

Министерство образования и науки Самарской области

Структурное подразделение, реализующее дополнительные общеобразовательные программы,
Центр детского творчества государственного бюджетного общеобразовательного учреждения
Самарской области средней общеобразовательной школы №1
имени Героя Советского Союза И.М. Кузнецова с. Большая Черниговка
м.р. Большечерниговский Самарской области

Рассмотрена на заседании
методического совета
Протокол № 5 от 31.05.2023 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом СП Центр
детского творчества
№ 92 од-с1 от 01.06.2023 г.
Р.Х. Трубарова

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
детского объединения
«Космея»

художественной направленности

Срок реализации – 1 год.
Возраст обучающихся – 7-10 лет.

Разработчик:
Жилунова В. Н.
педагог дополнительного
образования СП
Центр детского творчества

с. Большая Черниговка, 2023г.

Краткая аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Космея» включает в себя 3 тематических модуля. Программа имеет общекультурный характер и направлена на овладение начальными знаниями в области декоративно-прикладного творчества. Изучая программу, учащиеся смогут получить духовное и физическое развития, приобрести знания об окружающем мире, сформировать нравственные навыки и желания создавать прекрасное своими руками. Важно в раннем возрасте наполнить внутренний мир ребёнка радостью, удивлением, восхищением через мир природы. Вечная тема в искусстве - образ цветущей природы, дающий значимый воспитательный эффект для подрастающего поколения.

Данная программа разработана с учётом интересов конкретной целевой аудитории, обучающихся школьного возраста.

Пояснительная записка

Пояснительная записка:

Дополнительная общеобразовательная программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования.

Программа соответствует действующим нормативным актам и государственным программным документам:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);

- Приказ Министерства просвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

- Приказ Министерства просвещения России от 9.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 № «Об утверждении Сан ПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

- Приказ Министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019г. «262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным программам»;

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242.;

- «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ» (Положение к письму Министерства образования и науки Самарской области 03.09.2015 г. № МО-16-09-01/826-ТУ).

Актуальность Рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие младших школьников. Им нравится исследовать все, что незнакомо, они понимают законы последовательности и последствия, имеют хорошее историческое и хронологическое чувство времени, пространства, расстояния. Поэтому интересным для них является обучение через

исследование. Ребенок младшего школьного возраста начинает быть самостоятельным, приспосабливается к обществу вне семейного круга.

Программой предусмотрено взаимодействие с окружающей природной и социальной средой. Образовательная программа построена на модульном принципе.

Направленность: художественная

Новизна программы заключается в интеграции образовательных областей и связь с социумом:

- окружающий мир, краеведение (знакомство детей с растительностью родного края, народных традициях и обычаях).
 - декоративно-прикладное искусство (освоение приемов художественного труда)
- сотрудничество с местным социумом, районным краеведческим музеем.

Педагогическая целесообразность заключается в сочетании педагогических условий, средств и методов обучения и воспитания в процессе реализации. Освоение материала декоративно-прикладного творчества включает в себя межпредметные связи: окружающий мир, изобразительное искусство, география, математика, физика, химия.

Современные дети и подростки не имеют опыта организации культуры досуга, слабо развита мелкая моторика, имеют низкий уровень живого общения со сверстниками и взрослыми, неумение заниматься самовоспитанием волевых качеств, равнодушное отношение к миру природы, низкая заинтересованность народным декоративным творчеством.

Целенаправленное знакомство обучающихся с цветами, применение символа в народном творчестве, закладывает основу для творческой самореализации, успешной социализации, духовной нравственности. Через символику растений в декоративно прикладном искусстве раскрываются традиции русского народа, его смысловое отношение к жизни.

Цель программы: формирование у обучающихся духовно-нравственного отношения к окружающей среде путём использования графических и декоративных средств художественной культуры, обучение ремеслу с применением символа цветка.

Задачи программы:

Обучающие:

- сформировать знания о разнообразии цветов родного края;
- обучать технологии применения символа цветка в различных направлениях декоративно – прикладного искусства, народных ремеслах;
- познакомить с профессиями взрослых людей
- обучить детей безопасным приемам работы с различными инструментами;

Развивающие:

- развивать духовно – нравственные качества: доброта, любовь, отзывчивость, культуру, коммуникабельность, товарищество;
- способствовать развитию творческих способностей, творческой самостоятельности;

Воспитательные:

- воспитывать у детей бережное и уважительное отношение к природе, к истории и культуре своего народа;
- способствовать формированию уважительного отношения к коллективу, друг к другу;
- воспитывать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, прилежание в работе;
- воспитывать уважение к труду взрослых, людям разных профессий;
- способствовать формированию привычки дарить подарки, сделанные своими руками, родным и близким;
- воспитать бережное отношение к результатам труда;

Возраст детей, участвующих в реализации программы: 7-10 лет.

Сроки реализации: программа рассчитана на 1 год, объем – 108 часов (3 модуля по 36 часов каждый).

Формы обучения:

- занятие;
- практическая работа;
- экскурсия;
- выставка работ.

Формы организации деятельности: групповая.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа и 1 часу. Одно занятие длится 40 минут.

Наполняемость учебных групп: составляет 16 человек.

Планируемые результаты:

Личностные :

У обучающихся будут сформированы;

- познавательный интерес к ручному труду, изучению свойств используемого материала;
- уважительное отношение к людям разных профессий;
- внимательное отношение к красоте окружающего мира, многообразию природного материала;
- эмоционально-ценностные отношения к результатам труда;
- уважительные отношения к культуре своего труда и товарищей;
- любознательные проявления интереса к изучению природы и искусству малой родины;
- забота о сохранении природы;

Метапредметные результаты

- усвоение правил техники безопасности;
- называть цветы родного края, в том числе и декоративные;
- соблюдать технологию изготовления изделия;
- называть термины используемой технологии ;
- владеть технологическими приёмами работы с материалами;
- производить самостоятельную работу по выполнению изделия;
- пользоваться ручными инструментами;

Регулятивные:

- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания;
- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- конструктивно действовать даже в ситуациях не успеха;
- самостоятельно учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в новом материале;
- вносить коррективы в действие после его завершения на основе оценки и учета характера сделанных ошибок;
- адекватно воспринимать предложения и оценку педагогов, товарищей и родителей;
- готовность оценивать свой труд, принимать оценки одноклассников, педагогов, родителей.

Коммуникативные:

- учитывать разные мнения и интересы, обосновывать свою позицию;
- приходить к общему решению в совместной работе (сотрудничать с одноклассниками);

Предметные результаты.

Модульный принцип построения программы предполагает описание предметных результатов в каждом конкретном модуле.

Учебный план ДОП «Космея»

я№ я	Название модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Работа с разными материалами	36	2	34

2	Лоскуток	36	2,5	33,5
3	Бумагопластика	36	5	31
Итого		108	9,5	98,5

Критерии оценки знаний, умений и навыков при освоении программы

Для того чтобы оценить усвоение программы, в течение года используются следующие методы диагностики: собеседование, наблюдение, выполнение творческих заданий, участие в конкурсах, выставочных работах.

По завершению учебного плана каждого модуля оценивание знаний проводится посредством выставки работ..

Применяется 3-х балльная система оценки знаний, умений и навыков обучающихся (выделяется три уровня: ниже среднего, средний, выше среднего). Итоговая оценка результативности освоения программы проводится путём вычисления среднего показателя, основываясь на суммарной составляющей по итогам освоения 3-х модулей.

Уровень освоения программы ниже среднего – ребёнок овладел менее чем 50% предусмотренных знаний, умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при работе с учебным материалом; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Средний уровень освоения программы – объём усвоенных знаний, приобретённых умений и навыков составляет 50-70%; работает с учебным материалом с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца; удовлетворительно владеет теоретической информацией по темам курса, умеет пользоваться учебным материалом.

Уровень освоения программы выше среднего – учащийся овладел на 70-100% предусмотренным программой учебным планом; работает с учебными материалами самостоятельно, не испытывает особых трудностей, выполняет практические задания с элементами творчества, свободно владеет теоретической информацией по курсу, умеет анализировать, применять полученную информацию на практике.

Формы контроля качества образовательного процесса:

- собеседование,
- наблюдение,
- выполнение творческих заданий,
- участие в конкурсах в течение года.

Модуль 1. «Работа с разными материалами» 36 ч.

Цель: Развитие творческих способностей и самореализации детей посредством включения их в различные виды прикладного творчества.

Задачи: Раскрыть творческий потенциал каждого ребёнка;

Формировать культуру экологического отношения к окружающей среде; Развить трудолюбие, аккуратность, целеустремлённость;

Обучающие:

Обучающие:

- сформировать знания о разнообразии материала для творчества;
- обучать технологии применения различных материалов в направлениях декоративно – прикладного искусства, народных ремеслах;
- обучить детей безопасным приёмам работы с различными инструментами;

Развивающие:

- развивать духовно – нравственные качества; доброта, любовь, отзывчивость, культуру, коммуникабельность, товарищество...

- способствовать развитию творческих способностей, творческой самостоятельности;
Воспитательные:
- воспитывать у детей бережное и уважительное отношение к природе, к истории и культуре своего народа;
- способствовать формированию уважительного отношения к коллективу, друг к другу;
- воспитывать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, прилежание в работе;
- воспитывать уважение к труду взрослых, людям разных профессий;
- способствовать формированию привычки дарить подарки, сделанные своими руками;
- воспитать бережное отношение к результатам труда.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- разновидности и способы создания творческих работ своими руками;
- свойства материалов;

Обучающийся должен уметь:

- создавать прекрасное своими руками во благо;
- проявляет интеллектуальные и творческие способности, дающих возможность выражать своё отношение к окружающей действительности различными средствами (художественное слово, жанры декоративно-прикладного искусства и др);
- владеть навыками самообслуживания, самоорганизации;
- организовать свободное время (досуг) для творчества;

Обучающийся должен приобрести навык:

- изготовления поделок из различных материалов: древесины, сухоцветов, шишек, камней, солёного теста, ваты.
- использования техники «Декупаж»

Учебно-тематический план модуля I «Работа с разными материалами»

	темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Работа с природным материалам. Правила техники безопасности	18	1	17	анкета
2	Работа с соленым тестом.	10	1	9	наблюдение
3	Декупаж.	3	1	2	наблюдение
4	Поделки из ваты.	4	1	3	наблюдение
5	Выставка творческих работ.	1	-	1	-
	ИТОГО:	36	4	32	

Содержание программы модуля

Тема 1. Работа с природными материалами

Теория: Изучение растительного мира родного края. Изучение свойства древесины, растений, камней. Правила техники безопасности.

Практика: Экскурсия, сбор материала, хранение материала.

Тема 2. Работа с соленым тестом

Теория: Правила техники безопасности.

Практика: Заготовка теста для лепки. Изготовление поделок из соленого теста.

Тема 3: Декупаж

Теория: История появления техники декупаж. Виды творческих работ в выполненном в стиле декупаж. Правила техники безопасности.

Практика: Изготовление поделок в технике декупаж.

Тема 4. Поделки из ваты.

Теория: Виды поделок из ватной продукции. Способы изготовления. Хранение. Правила техники безопасности.

Практика: Изготовление поделок из ваты.

Тема 5. Выставка творческих работ.

Теория: Беседа с детьми о ранее изученных техниках выполнения творческих работ.

Обучающиеся объединений оценивают работы друг друга.

Практика: Выставка работ.

Модуль 2 «Лоскуток» 3бч.

Цель: Развитие творческих способностей и самореализации детей посредством включения их в различные виды прикладного творчества.

Задачи: Раскрыть творческий потенциал каждого ребёнка;

Формировать культуру экологического отношения к окружающей среде. Развить трудолюбие, аккуратность, целеустремлённость.

Обучающие:

- сформировать знания о разнообразии материала для творчества;
- обучать технологии применения различных материалов в направлениях декоративно – прикладного искусства, народных ремеслах;
- обучить детей безопасным приёмам работы с различными инструментами;

Развивающие:

- развивать духовно – нравственные качества : доброта, любовь, отзывчивость, культуру, коммуникабельность, товарищество...
- способствовать развитию творческих способностей, творческой самостоятельности

Воспитательные:

- воспитывать у детей бережное и уважительное отношение к природе, к истории и культуре своего народа;
- способствовать формированию уважительного отношения к коллективу, друг к другу;
- воспитывать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, прилежание в работе;
- воспитывать уважение к труду взрослых, людям разных профессий;
- способствовать формированию привычки дарить подарки, сделанные своими руками;
- воспитать бережное отношение к результатам труда;

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- разновидности и способы создания творческих работ своими руками;
- свойства материалов;

Обучающийся должен уметь:

- создавать прекрасное своими руками во благо
- проявлять творческие способности, дающих возможность выражать своё отношение к окружающей действительности различными средствами (художественное слово, декоративно-прикладного искусства и др);

- владеть навыками самообслуживания, самоорганизации;
- организовать свободное время (досуг) для творчества
- Обучающийся должен приобрести навык:
- изготовления поделок из различных материалов: ткани, нитей.
- производить вышивку на пяльцах
- производить замену иглы на швейной машинке
- смётывать и стачивать лоскутки

Учебно-тематический план модуля 2 « Лоскуток»

	темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Техника безопасности с колющими и режущими инструментами. Свойства и виды ткани	3	1	2	Беседа
2	Вышивка	9	1	8	Наблюдение
3	Лоскутное шитье.	23	1	22	Анкетирование
4	Выставка изделий	1	-	1	
	ИТОГО:	36	3	33	

Содержание программы модуля

Тема 1. Свойства и виды ткани.

Теория: Изучение свойства ткани и её назначения. Правила техники безопасности.

Практика: Осмотр орнамента на тканях разных видов.

Тема 2. Вышивка.

Теория: История возникновения вышивки. Виды вышивки. Правила техники безопасности. Инструменты и принадлежности для вышивания.

Практика: Подготовка необходимого материала и инструментов. Вышивка в технике «крестик».

Тема 3. Лоскутное шитье.

Теория: История возникновения техники «Лоскутное шитье». Виды лоскутного шитья. Правила техники безопасности.

Практика: Кройка и шитье в технике «Лоскутная пластика». Выставка изделий.

Модуль 3 «Бумагопластика» 36ч.

Цель: Развитие творческих способностей и самореализации детей посредством включения их в различные виды прикладного творчества.

Задачи: Раскрыть творческий потенциал каждого ребёнка;

Формировать культуру экологического отношения к окружающей среде. Развить трудолюбие, аккуратность, целеустремлённость.

Обучающие:

- сформировать знания о разнообразии материала для творчества;
- обучать технологии применения различных материалов в направлениях декоративно – прикладного искусства, народных ремеслах;
- обучить детей безопасным приёмам работы с различными инструментами;

Развивающие:

- развивать духовно – нравственные качества: доброта, любовь, отзывчивость, культуру, коммуникабельность, товарищество...
- способствовать развитию творческих способностей, творческой самостоятельности

Воспитательные:

- воспитывать у детей бережное и уважительное отношение к природе, к истории и культуре своего народа;
- способствовать формированию уважительного отношения к коллективу, друг к другу;
- воспитывать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, прилежание в работе;
- воспитывать уважение к труду взрослых, людям разных профессий;
- способствовать формированию привычки дарить подарки, сделанные своими руками, родным и близким;
- воспитать бережное отношение к результатам труда.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- разновидности и способы создания творческих работ своими руками;
- свойства материалов

Обучающийся должен уметь:

- создавать прекрасное своими руками ;
- проявлять интеллектуальные и творческие способности, дающие возможность выражать своё отношение к окружающей действительности различными средствами (художественное слово, жанры декоративно-прикладного искусства
- владеть навыками самообслуживания, самоорганизации
- организовать свободное время для творчества

Обучающийся должен приобрести навык:

- изготовления поделок из бумаги разных видов
- выполнять объемные аппликации
- выполнять поделки в технике «папье-маше», «Торсион», «Квиллинг».

Учебно-тематический план модуля 3 «Бумагопластика»

	темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение. Цветочный мир вокруг нас.	1	1	-	Входящая диагностика
2	Техника безопасности при выполнении работ.	1	1	-	Наблюдение
3	Работа с цветной бумагой Аппликация	9	1	8	Беседа, наблюдение
4	Работа с битой бумагой	3	1	2	Беседа, анкетирование
5	Папье-маше	12	1	11	Наблюдение
6	Торсион	4	1	3	Наблюдение
7	Квиллинг	6	1	5	Беседа, наблюдение
ИТОГО:		36	8	28	

Содержание программы модуля

Тема 1. Введение. Цветочный мир вокруг нас

Теория: История бумаги. Виды бумаги. Виды техник изготовления поделок из бумаги.

Тема 2. Техника безопасности при выполнении работ. Материалы.

Теория: Правила техники безопасности при выполнении работ. Виды материалов. Свойства материалов.

Тема 3. Работа с цветной бумагой

Теория: Виды творческих работ изготовленных из цветной бумаги. Виды техник изготовления.

Практика: Изготовление поделок из цветной бумаги.

Тема 4. Аппликация

Теория : Виды, способы изготовления, применение в быту.

Практика: Изготовление аппликации.

Тема 5. Работа с битой бумагой

Теория: Способы заготовки битой бумаги. Свойства. Способы изготовления поделок из битой бумаги. Хранение.

Практика : Заготовка материала. Изготовление поделок из битой бумаги.

Тема 6. Папье-маше

Теория: История создания папье-маше. Виды поделок. Способы использования в быту. Способы ухода и хранение изделий изготовленных в технике папье-маше.

Практика: Подготовка материала. Изготовление поделок.

Тема 7. Торсион.

Теория: История возникновения техники торсион. Виды и свойства бумаги. Виды поделок. Способы ухода и хранение.

Практика: Подготовка материала. Заготовка деталей изделий. Изготовление изделий.

Тема 8. Квиллинг

Теория: История возникновения техники квиллинг. Виды и свойства бумаги. Виды поделок. Способы ухода и хранение.

Практика: Подготовка материала. Заготовка деталей изделий. Изготовление изделий.

Обеспечение программы

Методическое обеспечение

Основные принципы, положенные в основу программы:

- принцип доступности, учитывающий индивидуальные особенности каждого ребенка, создание благоприятных условий для их развития;
- принцип демократичности, предполагающий сотрудничество педагога и обучающегося;
- принцип системности и последовательности – знание в программе даются в определенной системе, накапливая запас знаний, дети могут применять их на практике

Методы работы:

- *словесные методы:* рассказ, беседа, сообщения—эти методы способствуют обогащению теоретических знаний детей, являются источником новой информации;
- *наглядные методы:* презентации, поделок, демонстрации рисунков, плакатов, коллекций, иллюстраций. Наглядные методы дают возможность более детального обследования объектов, дополняют словесные методы, способствуют развитию мышления детей.
- *практические методы:* изготовление поделок, пошив. Данные методы позволяют воплотить теоретические знания на практике, способствуют развитию навыков и умений

детей. Большое значение приобретает выполнение правил культуры труда, экономного расходования материалов, бережного отношения к инструментам, приспособлениям и материалам.

Сочетание словесного и наглядного методов учебно-воспитательной деятельности, воплощённых в форме рассказа, беседы, творческого задания, позволяют психологически адаптировать ребёнка к восприятию материала, направить его потенциал на познание истории ремесла, расширению кругозора.

Занятие состоит из следующих структурных компонентов:

1. Организационный момент, характеризующийся подготовкой учащихся к занятию;
2. Повторение техники безопасности;
3. Постановка цели занятия перед учащимися;
4. Изложение нового материала;
5. Практическая работа;
6. Обобщение материала, изученного в ходе занятия;
7. Подведение итогов;
8. Уборка рабочего места.

Материально-техническое оснащение программы

Для проведения теоретических занятий необходимы:

- учебный кабинет;
- компьютер;
- проектор.

Для практических занятий необходимы:

- цветная бумага, картон;
- канцелярские принадлежности;
- карандаши, краски,
- альбом для рисования,
- ткань, нити, иголки;
- природный материал;
- бросовый материал;
- фурнитура

Список литературы:

- 1.Рукоделие. Москва. Научное издательство. Большая Российская энциклопедия, 1993. Новикова И.В. «Аппликация из природных материалов». М.: «Просвещение», 2008г.
2. Современный декупаж и другие декоративные техники. Самое полное и понятное пошаговое руководство. Юлия Герман; Издательство «Эксмо» 2018 г.
3. Папье-маше своими руками. Художник: Гоняева Е. Редактор: Крылова Е. Издательство: «Рипол-классик» 2017 г.
4. Роскошные цветы и букеты из бумаги втор Сюзан Тьерни Кокберн
5. Большая энциклопедия. Лоскутное шитье, Автор Чернышева Людмила Александровна, Издательство АСТ, Год выпуска 2015.
6. Энциклопедия женских рукоделий .От основ к совершенству. ООО «Издательство «Эксмо». РФ, г. Москва, ул. Клары Цеткин, 18, корп. 5
7. Книга "Поделки из бумаги: Оригами и другие игрушки из бумаги и картона" - М. Давыдова, И. Агапова издательство ООО ИКТЦ "ЛАДА" 2015 г.

Журналы:

«Детский журнал» Коллекция идей» 2018г. « Шитье и крой» 2015-2017 г
«Делаем сами» 2018 г.

ресурсы Интернета:

www.trudovik.narod.ru [Технология и трудовое обучение.](#)

www.uroki.net [Для учителя технологии и трудового обучения \(трудов\) разработки уроков...](#)

stranamasterov.ru [Страна Мастеров](#)

podelki.boxter.org [Поделки своими руками](#)

all-origami.ru [Оригами: поделки из бумаги своими руками](#)

www.solnet.ee/sol Умелые ручки. Поделки-самоделки.

www.ukazka.ru/ Мастерим своими руками

VSE-SAM.ru - Сделай сам

igrushka.kz/.../ Игрушки, игры, поделки своими руками

<http://unnat1928.ru/>

Календарно-тематический планирован. Модуль 1

«Работа с природным материалом»

№	Тема:	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами	1	1	-
2	Сбор природного материала. Правила хранения материала	2	1	1
3	Изготовление панно из крылаток клёна «Попугай»	1	-	1
4	Поделка из желудей «Дикие звери»	2	-	2
5	Поделка из еловых шишек «Гном»	1	-	1
6	Поделка из еловых шишек «Лесовик»	2	-	2
7	Поделка из палочек и соломки «Муравейник»	1	-	1
8	Аппликация из соломки и чешуек «Одинокий пастух»	2	-	2
9	Панно «Колосистое поле»	1	-	1
10	Панно из сухоцветов «Золотая осень»	2	-	2
11	Поделка из древесного гриба чага «Полянка»	1	-	1
12	Поделка из спила дерева и пакли «Домовой»	2	-	2
13	Работа с солёным тестом. Техника безопасности. Правила приготовления материала для лепки	1	1	-
14	Конструктивная лепка. Комбинированная лепка.	2	1	1

15	Скульптурная лепка. Модульная лепка.	1	1	-
16	Скульптурная лепка с дополнением природных материалов «Ёжик в лесу»	2	-	2
17	Лепка на плоскости (пластилинография) «Бабочки»	1	-	1
18	Лепка на плоскости «Аквариумные рыбки»	2	-	2
19	Лепка по форме «Грибы»	1	-	1
19	История возникновения техники декупаж (декорирование) Подбор материала	2	1	1
20	Декорирование предметов (по выбору)	1	-	1
21	Поделки из ваты «Букет цветов»	2	-	2
22	Панно «Зимние игры»	2	-	2
23	Выставка творческих работ	1	-	1
	Итого:	36	6	30

**Календарно-тематический план. Модуль 2
« Лоскуток»**

№	тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Техник безопасности при работе с колющими и режущими инструментами	1	1	-
2	Свойства тканей. Лабораторная работа	2	1	1
3	Вышивка. Виды и способы вышивки.	1	1	-
4	Инструменты и приспособления для выполнения вышивки. Подготовка к работе. Что такое раппорт?	2	1	1
5	Швейные ручные работы. Строчки и стёжки.	1	-	1
6	Терминология ручных работ. Изготовление образцов ручных стежков и строчек .	2	1	1
7	Перевод рисунка на ткань.	1	-	1
8	Вышивка на пяльцах «Крестик».	2	-	2
9	Элементы машиноведения. История швейной машины. Виды машин применяемых в швейном производстве.	1	1	-

10	Бытовая универсальная швейная машина, её технические характеристики.	2	2	-
11	Назначение основных узлов.	1	1	-
12	Подготовка универсальной бытовой машины к работе. Безопасные приёмы труда при работе на швейной машине.	2	1	1
13	Намотка нитки в шпульку, заправка верхней и нижней нитей.	1	-	1
14	Выполнение машинных строчек на ткани по намеченным линиям. Регулировка длины стежка.	2	-	2
15	Терминология швейных работ. Выполнение образцов швов.	1	1	-
16	Проект «Фартук для работы на кухне» Организация рабочего места.	2	1	1
17	Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкройки фартука, раскрой.	1	-	1
18	Обработка деталей кроя. Технология пошива фартука: Обработка кармана, срезов, пояса.	2	-	2
19	Художественная отделка изделия. Влажно-тепловая обработка.	1	-	1
20	Изделие в технике лоскутного шитья.	2	1	1
21	Традиционные виды рукоделия и декоративно-прикладного творчества.	1	1	-
22	Применение лоскутной пластики в народном и современном костюме, интерьере.	2	2	-
23	Композиция и цвет в лоскутном шитье. Пошив изделия «Коврик».	2	1	1
24	Выставка творческих работ.	1	-	1
	Итого:	36ч.	17ч.	19ч.

Календарно-тематический план модуля 3

«Бумагопластика»

№	Раздел/тема	Всего	теория	практика
1	Теория. Введение. Производство бумаги. Техника безопасности	1	1	-
2	Производство бумаги. Аппликация	2	1	1
3	Аппликация «Осенний лес»	1	-	1
4	Аппликация «Одинокий пастух»	2	-	2
5	Акция - поздравление «Букет ветерану педагогического труда»	1	-	1
6	Плакат поздравление «С днём учителя»	2	-	2
7	Открытка «День пожилого человека»	1	-	1
8	Работа с битой бумагой. Панно «Урожай»	2	1	1
9	«Поле колосистое»	1	-	1
11	Техника «Папье-маше». Приготовление материала Техника безопасности.	2	1	1
12	Изделие «Блюдо»	1	-	1
13	Изделие «Фрукты»	2	-	2

14	Изделие «Тыква»	1	-	1
15	Изделие «Кашпо»	2	-	2
16	Изделие «Шкатулка»	1	-	1
17	Украшение фурнитурой	2	-	2
18	Декоративная отделка изделий	1	-	1
19	Торсион. Приготовление материала	2	1	1
20	Поделка «Домик»	2	-	2
21	Квиллинг. Приготовление материала	2	1	1
22	Панно «Гуси-лебеди»	2	-	2
23	«Гуси-лебеди» Панно	2	-	2
24	Выставка творчества	1	-	1
	Всего:	36ч	6ч	30ч

Календарный учебный график программы «Космея»

№	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	05.09.23.	16.00-17.30/17.40-18.10	2	Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами	Инструктаж. Беседа.	Кабинет домоводства	Собеседование.
	06.09.23.	17.40-18.10	1	Сбор природного материала. Правила хранения материала	Беседа	Кабинет домоводства	Входной контроль
	12.09.23	16.00-17.30/17.40-18.10	2	Изготовление панно из крылаток клёна «Попугай»	Практическая деятельность	Кабинет домоводства	Стартовый контроль
	13.09.23	17.40-18.10	1	Поделка из желудей «Дикие звери»	Практическая деятельность	Кабинет домоводства	Тематический контроль
	19.09.23.	16.00-17.30/17.40-18.10	2	Поделка из еловых шишек «Гном»	Практическая деятельность	Кабинет домоводства	Текущий контроль
	20.09.23.	17.40-18.10	1	Поделка из еловых шишек «Лесовик»	Практическая деятельность	Кабинет домоводства	Текущий контроль
	26.09.23.	16.00-17.30/17.40-18.10	2	Поделка из палочек и соломки «Муравейник»	Практическая деятельность	Кабинет домоводства	Беседа. Текущий контроль

27.09.23.	17.40-18.10	1	Аппликация из соломки и чешуек «Одинокий пастух»	Практическая деятельность	Кабинет домоводства	Текущий контроль
03.10.23.	16.00-17.30/17.40-18.10	2	Панно «Колосистое поле»	Практическая деятельность	Кабинет домоводства	Текущий контроль
04.10.23.	17.40-18.10	1	Панно из сухоцветов «Золотая осень»	Практическая деятельность	Кабинет домоводства	Текущий контроль
10.10.23.	16.00-17.30/17.40-18.10	2	Поделка из древесного гриба чага «Полянка»	Практическая деятельность	Кабинет домоводства	Текущий контроль
11.10.23.	17.40-18.10	1	Поделка из спилов дерева и пакли «Домовой»	Практическая деятельность	Кабинет домоводства	Текущий контроль. Задание в тестовой форме
17.10.23.	16.00-17.30/17.40-18.10	2	Работа с солёным тестом. Техника безопасности. Правила приготовления материала для лепки	Собеседование	Кабинет домоводства	Тематический контроль
18.10.23.	17.40-18.10	1	Конструктивная лепка. Комбинированная лепка.	Практическая деятельность	Кабинет домоводства	Текущий контроль
24.10.23.	16.00-17.30/17.40-18.10	2	Скульптурная лепка. Модульная лепка.	Практическая деятельность	Кабинет домоводства	Текущий контроль
25.10.23.	17.40-18.10	1	Скульптурная лепка с дополнением природных материалов «Ёжик в лесу»	Практическая деятельность	Кабинет домоводства	Текущий контроль
31.10.23.	16.00-17.30/17.40-18.10	2	Лепка на плоскости (пластилинография) «Бабочки»	Практическая деятельность	Кабинет домоводства	Текущий контроль
01.11.23.	17.40-18.10	1	Лепка на плоскости «Аквариумные рыбки»	Практическая деятельность	Кабинет домоводства	Текущий контроль
07.11.23.	16.00-17.30/17.40-18.10	2	Лепка по форме «Грибы»	Практическая деятельность	Кабинет домоводства	Текущий контроль

		0-18.10			деятельность	ва	
08.11.23	17.40-18.10	1	История возникновения техники декупаж (декорирование) Подбор материала	Беседа. Просмотр видеофильма Практическая деятельность	Кабинет домоводства	Задание в тестовой форме	
14.11.23.	16.00-17.30/17.40-18.10	2	Декорирование предметов (по выбору)	Практическая деятельность	Кабинет домоводства	Текущий контроль	
15.11.23.	17.40-18.10	1	Поделки из ваты «Букет цветов»	Практическая деятельность	Кабинет домоводства	Текущий контроль	
21.11.23.	16.00-17.30/17.40-18.10	2	Панно «Зимние игры»	Практическая деятельность	Кабинет домоводства	Тематический контроль	
22.11.23.	17.40-18.10	1	Выставка творческих работ	Выставка	Кабинет домоводства	Выставка творческих работ	
28.11.23.	16.00-17.30/17.40-18.10	2	Техник безопасности при работе с колющими и режущими инструментами	Беседа.Инструктаж.	Кабинет домоводства	Текущий контроль	
29.11.23.	17.40-18.10	1	Свойства тканей. Лабораторная работа	Лабораторная работа	Кабинет домоводства	Текущий контроль	
05.12.23.	16.00-17.30/17.40-18.10	2	Вышивка. Виды и способы вышивки.	Практическая деятельность	Кабинет домоводства	Текущий контроль	
06.12.23.	17.40-18.10	1	Инструменты и приспособления для выполнения вышивки. Подготовка к работе. Что такое раппорт?	Практическая деятельность	Кабинет домоводства	Текущий контроль	
12.12.23.	16.00-17.30/17.40-18.10	2	Швейные ручные работы. Строчки и стёжки.	Практическая деятельность	Кабинет домоводства	Текущий контроль	
13.12.23	17.40-18.10	1	Терминология ручных работ. Изготовление	Практическая деятельность	Кабинет домоводства	Задание в тестовой форме	

				образцов ручных стежков и строчек	ь		
19.12.23.	16.00-17.30/17.40-18.10	2	Перевод рисунка на ткань.	Практическая деятельность	Кабинет домоводства	Текущий контроль	
20.12.23.	17.40-18.10	1	Вышивка на пальцах «Крестик».	Практическая деятельность	Кабинет домоводства	Текущий контроль	
26.12.23.	16.00-17.30/17.40-18.10	2	Элементы машиноведения. История швейной машины Виды машин применяемых в швейном производстве.	Практическая деятельность	Кабинет домоводства	Текущий контроль	
27.12.23.	17.40-18.10	1	Бытовая универсальная швейная машина, её технические характеристики.	Беседа	Кабинет домоводства	Текущий контроль	
09.01.24.	16.00-17.30/17.40-18.10	2	Назначение основных узлов.	Практическая деятельность	Кабинет домоводства	Текущий контроль	
10.01.24.	17.40-18.10	1	Подготовка универсальной бытовой машины к работе. Безопасные приёмы труда при работе на швейной машине.	Собеседование	Кабинет домоводства	Текущий контроль	
16.01.24.	16.00-17.30/17.40-18.10	2	Намотка нитки в шпульку, заправка верхней и нижней нитей.	Практическая деятельность	Кабинет домоводства	Текущий контроль	
17.01.24.	17.40-18.10	1	Выполнение машинных строчек на ткани по намеченным линиям. Регулировка длины стежка.	Практическая деятельность	Кабинет домоводства	Текущий контроль	
23.01.24.	16.00-17.30/17.40-18.10	2	Терминология швейных работ. Выполнение образцов швов.	Беседа	Кабинет домоводства	Тематический контроль. Задание в тестовой форме	
24.01.24.	17.40-18.10	1	Проект «Фартук для работы на	Практическая	Кабинет домоводства	Защита проекта	

				кухне» Организация рабочего места.	деятельност ь	ва	
30.01.24.	16.00- 17.30/17.4 0-18.10	2	Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкройки фартука, раскрой.	Практическа я деятельност ь	Кабинет домоводст ва	Тематический контроль	
31.01.24.	17.40- 18.10	1	Обработка деталей кроя. Технология пошива фартука: Обработка кармана, срезов, пояса.	Практическа я деятельност ь	Кабинет домоводст ва	Текущий контроль	
06.02.24	16.00- 17.30/17.4 0-18.10	2	Художественная отделка изделия. Влажно-тепловая обработка.	Практическа я деятельност ь	Кабинет домоводст ва	Текущий контроль	
07.02.24.	17.40- 18.10	1	Изделие в технике лоскутного шитья.	Практическа я деятельност ь	Кабинет домоводст ва	Текущий контроль	
13.02.24.	16.00- 17.30/17.4 0-18.10	2	Традиционные виды рукоделия и декоративно- прикладного творчества.	Посещение музея	Кабинет домоводст ва	Экскурсия	
14.02.24.	17.40- 18.10	1	Применение лоскутной пластики в народном и современном костюме, интерьере.	Практическа я деятельност ь	Кабинет домоводст ва	Текущий контроль	
20.02.24.	16.00- 17.30/17.4 0-18.10	2	Композиция и цвет в лоскутном шитье. Пошив изделия «Коврик».	Практическа я деятельност ь	Кабинет домоводст ва	Тематический контроль	
21.02.24.	17.40- 18.10	1	Выставка творческих работ.	Выставка творческих работ	Кабинет домоводст ва	Выставка творческих работ	
27.02.24.	16.00- 17.30/17.4 0-18.10	2	Производство бумаги. Техника безопасности	Беседа	Кабинет домоводст ва	Текущий контроль	
28.02.24.	17.40- 18.10	1	Производство бумаги. Аппликация	Практическа я деятельност ь	Кабинет домоводст ва	Текущий контроль	
05.03.24.	16.00- 17.30/17.4 0-18.10	2	Аппликация «Ромашки»	Практическа я деятельност ь	Кабинет домоводст ва	Текущий контроль	
06.03.24.	17.40-	1	Цветы из салфеток		Кабинет	Текущий контроль	

		18.10		«Мимозы»		домоводства	
12.03.24.	16.00-17.30/17.40-18.10	2		Работа с битой бумагой. Панно «Урожай»	Практическая деятельность	Кабинет домоводства	Стартовый контроль
13.03.24.	17.40-18.10	1		Работа с битой бумагой. Панно «Яблоневый цвет»	Практическая деятельность	Кабинет домоводства	Тематический контроль
19.03.24.	16.00-17.30/17.40-18.10	2		Работа с битой бумагой. Панно «Весна пришла!»	Практическая деятельность	Кабинет домоводства	Текущий контроль
20.03.24.	17.40-18.10	1		Техника «Папье-маше». Приготовление материала к работе.	Практическая деятельность	Кабинет домоводства	Текущий контроль
26.03.24.	16.00-17.30/17.40-18.10	2		Техника безопасности. Подготовка к работе.	Беседа	Кабинет домоводства	Текущий контроль
27.03.24.	17.40-18.10	1		Изделие «Блюдо»	Практическая деятельность	Кабинет домоводства	Текущий контроль
02.04.24.	16.00-17.30/17.40-18.10	2		Изделие «Фрукты»	Практическая деятельность	Кабинет домоводства	Текущий контроль
03.04.24.	17.40-18.10	1		Изделие «Тыква»	Практическая деятельность	Кабинет домоводства	Текущий контроль
16.04.24.	16.00-17.30/17.40-18.10	2		Изделие «Кашпо»	Практическая деятельность	Кабинет домоводства	Текущий контроль
17.04.24.	17.40-18.10	1		Изделие «Шкатулка»	Практическая деятельность	Кабинет домоводства	Текущий контроль
23.04.24.	16.00-17.30/17.40-18.10	2		Украшение фурнитурой	Практическая деятельность	Кабинет домоводства	Текущий контроль
24.04.24.	17.40-18.10	1		Декоративная отделка изделий	Практическая деятельность	Кабинет домоводства	Тематический контроль
30.04.24.	16.00-	2		Торсион.	Практическая	Кабинет	Входной контроль

		17.30/17.40-18.10		Приготовление материала	я деятельность	домоводства	
07.05.24.	16.00-17.30/17.40-18.10	2	Поделка «Домик»	Практическая деятельность	Кабинет домоводства	Текущий контроль	
08.05.24.	17.40-18.10	1	Квиллинг. Приготовление материала	Практическая деятельность	Кабинет домоводства	Тематический контроль	
14.05.24.	16.00-17.30/17.40-18.10	2	Панно «Гуси-лебеди»	Практическая деятельность	Кабинет домоводства	Текущий контроль	
15.05.24.	17.40-18.10	1	«Гуси-лебеди» Панно	Практическая деятельность	Кабинет домоводства	Текущий контроль	
21.05.24.	16.00-17.30/17.40-18.10	2	«Гуси-лебеди» Панно	Практическая деятельность	Кабинет домоводства	Текущий контроль	
22.05.24.	17.40-18.10	1	Выставка творчества	Практическая деятельность	Кабинет домоводства	Выставка творческих работ. Защита проектов.	
28.05.24.	16.00-17.30.	1	Выставка творчества	Выставка творческих работ	Кабинет домоводства	Подведение итогов	
	итого	108ч.					