

Министерство образования и науки Самарской области

Структурное подразделение, реализующее дополнительные  
общеобразовательные программы, Центр детского творчества  
государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской  
области средней общеобразовательной школы №1  
имени Героя Советского Союза И.М. Кузнецова с. Большая Черниговка  
м.р. Большечерниговский Самарской области

Рассмотрена на заседании  
методического совета  
Протокол № 5 от 31.05.2023 г.

УТВЕРЖДЕНА  
приказом СП Центр  
детского творчества  
№ 92 од-с1 от 01.06.2023 г.  
\_\_\_\_\_ Р.Х. Трубарова

**Дополнительная  
общеобразовательная общеразвивающая  
программа  
«Юные кружевницы»**

художественной направленности

Срок реализации - 1 год.

Возраст обучающихся – 8-15 лет.

Разработчик:  
Иванова Ю.Ю.-  
методист,  
педагог дополнительного  
образования СП Центр детского творчества

с. Большая Черниговка, 2023

### **Краткая аннотация**

По программе «Юные кружевницы» (вязание крючком) могут обучаться дети младшего и среднего школьного возраста, которые в доступной и интересной форме познакомятся с элементами техники и простейшими способами вязания крючком, а также разовьют свои имеющиеся навыки в данном виде творчества. На обучение принимаются дети не зависимо от уровня владения навыками вязания и уровня общего развития. Для детей с ОВЗ возможно обучение по индивидуальному образовательному маршруту, предусматривающему индивидуальный объем и темп освоения программы.

Обучение по данной программе служит хорошей пропедевтикой для всех форм последующего обучения школьников старшего возраста в объединениях художественной направленности по предмету декоративно-прикладное творчество.

### **Пояснительная записка**

*Направленность* дополнительной общеразвивающей программы «Юные кружевницы» художественная.

*Актуальность программы* заключается в том, что она нацелена на решение задач, определенных в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015 г. № 996-р г., направленных на формирование гармоничной личности, ответственного человека, в котором сочетается любовь к большой и малой родине, общенациональная и этническая идентичности, уважение к культуре, традициям людей, которые живут рядом. Обучение по данной программе способствует личностному саморазвитию, адаптации воспитанников к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, а также профессиональному самоопределению. Обучаясь по программе, воспитанники могут приобрести как первоначальные, так и углубленные знания и умения по данному виду творчества в соответствии с их образовательными потребностями и возможностями.

Нормативным основанием данной программы стали следующие документы:

Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в частности ст.75);

Нормативным основанием данной программы стали следующие документы:

Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в частности ст.75);

Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);

Приказ Министерства просвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ министерства просвещения РФ 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Приказ министерства просвещения РФ 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

*Новизна* данной программы заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она является модульной, состоит из 3-х модулей: «Продольные и поперечные кружева», «Основы филейного вязания», «Брюггское кружево». Цель, задачи, способы определения результативности, а также формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы представлены в каждом модуле.

*Отличительной особенностью* программы является её разноуровневость, как в общем содержании (каждый последующий модуль усложняется), так и внутри каждого модуля. В программе определены 3 уровня сложности: ознакомительный, базовый, углубленный. На обучение принимаются дети с разным уровнем подготовки (с полным отсутствием навыков вязания крючком, а также имеющие основные навыки, творческие способности и желание развиваться) и общего развития.

*Педагогическая целесообразность и воспитательный потенциал программы* состоит в том, что применяемые интерактивные формы и методы обучения помогают увлечь детей, замотивировать их на активное участие, достижение результатов, коллективную работу и побудить их к осознанному овладению практическими приемами работы по созданию предметов декоративно-прикладного творчества. Наличие в коллективе детей разных возрастных групп предполагает использование дифференцированного подхода при выборе методов и форм, а также выстраивание индивидуальных образовательных траекторий для детей с особыми образовательными потребностями (одаренные дети, дети с ОВЗ, дети с особенностями психофизического развития и др.) Важным аспектом реализации программы является её воспитательный потенциал, основанный на привитии интереса к культуре своей страны, к истокам народного творчества, на способности к самостоятельной творческой работе, формировании художественного вкуса и коммуникативной культуры. Обучение по программе представляет большие возможности для профессиональной ориентации воспитанников, вводя детей

в мир таких профессий, как мастер в трикотажном производстве, мастер ручного художественного вязания, художник-дизайнер.

*Цель программы:* создание условий для творческой самореализации обучающихся, стимулирующей дальнейшее совершенствование мастерства в области декоративно-прикладного творчества и способствующей выбору будущей профессии.

В процессе достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

Задачи	Ознакомительный уровень	Базовый уровень	Углубленный уровень
<i>Обучающие</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявить предпочтения и выбор вида деятельности учащихся;</li> <li>– ознакомление с понятиями и символами, используемыми в схемах вязанию крючком;</li> <li>- обучить основным приёмам вязания крючком, позволяющим создавать простейшие изделия</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявить предпочтения и выбор вида деятельности учащимися;</li> <li>- сформировать систему базовых знаний, технических навыков и приемов в выполнении вязаных изделий, позволяющих создать творческий <i>продукт по образцу</i>;</li> <li>- обучить свободному использованию схем по вязанию крючком</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать систему специальных знаний, умений и навыков в области вязания, позволяющих создавать <i>оригинальный творческий продукт</i>;</li> <li>- сформировать навык отделки и оформления вязаной работы, придания ей презентабельного вида;</li> <li>- обучить свободному использованию схем по вязанию крючком;</li> <li>- обучить экономическим основам рационального использования материалов</li> </ul>
<i>Развивающие</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развить навык самообслуживания;</li> <li>- развить эмоционально-эстетическое восприятие действительности;</li> <li>- развить способность контролировать свои учебные действия</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать развитию фантазии, эстетического и художественного вкуса;</li> <li>- развить эмоционально-эстетическое восприятие действительности;</li> <li>- развить способность контролировать свои учебные действия</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развить фантазию, эстетический и художественный вкус;</li> <li>- развить самостоятельность и способность к эксперименту в творчестве;</li> <li>- развить способность планировать свои действия в процессе реализации творческого замысла;</li> </ul>
<i>Воспитательные</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать социальной адаптации детей;</li> <li>- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>ПОВЫСИТЬ</b> МОТИВАЦИЮ К ПОЗНАНИЮ И ТВОРЧЕСТВУ;</li> <li>- формировать культуру взаимоотношений;</li> <li>- поддерживать у детей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-сформировать устойчивую мотивацию к самореализации средствами декоративно-прикладного творчества;</li> <li>- способствовать формированию экономического</li> </ul>

	дело до конца; - развивать у детей интерес к познанию жизни своих предков, к истории и традициям своего края	интерес к познанию жизни своих предков, к истории и традициям своего края	мировоззрения; - способствовать формированию у детей национальной идентичности
--	---	---	---

*Возраст детей, участвующих в реализации программы:* 8 – 15 лет.

Высокая способность детей в этот возрастной период быстро овладевать теми или иными видами деятельности (сензитивность) определяет большие потенциальные возможности разностороннего развития. Им нравится пробовать все, что незнакомо, они понимают законы последовательности и последствия, имеют хорошее чувство пространства. Поэтому интересным для них является обучение через проектную деятельность. Ребенок младшего и среднего школьного возраста начинает быть самостоятельным, приспосабливается к обществу вне семейного круга. Важно научить ребенка не изолировать себя от сверстников, помогать сопереживать другим людям, быть дружелюбным.

*Сроки реализации:* программа рассчитана на 1 год, объем – 108 часов (3 модуля по 36 часов каждый).

*Режим занятий* - 2 раза в неделю по 1 и 2 академических часа, при наполняемости - 15 учащихся в группе.

*Формы организации деятельности:* групповая (весь коллектив), малыми группами по уровням освоения программы, индивидуальная (работа учащегося с педагогом или сверстником-наставником).

*Ожидаемые результаты*

	<i>Ознакомительный</i>	<i>Базовый</i>	<i>Углубленный</i>
Метапредметные ( <i>общие для всех модулей</i> )	- проявление навыка самообслуживания; - умение эмоционально воспринимать действительность; – проявление способности контролировать свои учебные действия;	- умение контролировать учебные действия; - проявление фантазии и эстетического вкуса; – участие в совместном с педагогом планировании деятельности	- способность экспериментировать в процессе творчества; - проявление фантазии и эстетического вкуса; - умение самостоятельно планировать свою деятельность
Личностные ( <i>общие для всех модулей</i> )	- достаточно высокий уровень адаптированности детей; – проявление трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения доводить до конца начатое дело; - проявление интереса к познанию жизни своих предков, к истории и традициям своего народа;	- наличие устойчивой мотивации к познанию и творчеству; – сформированность культуры взаимоотношений; - проявление устойчивого интереса к познанию жизни своих предков, к истории и традициям своего народа	- наличие устойчивой мотивации к самореализации и творчеству; - проявление элементов экономического мировоззрения; - проявление устойчивого интереса к познанию жизни своих предков, к истории и традициям своего народа;

			- осознание национальной идентичности;
Предметные	представлены в структуре каждого модуля		

### Форма обучения очная

Ознакомительный	Базовый	Углубленный
фронтальная	в малых группах	индивидуальная (парная)

*Критерии и формы подведения итогов* представлены в матрицах каждого модуля.

Способы проверки ЗУН:

Начальная диагностика.

Промежуточная диагностика.

Итоговая аттестация.

Виды и формы контроля ЗУН воспитанников:

*Входной контроль* – собеседование, анкетирование;

*Текущий контроль* – проверка усвоения и оценка результатов каждого занятия. Беседы в форме «вопрос – ответ», самостоятельная работа, опросы с элементами викторины, конкурсные мероприятия, контрольные задания, предметное тестирование.

*Периодический* – проверка степени усвоения материала за определенный период: по каждому модулю.

*Итоговый (проводится в конце обучения по каждому модулю)* – основная форма подведения итогов обучения: выставки-презентации, а также игры-зачеты по заданной теме или по выбору.

### Учебный план ДООП «Юные кружевницы»

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Продольные и поперечные кружева.	36	6	30
2.	Основы филейного вязания.	36	6	30
3.	Брюггское кружево.	36	6	30
	ИТОГО	108	36	72

### Модуль «Продольные и поперечные кружева»

Цель: формирование системы знаний, умений и навыков продуктивной деятельности в области декоративно-прикладного творчества через освоение техники вязания продольных и поперечных кружев.

Уровни освоения программы модуля	Задачи модуля	Прогнозируемые предметные результаты	Критерии определения предметных результатов	Применяемые методы и технологии	Формы и методы диагностики
ознакомительный	-обучить специальной терминологии; - сформировать систему знаний	- знания о вязании и специальной терминологии; - сформированы	- уровень знаний о вязании и специальной терминологии, - уровень	Технологии развивающего обучения; Внутригрупповая	Тестирование, анкетирование, экспресс- опрос, наблюдение, игра-зачет,

	<p>о вязании;</p> <p>- сформировать первоначальные навыки в технике «продольного и поперечного кружева»;</p> <p>- развить способность организовывать свои учебные действия</p>	<p>первоначальные навыки в технике «продольного и поперечного кружева»;</p>	<p>сформированность и первоначальных навыков в технике «продольного и поперечного кружева»;</p>	<p>дифференциация для организации обучения на разном уровне. Личностно-ориентированная технология. Педагогика сотрудничества. Методы: Одновременная работа со всей группой, метод показа и демонстрации, словесные методы (объяснительно-иллюстративный метод); практического показа способов деятельности.</p>	<p>выставка-презентация</p>
<p>базовый</p>	<p>- способствовать развитию у учащихся познавательного интереса к народным традициям;</p> <p>- формировать базовые навыки в технике «продольного и поперечного кружева»;</p> <p>- развить способность организовывать и контролировать свои учебные действия;</p> <p>- развить самостоятельность и аккуратность</p> <p>- развить мотивацию к познанию и творчеству</p>	<p>- знания о вязании и специальной терминологии;</p> <p>- сформированы базовые навыки в технике «продольного и поперечного кружева»</p>	<p>- уровень знаний о вязании и специальной терминологии,</p> <p>- уровень сформированности и базовых навыков в технике «продольного и поперечного кружева»</p>	<p>Технологии развивающего обучения;</p> <p>Личностно-ориентированная технология. Педагогика сотрудничества</p> <p>Методы репродуктивный метод: воспроизведение и повторение способа деятельности по заданиям педагога;</p> <p>Методы развития самостоятельности (частично-поисковый)</p>	<p>Тестирование, анкетирование, экспресс опрос, наблюдение, игра-зачет, выставка-презентация</p>
<p>углубленный</p>	<p>- способствовать развитию у</p>	<p>- наличие системы знаний о вязании и</p>	<p>- уровень знаний о вязании и специальной</p>	<p>Технологии развивающего обучения;</p>	<p>Тестирование, анкетирование, экспресс- опрос,</p>



	<p>учащихся познавательного интереса к народным традициям;</p> <p>- сформировать специальные навыки в технике «продольного и поперечного кружева»;</p> <p>- развить мотивацию к творчеству;</p> <p>- развить способность делать самостоятельный выбор;</p> <p>- развить креативность</p>	<p>специальной терминологии;</p> <p>- сформированы специальные навыки в технике «продольного и поперечного кружева»;</p>	<p>терминологии;</p> <p>- уровень сформированности и специальных навыков в технике «продольного и поперечного кружева»;</p>	<p>внутригрупповая дифференциация для организации обучения на разном уровне, личностно-ориентированная технология, педагогика сотрудничества, адаптивная технология.</p> <p>Методы: Частично-поисковые или эвристические, а также творческие, исследовательские, проектные.</p>	<p>наблюдение, игра-зачет, выставка-презентация</p>
--	--	--	---	---	---

### Учебно-тематический план модуля «Продольные и поперечные кружева»

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие «Художественные возможности вязания крючком»	4	1	3	Наблюдение, интерактивное тестирование на выявление имеющихся знаний о вязании, анкетирование: «Уровень мотивации к обучению», «Уровень развития креативности»
2.	Основные приемы вязания крючком	4	1	3	Экспресс-опрос
3.	Особенности вязания круга и многоугольников	4	1	3	Викторина
4.	Виды кружев. Возможности использования продольных и поперечных кружев в оформлении одежды и интерьера.	4	1	3	Игра-зачет
5.	Правила выполнения продольных кружев.	2	1	1	Экспресс-опрос
6.	Вязание продольных кружев	4	1	3	Выполнение практической работы
7.	Обвязывание кружевом носового платка	6	1	5	Выполнение творческого задания
8.	Правила выполнения	6	1	1	Экспресс-опрос

	поперечных кружев				
9.	Вязание поперечных кружев	1	0	5	Выполнение практической работы
10	Итоговое занятие	1	0	1	Выставка и презентация работ
	Итого:	36	6	30	

### Содержание программы модуля «Продольные и поперечные кружева»

Тема 1. «Вводное занятие». *Теория:* Знакомство с планом работы кружка, техникой безопасности. Беседа «Художественные возможности вязания крючком» *Практика:* Набор петель первого ряда (ознакомительный уровень). Вязание простейших изделий (игрушек) по выбору (базовый уровень).

Тема 2. Основные приемы вязания крючком. *Теория:* Наименование приёмов, графическое изображение. *Практика:* Выполнение тренировочных образцов (ознакомительный уровень). Вязание простейших изделий для украшения интерьера (базовый уровень).

Тема 3. Особенности вязания круга и многоугольников. *Теория:* Расшифровка описания инструкций и знакомство со схемами. *Практика:* Практическое выполнение круга и многоугольника столбиками без накида. Вязание тренировочных образцов (ознакомительный уровень). Вязание простых изделий, включающих круг, многоугольник (базовый уровень).

Тема 4. Виды кружев. *Теория:* Возможности использования продольных и поперечных кружев в оформлении одежды и интерьера. *Практика:* Игра – зачет по освоению предыдущего материала занятий, включающая задания разного уровня сложности.

Тема 5. Правила выполнения продольных кружев. *Теория:* Просмотр видео-урока. Изучение схемы. *Практика:* Выполнение тренировочных образцов (ознакомительный уровень). Выполнение целостной композиции (базовый уровень), выполнение кружева для отделки определённого изделия по выбору учащихся (углубленный уровень).

Тема 6. Вязание продольных кружев. *Теория:* Рассказ педагога о правилах выполнения, демонстрация образцов, работа со схемами. *Практика:* Выполнение пробных образцов продольного кружева (ознакомительный уровень), выполнение отделки для юбки (базовый уровень); выполнение отделки для юбки и вязание воротничка (углубленный уровень).

Тема 7. Обвязывание кружевом носового платка. *Теория.* Правила обвязки носового платка, подбор нити и крючка. *Практика:* Обвязка крупной нитью простым способом по хлопку (ознакомительный уровень), обвязка тонкой нитью кружевом средней длины по хлопку (базовый уровень), обвязка тонкой нитью кружевом средней длины по шелку (углубленный уровень).

Тема 8. Правила выполнения поперечных кружев. *Теория:* Обзорная лекция. Изучение схемы выполнения поперечного кружева. *Практика:* Выполнение образца кружева разного уровня сложности.

Тема 9. Вязание поперечных кружев. *Практика:* Вязание кружева по образцу с помощью педагога (ознакомительный уровень). Вязание кружев по схеме под руководством педагога (базовый уровень). Вязание кружева по выбору учащихся (углубленный уровень).

Тема 10. Итоговое занятие. *Практика:* Выставка и презентация выполненных работ.

### Модуль «Основы филейного вязания»

Цель: формирование системы знаний, умений и навыков продуктивной деятельности в области декоративно-прикладного творчества через освоение техники филейного вязания.

Уровни освоения программы модуля	Задачи модуля	Прогнозируемые предметные результаты	Критерии определения предметных результатов	Применяемые методы и технологии	Формы и методы диагностики
Ознакомительный	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обучить специальной терминологии и филейного вязания;</li> <li>– сформировать систему знаний о вязании как виде декоративно-прикладного творчества;</li> <li>- сформировать первоначальные навыки в технике «филейного вязания»</li> <li>- развить способность организовывать свои учебные действия;</li> <li>– развить самостоятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знание о терминологии «филейного вязания»;</li> <li>– сформирована система знаний о вязании как виде декоративно-прикладного творчества</li> <li>- сформированы первоначальные навыки в технике «филейного вязания»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уровень знаний о терминологии «филейного вязания»;</li> <li>- уровень сформированности и системы знаний о вязании как виде декоративно-прикладного творчества</li> <li>-уровень сформированности и первоначальных навыков в технике «филейного вязания»;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Технологии развивающего обучения;</li> <li>Внутригрупповая дифференциация для организации обучения на разном уровне.</li> <li>Личностно-ориентированная технология.</li> <li>Педагогика сотрудничества.</li> <li>Методы Одновременная работа со всей группой, метод показа и демонстрации, словесные методы (объяснительно-иллюстративный метод);</li> <li>практического показа способов деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Тестирование, анкетирование, экспресс-опрос, наблюдение, игра-зачет, выставка-презентация</li> </ul>

	сть и аккур атнос ть				
Базовый	<p>- обучить специальной терминологии и «филейного вязания»;</p> <p>- сформировать систему знаний о вязании как виде декоративно-прикладного творчества;</p> <p>- сформировать базовые навыки в технике «филейного вязания»;</p> <p>- развить способность организовывать и контролировать свои учебные действия;</p> <p>- повысить мотивацию к творчеству</p>	<p>- знание специальной терминологии «филейного вязания»;</p> <p>- сформирована система знаний о вязании как виде декоративно-прикладного творчества</p> <p>- сформированы базовые навыки в технике «филейного вязания»</p>	<p>- уровень знаний специальной терминологии «филейного вязания»;</p> <p>- уровень сформированности системы знаний о вязании как виде декоративно-прикладного творчества</p> <p>- уровень сформированности и базовых навыков в технике «филейного вязания»</p>	<p>Технологии развивающего обучения;</p> <p>Внутригрупповая дифференциация для организации обучения на разном уровне.</p> <p>Личностно-ориентированная технология.</p> <p>Педагогика сотрудничества</p> <p>Методы репродуктивный метод: воспроизведение и повторение способа деятельности по заданиям педагога;</p> <p>Методы развития самостоятельности (частично-поисковый)</p>	<p>Тестирование, анкетирование, экспресс- опрос, наблюдение, игра-зачет, выставка-презентация</p>
Углубленн ый	<p>- способствовать развитию у учащихся познавательного интереса к вязанию как виду декоративно-прикладного творчества;</p> <p>- сформировать специальные навыки в технике «филейного</p>	<p>- знание специальной терминологии «филейного вязания»;</p> <p>- сформирована система знаний о вязании как виде декоративно-прикладного</p>	<p>- уровень знаний о специальной терминологии «филейного вязания»;</p> <p>- уровень сформированности системы знаний о вязании как виде декоративно-прикладного творчества</p>	<p>Технологии развивающего обучения;</p> <p>внутригрупповая дифференциация для организации обучения на разном уровне,</p> <p>личностно-ориентированная технология,</p> <p>педагогика сотрудничества, адаптивная технология.</p> <p>Методы: Частично-поисковые или эвристические, а</p>	<p>Тестирование, анкетирование, экспресс- опрос, наблюдение, игра-зачет, выставка-презентация</p>

	вязания»; - развить способность делать самостоятельный выбор; - развить креативность	дного творчества - сформированы специальные навыки в технике «филейного вязания»;	а – уровень сформированности специальных навыков в технике «филейного вязания»;	также творческие, исследовательские, проективные.	
--	--	--	--	---	--

### Учебно-тематический план модуля «Основы филейного вязания».

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие «Художественные особенности филейного вязания»	4	1	3	Наблюдение, Экспресс-опрос
2.	Основные приемы филейного вязания	4	1	3	Экспресс-опрос
3.	Филейное полотно. Основные правила вязания в филейной технике.	4	1	3	Викторина
4.	Схематическое изображение филейного кружева	4	1	3	Дидактическая игра
5.	Способы прибавления и убавления клеток.	2	1	1	Экспресс-опрос
6.	Косая филейная клетка.	4	1	3	Экспресс-опрос
7.	Узоры на основе косой филейной клетки.	6	0	6	Выполнение практической работы
8.	Вязание кружева в филейной технике.	7	0	7	Выполнение творческого задания
9	Итоговое занятие.	1	0	1	Выставка-презентация работ
Итого:		36	6	30	

### Содержание программы модуля «Основы филейного вязания»

Тема 1. Вводное занятие. *Теория:* Знакомство с планом работы объединения в рамках модуля, техникой безопасности. Беседа «Художественные особенности филейного вязания как имитации филейно-

гипюрной вышивки (филейных кружев)». *Практика.* Оформление альбома для образцов вязания.

Тема 2. Основные приемы вязания крючком. Особенности вязания круга и многоугольников. *Теория:* Изучение схемы вязания круга и многоугольников, просмотр образцов, выполненных разными нитями.

*Практика.* Повторение основных приемов вязания крючком: столбик без накида, столбик с накидом, соединительный столбик. Выполнение простого изделия по образцу (ознакомительный уровень). Выполнение изделия по описанию (базовый уровень). Выполнение изделия по самостоятельному выбору (углубленный уровень).

Тема 3. Филейное полотно. *Теория:* Техника филейного вязания. Основные правила вязания в филейной технике. Демонстрация видео-урока, знакомство с образцами. Просмотр журналов. *Практика:* Вязание образца. Викторина по проверке знаний.

Тема 4. Схематическое изображение филейного кружева. *Теория:* Изучение схем филейного вязания. *Практика:* Продолжение выполнения образцов филейного кружева. Рисование схемы кружева в альбом. Дидактическая игра на тему декоративно-прикладного творчества (обучающиеся углубленного уровня-организаторы мероприятия).

Тема 5. Способы прибавления и убавления клеток. *Теория:* Знакомство с инструкцией. *Практика.* Вязание образца (ознакомительный уровень). Вязание салфетки «Сердечко» (базовый уровень). Вязание салфетки с цветами на выбор учащихся (углубленный уровень).

Тема 6. Косая филейная клетка. *Теория:* Изучение инструкции. Выполнение работы с использованием косой филейной клетки (объем работы зависит от уровня освоения программы).

Тема 7. Узоры на основе косой филейной клетки. *Практика:* Отработка навыков вязания в филейной технике, прибавления и убавления клеток. Выполнение узоров на основе косой филейной клетки (объем работы зависит от уровня освоения программы).

Тема 8. Вязание кружева в филейной технике. Выполнение работ по образцу (ознакомительный уровень); по выбору обучающихся с использованием схем (базовый уровень); выполнение кружева по собственной схеме (углубленный уровень), объем работы зависит от уровня освоения программы.

Тема 9. Итоговое занятие. Выставка-презентация выполненных работ.

### Модуль «Брюггское кружево»

Цель: формирование системы знаний, умений и навыков продуктивной деятельности в области декоративно-прикладного творчества через освоение техники вязания брюггского кружева.

Уровни освоения	Задачи модуля	Прогнозируемые предметные	Критерии определения	Применяемые методы и	Формы и методы
-----------------	---------------	---------------------------	----------------------	----------------------	----------------

программы модуля		результаты	предметных результатов	технологии	диагностики
Ознакомительный	<p>- ознакомить со специальной терминологией в технике «брюггского кружева»;</p> <p>- сформировать первоначальные навыки в технике «брюггского кружева»;</p> <p>- развить способность организовывать свои учебные действия;</p> <p>– развить самостоятельность и аккуратность</p>	<p>- знание специальной терминологии в технике «брюггского кружева»;</p> <p>- сформированы первоначальные навыки в технике «брюггского кружева»</p>	<p>- уровень знаний специальной терминологии в технике «брюггского кружева»;</p> <p>- уровень сформированности первоначальных навыков в технике «брюггского кружева»</p>	<p>Технологии развивающего обучения;</p> <p>Внутригрупповая дифференциация для организации обучения на разном уровне.</p> <p>Личностно-ориентированная технология.</p> <p>Педагогика сотрудничества.</p> <p>Методы метод показа и демонстрации, словесные методы; объяснительно-иллюстративный; демонстрационный; метод контроля; метод игровой ситуации; ситуационный.</p>	<p>Тестирование, анкетирование, экспресс-опрос, наблюдение, игра-зачет, выставка-презентация</p>
Базовый	<p>– ознакомить со специальной терминологией в технике «брюггского кружева»;</p> <p>– способствовать развитию учащихся познавательного интереса к вязанию как виду декоративно-прикладного творчества;</p>	<p>- знание специальной терминологии в технике «брюггского кружева»;</p> <p>– наличие системы знаний о вязании как виде декоративно-прикладного творчества;</p> <p>- сформированность базовых навыков в технике «брюггского кружева»</p>	<p>- уровень знаний специальной терминологии в технике «брюггского кружева»;</p> <p>- уровень сформированности системы знаний о вязании как виде декоративно-прикладного творчества;</p> <p>- уровень сформированности базовых навыков в технике «брюггского кружева»</p>	<p>Технологии развивающего обучения;</p> <p>Внутригрупповая дифференциация для организации обучения на разном уровне.</p> <p>Личностно-ориентированная технология.</p> <p>Педагогика сотрудничества</p> <p>Методы развития самостоятельности, репродуктивный, объяснительно-иллюстративный, демонстрационный, метод контроля, метод игровой ситуации, частично-</p>	<p>Тестирование, анкетирование, экспресс-опрос, наблюдение, игра-зачет, выставка-презентация</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать базовые навыки в технике «брюггского кружева»;</li> <li>- развить способность организовывать и контролировать свои учебные действия;</li> <li>- развить самостоятельность и аккуратность; <ul style="list-style-type: none"> <li>– повысить мотивацию к творчеству</li> </ul> </li> </ul>			поисковый	
Углубленный	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ознакомить со специальной терминологией в технике «брюггского кружева»; <ul style="list-style-type: none"> <li>– способствовать развитию учащихся познавательного интереса к вязанию как виду декоративно-прикладного творчества;</li> </ul> </li> <li>– сформировать систему знаний о вязании как виде декоративно-прикладного творчества;</li> <li>- сформировать специальные навыки в технике «брюггского кружева»;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– знание специальной терминологии в технике «брюггского кружева»;</li> <li>- наличие системы знаний о вязании как виде декоративно-прикладного творчества; <ul style="list-style-type: none"> <li>– сформированы специальные навыки в технике «брюггского кружева»;</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– уровень знаний специальной терминологии в технике «брюггского кружева»;</li> <li>- уровень сформированности системы знаний о вязании как виде декоративно-прикладного творчества; <ul style="list-style-type: none"> <li>- степень сформированности специальных навыков в технике «брюггского кружева»;</li> </ul> </li> </ul>	Технологии развивающего обучения; внутригрупповая дифференциация для организации обучения на разном уровне, личностно-ориентированная технология, педагогика сотрудничества, адаптивная технология. Методы эвристический, метод проектов, проблемно-поисковый, методы развития креативности.	Тестирование, анкетирование, экспресс-опрос, наблюдение, игра-зачет, выставка-презентация



	«брюггского кружева»; - развить способность делать самостоятельный выбор; - развить креативность;				
--	---	--	--	--	--

### Учебно-тематический план модуля «Брюггское кружево»

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие «Художественные особенности вязания «брюггского кружева»	4	1	3	Наблюдение, экспресс-опрос
2.	Основные приемы вязания крючком	4	1	3	экспресс-опрос
3.	Брюггская техника вязания крючком	4	1	3	Викторина
4.	Тесьма. Схемы для изображения тесьмы.	4	1	3	Дидактическая игра
5.	Техника выполнения различных видов тесьмы.	2	1	1	Выполнение практической работы
6.	Техника выполнения скошенных рядов.	4	1	3	Выполнение практической работы
7.	Виды соединений: - «звездочка», «змейка», - «полоска», - «крестик»,	6	0	4	Наблюдение, выполнение практической работы
8.	Схемы для изображения «брюггских кружев». Вязание салфетки в технике «брюггского кружева».	7	0	5	Выполнение творческого задания
9	Итоговое занятие.	1	0	1	Итоговая выставка работ
Итого:		36	6	30	

### Содержание программы модуля «Брюггское кружево»

Тема 1. «Вводное занятие». *Теория:* Знакомство с планом работы модуля, техникой безопасности. Беседа «Художественные особенности

вязания «брюггского кружева». *Практика:* Оформление альбома для образцов вязания.

Тема 2. Основные приемы вязания крючком. *Теория:* Особенности вязания круга и многоугольников. Изучение схемы вязания круга и многоугольников, просмотр образцов.

*Практика.* Повторение основных приемов вязания крючком, выполнение образцов нитями разной толщины. Повторение основных приемов вязания крючком: столбик без накида, столбик с накидом, соединительный столбик. Выполнение простого изделия по образцу (ознакомительный уровень). Выполнение изделия по описанию (базовый уровень). Выполнение изделия по самостоятельному выбору (углубленный уровень).

Тема 3. Брюггская техника вязания крючком. *Теория:* Демонстрация видеофильма «Брюггские кружева». Знакомство с образцами тесьмы. *Практика:* Викторина на знание истории и особенностей «Брюггского кружева».

Тема 4. Схемы для изображения тесьмы. *Теория:* Знакомство со схемами, особенностями разработки проектов кружева. *Практика:* Вязание жилета для куклы столбиками с накидом (ознакомительный уровень); вязание жилета для ребенка (базовый уровень); вязание жилета для себя (углубленный уровень). *Особое условие:* жилет должен быть выполнен с отверстием на спине для вставки, выполненной в стиле «брюггского кружева».

Тема 5. Техника выполнения различных видов тесьмы. *Теория:* Ознакомление с особенностями разработки различных видов тесьмы. *Практика:* Выполнение тесьмы для носового платка по образцу (ознакомительный уровень). Выполнение тесьмы по схеме из журнала для отделки жилета (базовый уровень). Изготовление тесьмы, по самостоятельному выбору для отделки жилета (углубленный уровень).

Тема 6. Техника выполнения скошенных рядов. *Теория:* Изучение правил выполнения кружева со скошенными рядами. Знакомство с образцами. *Практика:* Выполнение образца кружева со скошенными рядами (ознакомительный уровень). Выполнение кружевного воротника со скошенными рядами (базовый и углубленный уровень).

Тема 7. Виды соединений: «звездочка», «змейка», «полоска», «крестик». *Теория:* Изучение видов соединения по образцам. Игра «Узнай вид соединения» (дети углубленного уровня – организаторы). *Практика:* Выполнение пробных образцов.

Тема 8. Схемы для изображения брюггских кружев. *Теория:* Вязание салфетки в технике брюггского кружева. Виды соединений. Основные элементы брюггских кружев. Вязание основных элементов брюггских кружев. Техника выполнения скошенных рядов. *Практика:* Вязание изделий в технике брюггского кружева (объем работы зависит от уровня освоения).

Тема 9. Итоговое занятие. Оформление итоговой выставки работ учащихся, подведение итогов работы за год.

## Методическое обеспечение программы

### *Методы организации учебно-воспитательного процесса:*

Ознакомительный	Базовый	Углубленный
одновременная работа со всей группой	репродуктивный метод: воспроизведение и повторение способа деятельности по заданиям педагога	частично-поисковые, эвристические
метод показа и демонстрации,	метод развития самостоятельности (частично-поисковый)	метод развития творческого сознания,
словесные методы (объяснительно-иллюстративный)	метод проектов	исследовательский
метод игровой ситуации		метод проекта
		метод работы по индивидуальному образовательному маршруту

### *Специфика учебной деятельности:*

Уровни	Специфика учебной деятельности
Стартовый	Выполнение образцов, несложных работ в ограниченном количестве. Участие в конкурсах на уровне учреждения.
Базовый	Выполнение образцов, вязаных изделий более сложных оформление альбома. Активное участие в досуговых мероприятиях. Участие в конкурсах муниципального уровня. Коллективная проектная деятельность.
Углубленный	Выполнение качественных и сложных индивидуальных работ. Наставничество при работе с обучающимися ознакомительного уровня. Активное участие в социально-значимой деятельности на уровне СП ЦДТ. Участие в конкурсах различного уровня. Коллективная и индивидуальная проектная деятельность.

### *Материально-техническое обеспечение:*

Помещение: кабинет, оборудование для занятий, нити разного качества и толщины, крючки номер 0,1,1,1,5. 2, 2,5, гладильная доска, утюг с отпаривателем, набор французских игл, бисер, аксессуары для вязаных игрушек.

*Ознакомительный уровень:* 200 грамм нити «Лилия», 200 грамм акриловой нити разных цветов, крючок 2-2,5, альбом для образцов, цветные карандаши, аксессуары для оформления вязаных игрушек, льняная ткань - 1 метр.

*Базовый уровень:* 400 грамм нити «Ирис» разных цветов, 200 грамм акриловой нити, альбом для рисования, тетрадь в клетку, крючки 1,5, 2, 2,5, аксессуары для оформления вязаных игрушек, льняная ткань - 2 метра.

*Углубленный уровень:* 500 грамм нити «Кружевница», 500 грамм акриловой нити разных цветов; крючки: 0,5, 1, 1,5, 2, 2,5.; льняная ткань - 2 метра, альбом для рисования, тетрадь в клетку.

### *Дидактическое обеспечение:*

Планы-конспекты открытых занятий.

Информационный, наглядно-иллюстративный материал (альбомы, стенды, информация для родителей, картотека одарённых детей.).

Видео – материалы по темам: «Художественные возможности вязания крючком», «Брюггское кружево», «Мастера кружевного дела».

Комплект контрольных упражнений, эскизов, тестов.

Альбомы с образцами кружев.

### *Диагностические материалы:*

Предметные тесты на выявление уровня знаний по вязанию крючком и общей эрудиции детей в области декоративно-прикладного творчества по каждому модулю.

Тест Торренса на определение уровня креативности.

Тест на определение самооценки М. Куна.

Адаптированная методика диагностики личностного роста школьников (Д.В.Григорьев, И.В.Степанова, П.В.Степанов).

## Список литературы и интернет ресурсов

1. Кудряшова Н. И. О цвете в одежде // Школа и производство. – 2002. - №3. – С.41.
2. Петрова Е.Н. Уроки по курсу «Технология»: 5-9 класс (девочки). – М.: 5 за знания, 2007. – 208 с.
3. Технология. 7 класс (девочки): поурочные планы по учебнику под. ред. В.Д. Симоненко / авт. – сост. О.В. Павлова. – Волгоград: Учитель, 2006. – 191 с.
4. Технология: поурочные планы по разделу «Вязание» 5-9 классы / авт.-сост. Е.А. Гурбина. - Волгоград: Учитель, 2006. – 200 с.
5. Я вхожу в мир искусства. № 1 - 12., 2007.  
Интернет ресурсы:
6. <http://www.romashki-club.ru>
7. <http://nsportal.ru/sh>
8. <http://kru4ok.ru>
9. <http://rukodelje.blogspot.no>
10. <https://xn--b1agjdzfh7a3a.xn--p1ai/blog/lentochnoe-kruzhevo.html>
11. <https://kru4ok.ru/filejinoe-vyazanie-dajjdzhest/>  
<https://kru4ok.ru/bryugskoe-kruzhevo/>

Приложение №1

### Календарный учебный график программы «Юные кружевницы»

№ п/п	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>Модуль «Продольные и поперечные кружева»</b>							
1	5.09.2023	15.00-15.40 15.50-16.30	2	Вводное занятие	Инструктаж по технике безопасности	Кабинет №1.5	Фронтальная и индивидуальная беседа
2	7.09.2023	15.00-15.40	1	«Художественные возможности вязания крючком»	Лекция.	Кабинет №1.5	Наблюдение, интерактивное тестирование на выявление имеющихся знаний о вязании, анкетирование:
3	12.09.2023	15.00-15.40 15.50-16.30	2	Основные приемы вязания крючком	Мастер-класс	Кабинет №1.5	Самоконтроль, взаимопроверка
4	14.09.2023	15.00-15.40	1	Основные приемы вязания крючком	Практическая работа	Кабинет №1.5	Экспресс-опрос
5	19.09.2023	15.00-15.40	2	Основные приемы	Практическая	Кабинет	Экспресс-опрос

		15.50-16.30		вязания крючком	работа	№1.5	
6	21.09.2023	15.00-15.40	1	Особенности вязания круга	Мастер-класс	Кабинет №1.5	Экспресс-опрос
7	26.09.2023	15.00-15.40 15.50-16.30	2	Особенности вязания многоугольников	Мастер-класс	Кабинет №1.5	Викторина
8	28.09.2023	15.00-15.40	1	Особенности вязания многоугольников	Практическая работа	Кабинет №1.5	Викторина
9	3.10.2023	15.00-15.40 15.50-16.30	2	Виды кружев.	Презентация, беседа.	Кабинет №1.5	Игра-зачет
10	5.10.2023	15.00-15.40	1	Возможности использования продольных и поперечных кружев в оформлении одежды и интерьера.	Беседа	Кабинет №1.5	Игра-зачет
11	10.10.2023	15.00-15.40 15.50-16.30	2	Правила выполнения продольных кружев.	Лекция.	Кабинет №1.5	Экспресс-опрос
12	12.10.2023	15.00-15.40	1	Вязание продольных кружев.	Практическое занятие	Кабинет №1.5	Экспресс-опрос
13	17.10.2023	15.00-15.40 15.50-16.30	2	Вязание продольных кружев	Практическое занятие	Кабинет №1.5	Экспресс-опрос
14	19.10.2023	15.00-15.40	1	Вязание продольных кружев.	Практическое занятие	Кабинет №1.5	Экспресс-опрос
15	24.10.2023	15.00-15.40 15.50-16.30	2	Обвязывание кружевом носового платка.	Самостоятельная работа.	Кабинет №1.5	Выполнение практической работы
16	26.10.2023	15.00-15.40	1	Обвязывание кружевом носового платка	Самостоятельная работа.	Кабинет №1.5	Выполнение практической работы
17	31.10.2023	15.00-15.40 15.50-16.30	2	Обвязывание кружевом носового платка	Самостоятельная работа.	Кабинет №1.5	Выполнение практической работы
18	2.11.2023	15.00-15.40	1	Обвязывание кружевом носового платка	Самостоятельная работа.	Кабинет №1.5	Выполнение творческого задания
19	7.11.2023	15.00-15.40 15.50-16.30	2	Правила выполнения поперечных кружев	Мастер-класс	Кабинет №1.5	Экспресс-опрос
20	9.11.2023	15.00-15.40	1	Правила выполнения поперечных	Практическое занятие	Кабинет №1.5	Экспресс-опрос

				кружев			
21	14.11.2023	15.00-15.40 15.50-16.30	2	Правила выполнения поперечных кружев	Практическое занятие	Кабинет №1.5	Экспресс-опрос
22	16.11.2023	15.00-15.40	1	Правила выполнения поперечных кружев	Практическое занятие	Кабинет №1.5	Экспресс-опрос
23	21.11.2023	15.00-15.40 15.50-16.30	2	Вязание поперечных кружев	Самостоятельная работа.	Кабинет №1.5	Выполнение практической работы.
24	23.11.2023	15.00-15.40	1	Итоговое занятие	Самопрезентация.	Кабинет №1.5	Выставка и презентация работ.

### Модуль «Основы филейного вязания».

1	28.11.2023	15.00-15.40 15.50-16.30	2	Вводное занятие	Инструктаж по технике безопасности	Кабинет №1.5	Фронтальная и индивидуальная беседа
2	30.11.2023	15.00-15.40	1	«Художественные особенности филейного вязания»	Лекция.	Кабинет №1.5	Наблюдение, интерактивное тестирование на выявление имеющихся знаний о вязании, анкетирование:
3	5.12.2023	15.00-15.40 15.50-16.30	2	Основные приемы филейного вязания	Мастер-класс	Кабинет №1.5	Самоконтроль, взаимопроверка
4	7.12.2023	15.00-15.40	1	Основные приемы филейного вязания	Практическая работа	Кабинет №1.5	Экспресс-опрос
5	12.12.2023	15.00-15.40 15.50-16.30	2	Основные приемы филейного вязания	Практическая работа	Кабинет №1.5	Экспресс-опрос
6	14.12.2023	15.00-15.40	1	Филейное полотно.	Мастер-класс	Кабинет №1.5	Экспресс-опрос
7	19.12.2023	15.00-15.40 15.50-16.30	2	Основные правила вязания в филейной технике.	Мастер-класс	Кабинет №1.5	Викторина
8	21.12.2023	15.00-15.40	1	Вязание филейного полотна.	Практическая работа	Кабинет №1.5	Викторина
9	26.12.2023	15.00-15.40 15.50-16.30	2	Схематическое изображение филейного кружева	Презентация, беседа.	Кабинет №1.5	Игра-зачет
10	28.12.2023	15.00-15.40	1	Схематическое изображение филейного кружева	Беседа	Кабинет №1.5	Игра-зачет

11	9.01.2024	15.00-15.40 15.50-16.30	2	Способы прибавления и убавления клеток.	Лекция.	Кабинет №1.5	Экспресс-опрос
12	11.01.2024	15.00-15.40	1	Способы прибавления и убавления клеток.	Практическое занятие	Кабинет №1.5	Экспресс-опрос
13	16.01.2024	15.00-15.40 15.50-16.30	2	Косая филейная клетка.	Практическое занятие	Кабинет №1.5	Экспресс-опрос
14	18.01.2024	15.00-15.40	1	Косая филейная клетка.	Практическое занятие	Кабинет №1.5	Экспресс-опрос
15	23.01.2024	15.00-15.40 15.50-16.30	2	Косая филейная клетка.	Самостоятельная работа.	Кабинет №1.5	Выполнение практической работы
16	25.01.2024	15.00-15.40	1	Узоры на основе косой филейной клетки.	Самостоятельная работа.	Кабинет №1.5	Выполнение практической работы
17	30.01.2024	15.00-15.40 15.50-16.30	2	Узоры на основе косой филейной клетки.	Самостоятельная работа.	Кабинет №1.5	Выполнение практической работы
18	1.02.2024	15.00-15.40	1	Узоры на основе косой филейной клетки.	Самостоятельная работа.	Кабинет №1.5	Выполнение творческого задания
19	6.02.2024	15.00-15.40 15.50-16.30	2	Узоры на основе косой филейной клетки.	Мастер-класс	Кабинет №1.5	Экспресс-опрос
20	8.02.2024	15.00-15.40	1	Вязание кружева в филейной технике.	Практическое занятие	Кабинет №1.5	Экспресс-опрос
21	13.02.2024	15.00-15.40 15.50-16.30	2	Вязание кружева в филейной технике.	Практическое занятие	Кабинет №1.5	Экспресс-опрос
22	15.02.2024	15.00-15.40	1	Вязание кружева в филейной технике.	Практическое занятие	Кабинет №1.5	Экспресс-опрос
23	20.02.2024	15.00-15.40 15.50-16.30	2	Вязание кружева в филейной технике.	Самостоятельная работа.	Кабинет №1.5	Выполнение практической работы.
24	22.02.2024	15.00-15.40	1	Итоговое занятие.	Самопрезентация.	Кабинет №1.5	Выставка и презентация работ.

### Модуль «Брюггское кружево»

1	27.02.2024	15.00-15.40 15.50-16.30	2	Вводное занятие	Инструктаж по технике безопасности	Кабинет №1.5	Фронтальная и индивидуальная беседа
2	29.02.2024	15.00-15.40	1	«Художественные особенности вязания «брюггского кружева».	Лекция.	Кабинет №1.5	Наблюдение, интерактивное тестирование на выявление имеющихся знаний о вязании, анкетирование:



3	5.03.2024	15.00-15.40 15.50-16.30	2	Основные приемы вязания крючком.	Мастер-класс	Кабинет №1.5	Самоконтроль, взаимопроверка
4	12.03.2024	15.00-15.40	1	Основные приемы вязания крючком.	Практическая работа	Кабинет №1.5	Экспресс-опрос
5	14.03.2024	15.00-15.40 15.50-16.30	2	Основные приемы вязания крючком	Практическая работа	Кабинет №1.5	Экспресс-опрос
6	19.03.2024	15.00-15.40	1	Основные приемы вязания крючком	Мастер-класс	Кабинет №1.5	Экспресс-опрос
7	21.03.2024	15.00-15.40 15.50-16.30	2	Брюггская техника вязания крючком	Мастер-класс	Кабинет №1.5	Викторина
8	26.03.2024	15.00-15.40	1	Брюггская техника вязания крючком	Практическая работа	Кабинет №1.5	Викторина
9	28.03.2024	15.00-15.40 15.50-16.30	2	Тесьма. Схемы для изображения тесьмы.	Презентация, беседа.	Кабинет №1.5	Игра-зачет
10	2.04.2024	15.00-15.40	1	Тесьма. Схемы для изображения тесьмы.	Беседа	Кабинет №1.5	Игра-зачет
11	4.04.2024	15.00-15.40 15.50-16.30	2	Тесьма. Схемы для изображения тесьмы.	Лекция.	Кабинет №1.5	Экспресс-опрос
12	9.04.2024	15.00-15.40	1	Техника выполнения различных видов тесьмы.	Практическое занятие	Кабинет №1.5	Экспресс-опрос
13	11.04.2024	15.00-15.40 15.50-16.30	2	Техника выполнения различных видов тесьмы.	Практическое занятие	Кабинет №1.5	Экспресс-опрос
14	16.04.2024	15.00-15.40	1	Техника выполнения скошенных рядов.	Практическое занятие	Кабинет №1.5	Экспресс-опрос
15	18.04.2024	15.00-15.40 15.50-16.30	2	Техника выполнения скошенных рядов.	Самостоятельная работа.	Кабинет №1.5	Выполнение практической работы
16	23.04.2024	15.00-15.40	1	Виды соединений: - «звездочка», - «змейка», - «полоска», - «крестик»,	Мастер-класс	Кабинет №1.5	Выполнение практической работы
17	25.04.2024	15.00-15.40 15.50-16.30	2	Виды соединений: - «звездочка», - «змейка», - «полоска», - «крестик»,	Самостоятельная работа.	Кабинет №1.5	Выполнение практической работы
18	30.04.2024	15.00-15.40	1	Виды соединений: - «звездочка», - «змейка», - «полоска», - «крестик»,	Самостоятельная работа.	Кабинет №1.5	Выполнение творческого задания

19	7.05.2024	15.00-15.40 15.50-16.30	2	Виды соединений: - «звездочка», - «змейка», - «полоска», - «крестик»,	Мастер-класс	Кабинет №1.5	Экспресс-опрос
20	14.05.2024	15.00-15.40	1	Схемы для изображения «брюггских кружев».	Лекция.	Кабинет №1.5	Экспресс-опрос
21	16.05.2024	15.00-15.40 15.50-16.30	2	Вязание салфетки в технике «брюггского кружева».	Практическое занятие	Кабинет №1.5	Экспресс-опрос
22	21.05.2024	15.00-15.40	1	Вязание салфетки в технике «брюггского кружева».	Практическое занятие	Кабинет №1.5	Экспресс-опрос
23	23.05.2024	15.00-15.40 15.50-16.30	2	Вязание салфетки в технике «брюггского кружева».	Самостоятель ная работа.	Кабинет №1.5	Выполнение практической работы.
24	28.05.2024	15.00-15.40	1	Итоговое занятие.	Самопрезента ция.	Кабинет №1.5	Выставка и презентация работ.