЬ, ИЛ, ЛАЙ, УЛЕЙ, ЭЛЬ. Можно сыграть в "каркас" с каждой из 20 согласных русского алфавита, фиксируя две буквы.

Предлагаем Вам для самопроверки буквы С и М.

### **Перевертыши**

Слова, которые читаются одинаково слева направо и справа налево, называются палиндромами:

**ДОВОД, ПОТОП, НАГАН, ДОХОД, ЗАКАЗ, ШАЛАШ, КАЗАК, ТОПОТ.**

Многие любители словесных развлечений увлекаются придумыванием целых предложений, а то и маленьких рассказов, которые одинаково читаются в обе стороны. Вот несколько забавных фраз - палиндромов:

"Аргентина манит негра",  
"Торт с кофе не фокстрот",  
"И любит Сева вестибюли",  
"Удавы рвали лавры в аду"

И, наконец, знаменитая цитата "А роза упала на лапу Азора", придуманная великим русским поэтом А. Фетом.

Другой известный русский поэт В. Хлебников, по образованию математик, даже написал

стихотворение, которое так и называется "Перевертень". Все строчки в нем можно прочитать и в обратном порядке (мягкий знак не в счет).

### *Перевертень*

Кони, топот, инок,  
Но не речь, а черен он.  
Идем молод, долом меди  
Чин зван мечем навзничь.  
Голод чем меч долог?  
Пал, а норов худ и дух ворона лап  
А что? я лов? Воля отча!  
Яд, яд, дядя!  
Иди, иди!  
Мороз в узел, лезу взором.  
Солов зов, воз волос.  
Колесо. Жалко поклаж. Оселок.  
Сани плот и воз, зов и толп и нас.  
Горд дох, ход дорог.

44

И лежу. Ужели?  
Зол гол лог лоз.  
И к вам и трем с смерти мавки.

### **Синонимы, антонимы, омонимы**

Словарный запас и быстроту реакции развиваются игры, в которых надо придумывать рифмы, синонимы (слова с тем же значением, что и данное) или антонимы (слова с противоположным значением). Например, ведущий называет какие-нибудь слова (скажем, "темнота", "зной", "горе"), а играющие должны к каждому из них подобрать синоним и антоним:

ТЕМНОТА - МРАК, СВЕТ;  
ЗНОЙ - ЖАРА, ХОЛОД;  
ГОРЕ - СКОРБЬ, РАДОСТЬ.

Кто быстрее справится с задачей, тот и выигрывает.

Хорошо известен омоним КОСА (волосы; орудие для косьбы; отмель).

Существуют омонимы с четырьмя значениями (например, слова БОКС, ЛАВА, НАТАСКИВАНИЕ).

Известны ли Вам существительные с большим числом значений?

### **Цепочки слов**

Задача состоит в том, чтобы для данной пары слов придумать цепочку метаграмм, превращающую одно из этих слов в другое. Каждое последующее слово получается из предыдущего заменой ровно одной буквы. Победителем становится тот, чья цепочка короче. Изобрел эту игру Льюис Кэрролл, автор книги "Алиса в стране чудес".

Так, КОЗА превращается в ВОЛКА, ЛИСУ, БАРСА и других животных.

### **Прятки**

**Задание.** В слове «жаворонок» найдите слова обозначающие птицу, домашнее животное, жилище дикого зверя, высокую температуру, яму вокруг замка.

Ответ: ворона, корова, нора, жар, ров

### **Ассоциации**

Игра "ассоциации" очень похожа на "цепочки слов". Отличие состоит в том, что в ней требуется найти кратчайшую цепочку ассоциативных переходов между двумя данными словами.

Два слова считаются ассоциативно связанными, если между ними есть что-то общее - смысловая, логическая или какая-то иная связь.

Два весьма отдаленных понятия иногда удается связать между собой всего за несколько ходов. Например, слова НЕБО и ЧАЙ - всего за четыре хода:  
НЕБО - ЗЕМЛЯ - ВОДА - ПИТЬЕ - ЧАЙ.

В данном ряду слов ассоциативность соседей не вызывает сомнения. Однако ассоциация, конечно, не такое точное понятие, как метаграмма, и поэтому в игре не исключены споры, которые приходится решать голосованием.

Любопытно, что ассоциативные переходы слов исследуются психологами, они имеют прямое отношение к изучению мышления человека. Многочисленные опыты, проведенные учеными, позволили выдвинуть неожиданную гипотезу. Она заключается в том, что для любых двух слов (понятий) существует ассоциативная цепочка, состоящая не более чем из семи слов. Иначе говоря, два произвольных понятия, даже весьма отдаленных друг от друга, имеют связь - смысловое расстояние между ними составляет не более шести.

*Хотите проверить?*

Попробуйте связать цепочками слова:

МОЛОКО и ЧЁРНЫЙ

СМЕХ и САЛАТ

ДИРЕКТОР и МЫШЬ

## **Тема 15-20. Пишем мини-сочинения.**

### Теория

Беседа, словарная работа, рассматривание иллюстраций.

### Практика

Письменная работа.( «Моя любимая детская игрушка», «Самый счастливый день», «Кем я хочу стать», «Книгу нужно беречь!», «Мой любимый питомец», «Мой друг»)

## **Обеспечение программы**

### ***Методическое обеспечение***

#### *Основные принципы, положенные в основу программы:*

- принцип доступности, учитывающий индивидуальные особенности каждого ребенка, создание благоприятных условий для их развития;
- принцип демократичности, предполагающий сотрудничество педагога и обучающегося;
- принцип системности и последовательности – знание в программе даются в определенной системе, накапливая запас знаний, дети могут применять их на практике.

#### *Методы работы:*

- *словесные методы*: рассказ, беседа, сообщения – эти методы способствуют обогащению теоретических знаний детей, являются источником новой информации;
- *наглядные методы*: презентации, демонстрации рисунков, плакатов, иллюстраций. Наглядные методы дают возможность более детального обследования объектов, дополняют словесные методы, способствуют развитию мышления детей.

- *практические методы*: изготовление рисунков. Данные методы позволяют воплотить теоретические знания на практике, способствуют развитию навыков и умений детей.

Сочетание словесного и наглядного методов учебно-воспитательной деятельности, воплощённых в форме рассказа, беседы, творческого задания, позволяют психологически адаптировать ребёнка к восприятию материала, направить его потенциал на познание языка , расширению кругозора.

Занятие состоит из следующих *структурных компонентов*:

1. Организационный момент, характеризующийся подготовкой учащихся к занятию;
2. Повторение материала, изученного на предыдущем занятии;
3. Постановка цели занятия перед учащимися;
4. Изложение нового материала;
5. Практическая работа;
6. Обобщение материала, изученного в ходе занятия;
7. Подведение итогов;
8. Уборка рабочего места.

#### Материально-техническое оснащение программы

Для проведения теоретических занятий необходимы:

- учебный кабинет;
- компьютер;
- проектор.

Для практических занятий необходимы:

- канцелярские принадлежности;
- карандаши,
- альбом для рисования.

#### **Список литературы**

1. В. Волина. Веселая грамматика. М.: “Просвещение”, 2005 г.
2. Занимательная грамматика. Составитель Е. Е. Семенова, М.: “Омега”, 2006 г.
3. Г. Г. Граник, С. М. Бондаренко, Л. А. Концевая. Секреты орфографии. М.: “Просвещение”, 2009 г.

#### **Список литературы для педагога:**

- 1.Л.В. Мищенкова методическое пособие «Занимательный русский язык для учащихся начальной школы» Москва, изд.. Просвещение, 2011 г,

2. Методическое пособие «Занимательный русский язык» для учащихся начальной школы /Т.Давыдова, М., ООО»Стрекоза»,2011 год,
4. В. И. Волина «Азбуковедение».
5. Программу «Люби и знай родной язык» 5 класс С.И.Львова М: Русское слово.2010 г.

## Приложение 1.

### Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Часы	Содержание
<b>«Язык мой - друг мой»</b>			
1.	Язык мой – друг мой (вступительное занятие).	1	Вступительное занятие. Цель, содержание работы кружка. Решение организационных вопросов. Что такое язык? Что такое дружба? Зачем нужно дружить с языком? Беседа с элементами игры. Письменная творческая работа «Случай в стране Филология».
2.	Дорогой письменности.	2	Конкурсное игровое занятие. Углубление знаний о появлении письменности. Развитие письменности. Кирилл и Мефодий – создатели славянской азбуки
3.	Экология слова.	2	Круглый стол. Знакомство с термином «экология слова» через культуру художественной поэтической речи. Родной язык – душа нации. Проблемы русского языка в современном обществе. Слова – паразиты. Сквернословие. Заимствование. Молодёжный сленг и жаргонизмы. Сокращение слова в письменной речи пользователей социальных сетей.
4.	Проект «Энциклопедия одного слова»: заседание первое.	2	Проект «Энциклопедия одного слова»: заседание первое.  Долгосрочный проект «Энциклопедия одного слова». Срок реализации – 1 учебный год. Актуальность, цель, задачи проекта, примерный план работы. Просмотр и обсуждение примеров энциклопедических статей слов. Использование Интернет – ресурсов
5.	Путешествие в Фонетляндию.	2	Путешествие в страну Фонетляндию. Обобщение и углубление знаний по фонетике. Индивидуальная, групповая работа с текстом. Инсценирование. Работа с толковым словарем.
6.	Сказочный алфавит.	2	Интегрированное занятие по русскому языку и

			литературе. Сказочная викторина.
7.	Буква ё в алфавите 21 века.	4	История буквы Ё. Мини-исследование «Ё в текстах 21 века» (на примере газет, детских журналов, детских книг, учебников). Дискуссия «Нужна ли буква ё в алфавите 21 века?».
8.	Проект «Энциклопедия одного слова»: заседание второе.	4	Актуальность выбранной темы исследования (исследование одного слова). Составление индивидуального плана работы детей. Определение необходимых источников для проведения исследования.
9.	Путешествие в страну Словообразование.	4	Занятие в форме путешествия-исследования. Словообразование. Словообразующие морфемы. Способы образования слов. Словообразовательная модель. Словообразовательное гнездо. Загадки, шарады, лингвистические игры – исследования. Работа с картой страны. Парное исследование. Творческая работа.
10.	Проект «Энциклопедия одного слова»: заседание третье.	2	Анализ и отбор языкового материала исследования. Индивидуальная работа. Консультация с руководителем.
11.	Собирал человек слова.	2	Заседание круглого стола. В. И. Даля и его «Толковый словарь живого великорусского языка».
12.	Тематические группы слов.	4	Тематические группы слов. Лингвистические игры.
13.	Синонимы. Антонимы. Омонимы.	6	Занятие – презентация. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Групповое выступление, блиц-опрос. Творческая мастерская письма.
14.	От глубокой древности до наших дней	2	Из истории пунктуации. Знаки препинания. Решение пунктуационных задач.
15.	Проект «Энциклопедия одного слова»: заседание четвертое.	2	Оформление работы. Составление примерного плана выступления – защиты проекта. Создание презентации.
16.	На приёме у Морфологии.	2	Ролевая игра. Морфология. Части речи. Инсценирование. Выступление с сообщениями. Выполнение игровых заданий.
17.	«Имя существительное – дирижер грамматического оркестра».	2	Практикум. Обобщение и систематизация знаний по имени существительному.

18.	Тайна имени.	2	Имена собственные. Сообщение учащихся о происхождении имён. Самопрезентация. Решение лингвистических задач.
19.	Что? Где? Когда?	2	Интеллектуальная игра по теме «Имя существительное».
20.	В стране Имени Прилагательного.	2	Занятие – путешествие по стране Имени Прилагательного. Морфологические признаки имени прилагательного. Выполнение лингвистических заданий.
21.	Библиотечный урок. Имя прилагательное в названии произведений детской литературы.	2	Имя прилагательное в названии произведений детской литературы.  Мини - исследование «Имя - прилагательное в названии произведений детской литературы». Аннотация. Лексическое значение и морфологические признаки имени прилагательного. Групповая, индивидуальная работа. Письменное сообщение учащихся
22.	Чудодейственная сила глагола.	2	Глагол как единица речи. Лингвистическое путешествие.
23.	Лингвистическая игра «Знай и умей».	2	Система языка. Обобщение и систематизация знаний о языке. Лингвистическая игра.

### **«Юный читарик»**

1.	Книги о природе и человеке	4	<p>М. Пришвин «Гаечки» Формирование понятий о добре и зле, нравственности. Инсценирование понравившегося произведения. Находить в произведении понравившиеся отрывки.</p> <p>Р.Киплинг «Маугли» Выставка книг о животных. Выразительное чтение с интонацией сочувствия, обиды, сопереживания.</p> <p>Б. Житков «Мангуста» Выразительное чтение с интонацией сочувствия, обиды, сопереживания. Принести картинки, иллюстрации, фотографии с изображением птиц нашего города.</p> <p>М. Пришвин «Рождение кастрюльки» Выделение ключевых эпизодов по вопросам учителя. Пересказ по иллюстрациям.</p>
2.	Веселые истории	4	<p>М. Зощенко «Глупая история» Особенности произведений юмористического жанра. Анализ прочитанного произведения (на выбор)</p> <p>И. Сухин «Вот такой затейник» Мини рассказ «История из моего детства». Подготовка к</p>

			защите проектов
3	Стихотворения о природе	4	С. Есенин, Полонский, Майков. Стихи о природе. Страницы русской классики.
4.	Произведения о приключениях	4	И. Сигсгорд «Палле один на свете» Иллюстрация с комментариями, составление вопросов по тексту  А. Погорельский «Чёрная курица» Составление вопросов по произведению Дискуссия «Моё отношение к героям произведения»
5.	Книжки с моей полки	4	Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?» Находить ответы на вопросы в произведении. Викторина «все работы хороши»  А. Гайдар «Тимур и его команда» Работа с текстом: выборочный пересказ, устное иллюстрирование Выставка книг А.П. Гайдара.  Проектная деятельность по произведению Гайдара «Тимур и его команда».  И. Тургенев «Капля жизни» Найти и принести книги с произведениями о долгге и храбрости.
6.	Русская литература	6	В. А. Жуковский «Сказка о царе Берендея» Особенности стихотворных сказок. Сравнение сказок разных авторов.  П. Бажов «Огневушка-поскакушка» Выделение особенностей уральских сказаний.  А. Волков «Волшебник изумрудного города» Особенности чтения книг большого объёма. Составление плана, опорные слова и предложения
7.	Зарубежная литература	6	Мифы и легенды древней Греции. «Рождение героя», «Геракл в Фивах» Литературное понятие «миф», «легенда». Сравнение жанра «Мифы» со сказкой. Гауф В. Маленький Мук. Чтение и рассматривание книги.

#### **Модуль «Творческая мастерская»**

1.	Синквейн.	3	Синквейн. <u>Теория</u> Беседа. Показ презентации. Проба пера.  <u>Практика</u> Работа со словом. Практическая работа. Конкурс на лучший синквейн.
2.	Ребусы.	4	<u>Теория</u> Беседа. Просмотр карточек, презентаций.

			<u>Практика</u> Работа со словом. Практическая работа. Конкурс на лучший ребус.
3.	Игры со словами.	6	<u>Теория</u> Беседа. Просмотр карточек, презентации.  <u>Практика</u> Работа со словами. Практическая работа. Конкурс на победителя игры по русскому языку. Метаграммы. Наборщик Анаграммы . Каркас Перевертыши. Синонимы, антонимы, омонимы Цепочки слов. Прятки. Ассоциации
4.	Пишем мини-сочинения.	2	<u>Теория</u> Беседа, словарная работа, рассматривание иллюстраций.  <u>Практика</u> Письменная работа.( «Моя любимая детская игрушка», «Самый счастливый день», «Кем я хочу стать», «Книгу нужно беречь!», «Мой любимый питомец», «Мой друг»)