

Министерство образования и науки Самарской области

Структурное подразделение, реализующее дополнительные
общеобразовательные программы, Центр детского творчества
государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской
области средней общеобразовательной школы №1 имени Героя Советского
Союза И.М. Кузнецова с. Большая Черниговка м.р. Большечерниговский
Самарской области

Рассмотрена на заседании
методического совета
Протокол № 5 от 20.06.2024 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом СП Центр
детского творчества
№ 94 од-с1 от 21.06.2024г.
Р.Х. Трубарова

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Компьютерная графика»

технической направленности

Срок реализации – 1 год
Возраст обучающихся – 10-14 лет

Составитель:
Пивоваренко Л.И. педагог
дополнительного образования
СП Центр детского творчества

с. Большая Черниговка, 2024 г.

Краткая аннотация:

Компьютерная графика - одно из наиболее распространенных и впечатляющих современных компьютерных технологий. Компьютерная графика стала одним из самых увлекательных занятий для подростков. Программа направлена на расширение представлений, обучающихся о сферах применения компьютерной графики как вида компьютерного искусства, о возможностях компьютерной графики при создании буклетов, брошюр, коллажей.

По программе «Компьютерная графика» могут обучаться школьники младшего и среднего звена, которые в доступной форме познакомятся с программами Paint, Adobe Photoshop и CorelDRAW.

Пояснительная записка

Направленность программы техническая.

Актуальность программы заключается в том, что она нацелена на решение задач, определенных в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015 г. № 996-р г., направленных на содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержку научно-технического творчества детей; создание условий для получения детьми достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и общества.

Обучение по данной программе способствует личностному саморазвитию, адаптации воспитанников к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, а также профессиональному самоопределению.

Программа «Визуальное программирование» разработана на основании и в соответствии с нормативными документами:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);

Приказ Министерства просвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 25 мая 2019 г. № 996-р);

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196»;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года N 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);

Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы));

Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).

Новизна данной дополнительной образовательной программы заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она является модульной.

Дополнительная образовательная программа «Компьютерная графика» состоит из 3 модулей: «Компьютерный рисунок», «Компьютерная графика Photoshop» и «Компьютерная графика CorelDRAW». Каждый из модулей имеет свою специфику и направлен на решение своих собственных целей и задач.

Отличительные особенности:

- практические задания составляются так, чтобы время на их выполнение не превышало 20 минут;
- работу по созданию глобальных творческих проектов следует начинать с разъяснения алгоритма разработки проектов, адаптированного под возраст школьников.
- применение конвергентного подхода, позволяющего выстраивать обучение, включающее в себя элементы двух направленностей -информационные технологии и графический дизайн

Педагогическая целесообразность:

Знания, полученные при изучении модульной программы «Компьютерная графика», обучающиеся могут использовать при создании графических объектов с помощью компьютера для различных предметов: физики, химии, биологии, математики и др. Созданное изображение может быть использовано в докладе, статье, мультимедиа-презентации, размещено на WEB-странице или импортировано в другой электронный документ. Знания и умения, приобретенные в результате освоения программы «Компьютерная графика», являются фундаментом для дальнейшего совершенствования мастерства в области трёхмерного моделирования, анимации, видеомонтажа, создания систем виртуальной реальности.

Цель: данной программы является создание условий для учащихся, при которых они смогут создавать иллюстрации различного уровня сложности и редактировать изображения.

Задачи:

Обучающие:

- знакомство с ролью современных компьютерных технологий в техническом прогрессе;
- изучение основ изобразительной грамотности и композиции;
- ознакомление с основными приемами работы в различных графических редакторах;
- формирование навыков воплощения собственных творческих проектов на компьютере.

Развивающие:

- развитие воображения, фантазии, наблюдательности и зрительной памяти;
- развитие вкуса, чувства цвета, чувства композиции;
- развитие творческих способностей;
- развитие абстрактного, логического и пространственного мышления.

Воспитывающие:

- формирование устойчивого восприятия компьютера, как инструмента творческой деятельности;
- расширение кругозора в области графического дизайна;
- воспитание потребности в творческой продуктивной деятельности;
- научить оценивать результаты своего и чужого труда.

Возраст детей Программа ориентирована на обучение детей 10 -14 лет

Сроки реализации: программа рассчитана на 1 год, объем – 108 часов.

Формы обучения: Основными, характерными при реализации данной программы формами являются комбинированные занятия. Занятия состоят из теоретической и практической частей, причём большее количество времени занимает практическая часть.

Формы организации деятельности: коллективная – обсуждения новых понятий, совместный поиск и анализ примеров; фронтальная – синхронная работа учащихся по освоению и завершению работы над конкретным документом под руководством учителя; самостоятельная – подразумевает выполнение практической работы за компьютером, где преподаватель обеспечивает индивидуальный контроль за работой учащихся.

Режим занятий - 2 раза в неделю по 2 и 1 академических часа.

Наполняемость учебных групп: 15 учащихся в группе.

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

- наличие учебно-познавательного интерес к графическому творчеству;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- выработка навыков применения средств ИКТ в повседневной жизни, при выполнении индивидуальных и коллективных проектов, в учебной деятельности, дальнейшем освоении профессий, востребованных на рынке труда;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- знания о здоровых и вредных технологиях при работе на личном компьютере и при работе в компьютерном классе;
- организация рабочего места, режима работы, порядка и способов умственной деятельности.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе;
- умение работать с инструментами прикладных программ Adobe PhotoShop, Corel Draw, Paint.

Предметные результаты:

- формирование навыков и умений безопасного и целесообразного поведения при работе с компьютерными программами;
- освоение обучающимися приемам компьютерного дизайна;
- освоение понятий (цвет, градиент, пиксел, растр, контур, растровая графика, растушевка, фильтр, цветовой профиль, слой);
- освоение детьми программы компьютерного дизайна Paint, Adobe Photoshop CS6, векторного редактора CorelDraw.

Учебный план ДОП «Компьютерная графика»

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		<i>Всего</i>	<i>Теория</i>	<i>Практика</i>
1.	«Компьютерный рисунок»	36	11	25
2.	«Компьютерная графика Adobe Photoshop»	36	11	25
3	«Компьютерная графика CorelDraw»	36	12	24
	ИТОГО	108	34	74

Критерии оценки знаний, умений и навыков при освоении программы.

Результативность отслеживается методом анализа практических и творческих работ, участия в мероприятиях (викторинах, выставках, олимпиадах).

Виды контроля:

- вводный, который проводится перед началом работы и предназначен для закрепления знаний, умений и навыков по пройденным темам;
- текущий, проводимый в ходе учебного занятия и закрепляющий знания по данной теме;
- итоговый, проводимый после завершения всей учебной программы.

Формы проверки результатов:

- наблюдение за детьми в процессе работы;
- соревнования;
- индивидуальные и коллективные технические проекты.

Формы подведения итогов реализации программы:

- выполнение зачетных и итоговых работ;
- презентация результатов.

Модуль «Компьютерный рисунок»

В основном дети младшего и среднего школьного возраста любят рисовать. Одновременно, в этом возрасте у них появляется устойчивый интерес к компьютеру, и многие из них уже пробуют общаться с компьютером, т.е. играть в компьютерные игры. Игры не всегда положительно действуют на психику ребенка, но ребенку нужны умения и навыки работы на компьютере. Именно умения работать, а не играть. Эти интересы учащихся: потребность в рисовании и пользовании компьютером учитываются и соединяются в модуле «Компьютерный рисунок». Компьютер в данной программе используется как инструмент для выполнения рисунков, графических листов, декоративно-оформительских композиций.

Цель модуля: развитие интересов у учащихся в области художественного творчества и информационно-коммуникационных технологий для воплощения собственных творческих замыслов.

Задачи модуля:

Обучающие:

- знакомство с ролью современных компьютерных технологий в техническом прогрессе;
- изучение основ изобразительной грамотности;
- изучение правил построения композиции (иллюстрация, декоративно оформительская);
- ознакомление с основными приемами работы в графическом редакторе Paint;
- формирование навыков работы на компьютере;
- формирование навыков в оформительской деятельности.

Развивающие:

- развивать познавательный интерес школьников;
- развитие воображения, фантазии и зрительной памяти;
- развитие творческих способностей в области компьютерного рисунка;

- развитие вкуса, чувства цвета, чувства композиции.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к занятиям информатикой;
- воспитывать культуру общения между учащимися;
- развитие ценностного понимания роли искусства в жизни общества;
- формирование устойчивого восприятия компьютера, как инструмента творческой деятельности;

Предполагаемые ожидаемые результаты:

Обучающийся должен знать:

- понятия растровая и векторная графика;
- интерфейс программы Paint;

Обучающийся должен уметь:

- уметь отличать растровую графику от векторной;

Учебно – тематический план модуля «Компьютерный рисунок»

№ п/п	Наименование тем				Формы аттестации/контроля
		<i>Всего</i>	<i>Теория</i>	<i>Практика</i>	
1.	Введение. Использование компьютера в прикладном творчестве. Техника безопасности поведения в компьютерном классе	2	1	1	Знакомство, беседа, наблюдение, зачет.
2.	Введение в компьютерную графику. Растровая и векторная графика. Обзор графических редакторов. Форматы графических файлов.	5	3	2	Беседа, опрос, творческая работа, практическая работа
3.	Растровый графический редактор Paint	20	6	14	Беседа, опрос, практическая работа
4.	Творческий проект.	9	1	8	Наблюдение, выполнение проекта его защита
	Итого:	36	11	25	

Содержание модуля

Тема 1: Введение. Использование компьютера в прикладном творчестве. Техника безопасности поведения в компьютерном классе

Теория: Введение. Использование компьютера в прикладном творчестве. Правила поведения и

ТБ в кабинете информатики и при работе за ПК.

Практика: зачет по технике безопасности.

Тема 2: Введение в компьютерную графику. Растровая и векторная графика.

Обзор графических редакторов. Форматы графических файлов.

Теория: Использование компьютера для создания рисунков. Графические редакторы. Векторная

и растровая графика. Растровая графика. Достоинства и недостатки растровой графики.

Векторная графика. Достоинства векторной графики. Недостатки векторной графики.

Описание

цветовых оттенков на экране монитора и на принтере (цветовые модели). Цветовая модель

RGB.

Цветовая модель CMYK. Векторные форматы. Растровые форматы.

Практика: Сравнение растровой и векторной графики. Особенности растровых и векторных

программ. Взаимосвязь цветовых моделей RGB и CMYK. Кодирование цвета в различных графических программах.

Тема 3: Растровый графический редактор Paint.

Теория: Знакомство с окном программы. Особенности работы с инструментами рисования. Использование цветовых палитр и текста. Основы растровой графики. Инструменты:

Карандаш,

Кисть, Набивка, Ластик, Распылитель. Использование клавиши SHIFT. Инструменты рисования

линий. Изменение толщины линии. Прямая линия с использованием SHIFT. Рисование кривых

линий инструментом Кривая. Инструменты: Эллипс, Прямоугольник, Скругленный прямоугольник, Многоугольник и их особенности. Создание правильной фигуры (квадрат, круг)

с помощью клавиши SHIFT. Инструмент: Надпись. Приемы создания надписи. Панель атрибутов текста. Подборка шрифта. Ввод, проверка, форматирование текста. Применение Вставок в тексте. Изучение видов шрифтов. Приемы разработки творческих шрифтов. Стилизация в разработке авторского шрифта. Основные приемы стилизации форм в графике.

Выбор фрагмента изображения с помощью инструмента: Выделение или Выделение произвольной области. Монтаж рисунка из объектов. Использование команд копировать, вставить, повернуть, отразить. Масштабирование объекта, функция увеличения и уменьшения.

Вставка графического объекта в текстовый документ. Изменение размера с помощью маркеров.

Практика: Выполнение упражнений: разработка всех инструментов рисования. Выполнение упражнений: создание стандартных фигур в программе, составление эскизов композиций с передачей движения и покоя. Привязка надписи к нарисованному объекту. Разработка и выполнение тематических рисунков в редакторе Paint.

Тема 4: Творческий проект.

Теория: Выбор темы итоговой работы. Обсуждение тем с учащимися. Подбор иллюстративного материала. Работа в графических программах.

Практика: Выполнение электронного варианта рисунка. Печать на принтере.

Модуль «Компьютерная графика Adobe Photoshop»

Цель модуля: удовлетворение интереса и потребностей подростка в изучении различных графических редакторов, повышение учебной мотивации учащихся, проверка своих способностей к компьютерной графике.

Задачи модуля:

Обучающие:

- узнать виды компьютерной графики, их различия;
- узнать основы тоновой и цветовой коррекции растровых изображений;
- сформировать навыки создания и редактирования растровых изображений на примере графического редактора Adobe Photoshop;
- работать в команде, уметь демонстрировать полученный результат и защищать его.

Развивающие:

- поддержать самостоятельность в учебно-познавательной деятельности;
- развить способность к самореализации и целеустремленности;
- развивать наблюдательность, внимание;

- развивать интерес к таким профессиям как дизайнер, веб-мастер, полиграфист;
- расширять кругозор воспитанников в области применения компьютера

Воспитательные:

- воспитывать художественный вкус;
- воспитывать положительное отношение к труду в области компьютерного дизайна;
- отношение к компьютеру, как к средству повышения своего профессионального уровня.

Предполагаемые ожидаемые результаты:

Обучающийся должен знать:

- знать основные инструменты растровой программы Adobe Photoshop иметь базовые знания о персональном компьютере и навыки свободного ориентирования в графической среде операционной системы (открытие, создание, сохранение и т.д.);
- подбирать необходимые инструменты и строить алгоритм действий для воплощения поставленных творческих задач;

Обучающийся должен уметь:

- использовать базовый набор инструментов и возможности растровой программы для создания собственных изображений, на основе знаний законов и средств композиции, цветоведению и колористике;
- использовать возможности работы с цветом, специальными эффектами и цветокоррекцией в Adobe Photoshop;
- уметь работать со слоями и масками, составлять коллажные композиции;
- определять цели и задачи работы;
- распределять работу по ролям.

Учебно – тематический план модуля «Компьютерная графика Adobe Photoshop»

№ п/п	Наименование тем				Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Правила поведения, техника безопасности.	1	1	-	Знакомство, беседа, наблюдение.
2.	Введение в программу Adobe PhotoShop	2	1	1	Беседа, опрос, наблюдение, творческая работа
3.	Рабочее окно программы Adobe PhotoShop	4	1	3	Беседа, опрос, наблюдение, практическая работа
4.	Выделение областей.	4	1	3	Беседа, опрос, наблюдение, практическая работа
5.	Маски и каналы	4	1	3	Беседа, опрос, наблюдение, практическая работа
6.	Коллаж. Основы работы со слоями.	5	1	4	Беседа, опрос, наблюдение, практическая работа
7.	Рисование и раскрашивание.	3	1	2	Беседа, опрос,

					наблюдение, практическая работа
8.	Тоновая и цветовая коррекция.	6	2	4	Беседа, опрос, наблюдение, практическая работа
9.	Работа с контурами.	4	1	3	Беседа, опрос, наблюдение, практическая работа
10.	Итоговое занятие.	3	1	2	Выставка работ, презентация
	Итого:	36	11	25	

Содержание модуля

Тема 1. Правила поведения, техника безопасности.

Теория: Правила поведения и ТБ в кабинете информатики и при работе за ПК.

Тема 2. Введение в программу Adobe PhotoShop.

Теория: Знакомство с особенностями работы в графическом редакторе Photoshop.

Практика: Запуск приложения, настройки.

Тема 3. Рабочее окно программы Adobe PhotoShop.

Теория: Особенности меню. Рабочее поле. Организация панели инструментов. Панель свойств.

Панели - вспомогательные окна. Просмотр изображения в разном масштабе. Строка состояния.

Практика: Особенности меню. Рабочее поле. Организация панели инструментов. Панель свойств.

Панели - вспомогательные окна. Просмотр изображения в разном масштабе. Строка состояния.

Тема 4. Выделение областей.

Теория: Проблема выделения областей в растровых программах. Использование различных инструментов выделения: Область, Лассо, Волшебная палочка.

Практика: Использование различных инструментов выделения: Область, Лассо, Волшебная палочка. Перемещение и изменение границы выделения. Преобразования над выделенной областью. Кадрирование изображения

Тема 5. Маски и каналы

Теория: Режимы для работы с выделенными областями: стандартный и режим быстрой маски.

Уточнение предварительно созданного выделения в режиме быстрой маски.

Практика: Режимы для работы с выделенными областями: стандартный и режим быстрой маски.

Уточнение предварительно созданного выделения в режиме быстрой маски

Тема 6. Коллаж. Основы работы со слоями.

Теория: Особенности создания компьютерного коллажа. Понятие слоя.

Практика: Использование слоев для создания коллажа. Операции над слоями: удаление, перемещение, масштабирование, вращение, зеркальное отражение, объединение

Тема 7. Рисование и раскрашивание

Теория: Выбор основного и фоновых цветов.

Практика: Использование инструментов рисования: карандаша, кисти, ластика, заливки, градиента. Раскрашивание черно-белых фотографий.

Тема 8. Тоновая и цветовая коррекция.

Теория: Понятие тонового диапазона изображения. График распределения яркостей пикселей

(гистограмма). Гистограмма светлого, тёмного и тусклого изображений. Основная задача тоновой

коррекции. Команды тоновой коррекции. Взаимосвязь цветов в изображении. Принцип цветовой

коррекции.

Практика: График распределения яркостей пикселей (гистограмма). Гистограмма светлого, тёмного и тусклого изображений. Основная задача тоновой коррекции. Команды тоновой коррекции. Команды цветовой коррекции.

Тема 9. Работа с контурами.

Теория: Назначение контуров. Элементы контуров.

Практика: Редактирование контуров. Обводка контура. Преобразование контура в границу выделения.

Тема 10. Итоговое занятие.

Практика: Презентация, подведение итогов.

Модуль «Компьютерная графика CorelDRAW»

Цель модуля:

создание условий для реализации творческого потенциала детей и подростков в области графического дизайна и потребности в расширении спектра профессиональных проб.

Задачи модуля:

Обучающие:

- получение представления о векторной и растровой графике;
- знакомство с основными приемами работы в графическом редакторе CorelDRAW;
- освоение основных приемов работы в графическом редакторе Corel DRAW;
- получение представления о создании графических композиций на компьютерной технике;
- расширение кругозора в области применения компьютера;
- формирование умения выбора графического редактора в соответствии с решением графической задачи.

Развивающие:

- развивать внимание, память, наблюдательность, познавательный интерес;
- развивать умение работать с компьютерными программами и дополнительными источниками информации;
- развивать воображение, творческие способности в области дизайна, оформительского дела;
- развивать навыки планирования проекта, умение работать в группе.

Воспитательные:

- формировать положительное отношение к информатике и ИКТ;
- развивать самостоятельность и формировать умение работать в паре, малой группе, коллективе;
- формировать умение демонстрировать результаты своей работы;

Предполагаемые ожидаемые результаты:

Обучающийся должен знать:

- знать и свободно владеть инструментами векторной программы Corel Draw для создания сложных рисунков;
- элементы окна графического редактора CorelDraw;
- основные объекты, интерфейс программы при управлении объектами.

Обучающийся должен уметь:

- уметь совмещать векторные и растровые изображения за счет экспорта и импорта файлов;
- уметь использовать приемы стилизации, условности изображения;

- уметь разработать рекламный графический проект и довести его до печати;
- использовать в своей работе гибкость интерфейса среды;

Учебно – тематический план модуля «Компьютерная графика CorelDRAW»

№ п/п	Наименование тем				Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Правила поведения, техника безопасности. Введение в компьютерную графику.	2	1	1	Знакомство, беседа, наблюдение, анкетирование
2.	Основы работы с объектами. Графические примитивы: прямоугольник, овал, сектор, дуга, многоугольники, звёзды, спираль, разлинованная бумага	5	2	3	Беседа, опрос, наблюдение, практическая работа
3.	Копирование и клонирование объектов. Управление масштабом просмотра объектов. Режимы просмотра документа. Трансформация объектов	5	2	3	Беседа, опрос, наблюдение, практическая работа
4.	Создание рисунков из кривых. Создание объектов произвольной формы. Свободное рисование и кривые Безье	4	1	3	Беседа, опрос, наблюдение, практическая работа
5.	Спецэффекты. Области применения спецэффектов. Обзор спецэффектов: эффект перетекание, оболочка, перспектива	4	1	3	Беседа, опрос, наблюдение, практическая работа
6.	Работа с цветом. Заливки: Фонтанная заливка, заливка узором, текстурой, Интерактивная заливка.	5	2	3	Беседа, опрос, наблюдение, практическая работа
7.	Работа с текстом. Виды текста: простой и фигурный текст. Размещение текста вдоль кривой.	5	2	3	Беседа, опрос, наблюдение, практическая работа
8.	Итоговая творческая работа.	6	1	5	Выставка работ, презентация
Итого:		36	12	24	

Содержание модуля

Тема 1: Правила поведения, техника безопасности. Введение в компьютерную графику.

Теория: Правила техники безопасности и охраны труда. Понятие о дизайне и компьютерной графике. Растровая графика. Векторная графика. Достоинства и недостатки. Системы цветов.

Форматы графических файлов.

Практика Ознакомление на практике с приемами техники безопасности. Анкетирование. Создание и сравнение векторных и растровых изображений.

Тема 2: Основы работы с объектами. Графические примитивы: прямоугольник, овал, сектор, дуга, многоугольники, звёзды, спираль, разлинованная бумага

Теория: Программа CorelDraw: состав, особенности. Интерфейс. Графические примитивы: прямоугольник, овал, сектор, дуга, многоугольники, звёзды, спираль, разлинованная бумага.

Управление масштабом просмотра объектов.

Практика: Выполнение заданий по основам работы с объектами. Привязка объектов.

Тема 3: Копирование и клонирование объектов. Управление масштабом просмотра объектов. Режимы просмотра документа. Трансформация объектов.

Теория: Управление масштабом. Копирование и клонирование объектов. Трансформация объектов, виды трансформаций.

Практика: Выполнение заданий по основам работы с объектами.

Тема 4: Создание рисунков из кривых. Создание объектов произвольной формы.

Свободное

рисование и кривые Безье

Теория: Создание объектов произвольной формы. Свободное рисование и кривые Безье.

Навыки

работы с контурами. Настройка контура.

Практика: Создание рисунка из кривых.

Тема 5: Спецэффекты. Области применения спецэффектов. Обзор спецэффектов: эффект

перетекание, оболочка, перспектива.

Теория: Области применения спецэффектов. Обзор спецэффектов: перетекание, тень, оболочка,

перспектива, оконтуривание, придание объема, искажение формы, прозрачность.

Практика: Создание рисунков с использованием спецэффектов.

Тема 6: Работа с цветом. Заливки: Фонтанная заливка, заливка узором, текстурой.

Интерактивная заливка.

Теория: Использование цвета в редакторе. Виды заливок: Фонтанная заливка, заливка узором, текстурой, Интерактивная заливка.

Практика: Выполнение заданий с использованием заливок.

Тема 7: Работа с текстом. Виды текста: простой и фигурный текст. Размещение текста вдоль кривой.

Теория: Виды текста: простой и фигурный текст. Простой текст. Создание, редактирование, форматирование. Фигурный текст. Создание, редактирование, форматирование. Размещение текста

вдоль кривой.

Практика: Создание композиций с различными видами текста.

Тема 8: Итоговая творческая работа.

Теория: Выбор темы итоговой работы. Просмотр методического материала. Подведение итогов Обучения.

Практика: Создание графического рисунка по выбранной теме. Просмотр итоговых работ.

Методическое обеспечение

Принципы программы

Программа предназначена для развития творческой активности детей, обеспечивающая развитие познавательных интересов в обучении в области компьютерной графики и составляющим основу избирательности внимания, памяти, мышления в обучении и творчестве ребенка.

Методы работы

Занятия строятся соответственно возрастным особенностям: определяются методы проведения занятий, подход к распределению заданий, организуется коллективная работа, планируется время для теории и практики. Каждое занятие включает в себя элементы теории, практику, демонстрации.

Структурные компоненты занятия

- беседа с игровыми элементами;
- лекция;
- соревнования;
- защита творческого проекта;
- тематические задания по подгруппам;
- практические занятия.

Материально-техническое обеспечение программы:

Компьютерный класс оснащенный компьютерами, программное обеспечение – текстовый редактор Word, графические редакторы Paint, CorelDRAW, Photoshop; принтер цветной, бумага для принтера, ручки, карандаши; выход в интернет, мультимедийный проектор.

Методическое обеспечение

- рабочая программа курса;
- презентации для ознакомления с программной средой Paint, CorelDRAW, Photoshop;
- практические работы.

Список литературы

1. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Учебное пособие. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2005.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО). Утвержден приказом от 17 декабря 2010 года №1897 (зарегистрирован Минюстом России 01 февраля 2011 года №19644);
4. Гигиенические требования к условиям обучения в общеобразовательных учреждениях СанПиН 2.4.2.2821-10 от 29 декабря 2010 года № 189.
5. Фролов М. Самоучитель. Учимся рисовать на компьютере. ЛБЗ - Бином. 2002.
6. Корриган Дж. Компьютерная графика. - М: Энтроп, 1995.
7. Тайц А.М., Тайц А.А. Adobe PhotoShop . - СПб.: БХВ-Петербург, 2002.
8. Кларк Т.М. Фильтры для PhotoShop. Спецэффекты и дизайн. - М.; СПб.; Киев: Диалектика, 1999.
9. Тайц А.М., Тапц А.А. Corel Draw 11.- СПб.: БХВ-Петербург, 2003.
10. Петров В.Л. CorelDRAW 9. Руководство пользователя с примерами. ЛБЗ - БИНОМ. 2000

Интернет – ресурсы

1. <http://www.site-do.ru/photoshop/photoshop1.php>
2. <https://photoshop-master.ru/>
3. <http://promokachka.ru/lessons.php>
4. <http://www.teachvideo.ru/course/366> - CorelDRAW X5 для начинающих
5. <http://cdx3.ru/coreldraw-x6.php>

**Календарный учебный график
программы «Компьютерная графика»**

№ п/п	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
Модуль «Компьютерный рисунок»							
1	02.09.24	16.50-17.30	1	Введение. Использование компьютера в прикладном творчестве. Правила поведения и ТБ в кабинете информатики и при работе за ПК.	Лекция	2.4каб.	Беседа, опрос
2	03.09.24	15.30-17.00	2	Правила поведения и ТБ в кабинете информатики и при работе за ПК, зачет по технике безопасности. Использование компьютера для создания рисунков. Графические редакторы. Векторная и растровая графика. Растровая графика. Достоинства и недостатки растровой графики.	Зачет Лекция	2.4каб.	Зачет Беседа, опрос, наблюдение,
3	09.09.24	16.50-17.30	1	Векторная графика. Достоинства векторной графики. Недостатки векторной графики. Описание цветовых оттенков на экране монитора и на принтере (цветовые модели). Цветовая модель	Практическая работа	2.4каб.	Беседа, опрос, практическая работа

				RGB. Цветовая модель CMYK. Векторные форматы. Растровые форматы.			
4	10.09.24	15.30-17.00	2	Векторная и растровая графика. Цветовая модель RGB. Цветовая модель CMYK. Векторные форматы. Растровые форматы. Сравнение растровой и векторной графики. Особенности растровых и векторных программ. Взаимосвязь цветовых моделей RGB и CMYK. Кодирование цвета в различных графических программах.	Практическая работа Лекция	2.4каб.	Беседа, опрос, практическая работа
5	16.09.24	16.50-17.30	1	Кодирование цвета в различных графических программах.	Практическая работа	2.4каб.	Беседа, практическая работа
6	17.09.24	15.30-17.00	2	Знакомство с окном программы. Особенности работы с инструментами рисования. Использование цветовых палитр и текста.	Лекция Практическая работа	2.4каб.	Беседа, опрос, практическая работа
7	23.09.24	16.50-17.30	1	Основы растровой графики. Инструменты: Карандаш, Кисть, Набивка, Ластик, Распылитель. Использование клавиши SHIFT. Инструменты рисования линий.	Лекция	2.4каб.	Беседа, опрос

				Изменение толщины линии. Прямая линия с использованием SHIFT.			
8	24.09.24	15.30-17.00	2	Выполнение упражнений: работа с инструментами, создание рисунка.	Практическая работа	2.4каб.	Беседа, практическая работа
9	30.09.24	16.50-17.30	1	Выполнение упражнений: работа с инструментами, создание рисунка.	Практическая работа	2.4каб.	Беседа, практическая работа
10	01.10.24	15.30-17.00	2	Рисование кривых линий инструментом Кривая. Инструменты: Эллипс, Прямоугольник, Скругленный прямоугольник, Многоугольник и их особенности. Создание правильной фигуры (квадрат, круг) с помощью клавиши SHIFT.	Лекция Практическая работа	2.4каб.	Беседа, опрос, практическая работа
11	07.10.24	16.50-17.30	1	Выполнение упражнений: работа с инструментами, создание рисунка.	Практическая работа	2.4каб.	Беседа, практическая работа
12	08.10.24	15.30-17.00	2	Инструмент: Надпись. Приемы создания надписи. Панель атрибутов текста. Подборка шрифта. Ввод, проверка, форматирование текста. Применение Вставок в тексте. Изучение видов шрифтов. Приемы разработки творческих шрифтов. Стилизация в разработке авторского шрифта.	Лекция Практическая работа	2.4каб.	Беседа, опрос, практическая работа

13	14.10.24	16.50-17.30	1	Основные приемы стилизации форм в графике. Выбор фрагмента изображения с помощью инструмента: Выделение или Выделение произвольной области. Монтаж рисунка из объектов.	Практическая работа	2.4каб.	Беседа, опрос, практическая работа
14	15.10.24	15.30-17.00	2	Выполнение упражнений: создание стандартных фигур в программе, составление эскизов композиций с передачей движения и покоя.	Практическая работа	2.4каб.	Беседа, практическая работа
15	21.10.24	16.50-17.30	1	Использование команд копировать, вставить, повернуть, отразить. Масштабирование объекта, функция увеличения и уменьшения. Вставка графического объекта в текстовый документ. Изменение размера с помощью маркеров.	Лекция	2.4каб.	Беседа, опрос
16	22.10.24	15.30-17.00	2	Выполнение упражнений: работа с инструментами, создание рисунка.	Практическая работа	2.4каб.	Беседа, практическая работа
17	28.10.24	16.50-17.30	1	Привязка надписи к нарисованному объекту. Разработка и выполнение тематических рисунков в редакторе Paint	Практическая работа	2.4каб.	Беседа, практическая работа
18	29.10.24	15.30-17.00	2	Разработка и выполнение тематических	Практическая работа	2.4каб.	Беседа, практическая работа

				рисунков в редакторе Paint.			
19	05.11.24	16.50-17.30	1	Выбор темы итоговой работы. Обсуждение тем с учащимися.	Лекция	2.4каб.	Беседа, наблюдение, опрос
20	11.11.24	15.30-17.00	2	Подбор иллюстративного материала. Работа в графических программах.	Практическая работа	2.4каб.	Наблюдение, выполнение проекта
21	12.11.24	16.50-17.30	1	Подбор иллюстративного материала. Работа в графических программах.	Практическая работа	2.4каб.	Наблюдение, выполнение проекта
22	18.11.24	15.30-17.00	2	Подбор иллюстративного материала. Работа в графических программах.	Практическая работа	2.4каб.	Наблюдение, выполнение проекта
23	19.11.24	16.50-17.30	1	Подбор иллюстративного материала. Работа в графических программах.	Практическая работа	2.4каб.	Наблюдение, выполнение проекта
24	25.11.24	15.30-17.00	2	Подбор иллюстративного материала. Работа в графических программах. Выполнение электронного варианта рисунка. Печать на принтере.	Практическая работа	2.4каб.	Наблюдение, выполнение проекта, его защита

Модуль «Компьютерная графика Adobe Photoshop»

1	26.11.24	16.50-17.30	1	Правила поведения и ТБ в кабинете информатики и при работе за ПК.	Лекция	2.4каб.	Беседа, опрос, наблюдение.
2	02.12.24	15.30-17.00	2	Знакомство с особенностями работы в графическом редакторе Photoshop. Запуск приложения, настройки.	Лекция Практическая работа	2.4каб.	Беседа, опрос, наблюдение, творческая работа
3	03.12.24	16.50-17.30	1	Особенности меню. Рабочее поле.	Лекция	2.4каб.	Беседа, опрос, наблюдение

				Организация панели инструментов. Панель свойств. Панели - вспомогательные окна. Просмотр изображения в разном масштабе. Строка состояния.			
4	09.12.24	15.30-17.00	2	Особенности меню. Рабочее поле. Организация панели инструментов. Панель свойств. Панели - вспомогательные окна. Просмотр изображения в разном масштабе. Строка состояния.	Практическая работа	2.4каб.	Опрос, наблюдение, практическая работа
5	10.12.24	16.50-17.30	1	Особенности меню. Рабочее поле. Организация панели инструментов. Панель свойств. Панели - вспомогательные окна. Просмотр изображения в разном масштабе. Строка состояния.	Практическая работа	2.4каб.	Опрос, наблюдение, практическая работа
6	16.12.24	15.30-17.00	2	Проблема выделения областей в растровых программах. Использование различных инструментов выделения: Область, Лассо, Волшебная палочка.	Лекция Практическая работа	2.4каб.	Беседа, опрос, наблюдение, практическая работа
7	17.12.24	16.50-17.30	1	Использование различных инструментов выделения: Область, Лассо, Волшебная палочка. Перемещение и изменение границы выделения. Преобразования над	Практическая работа	2.4каб.	Опрос, наблюдение, практическая работа

				режиме быстрой маски			
11	13.01.25	16.50-17.30	1	Особенности создания компьютерного коллажа. Понятие слоя.	Лекция	2.4каб.	Беседа, опрос, наблюдение
12	14.01.25	15.30-17.00	2	Использование слоев для создания коллажа. Операции над слоями: удаление, перемещение, масштабирование, вращение, зеркальное отражение, объединение	Практическая работа	2.4каб.	Опрос, наблюдение, практическая работа
13	20.01.25	16.50-17.30	1	Использование слоев для создания коллажа. Операции над слоями: удаление, перемещение, масштабирование, вращение, зеркальное отражение, объединение	Практическая работа	2.4каб.	Опрос, наблюдение, практическая работа
14	21.01.25	15.30-17.00	2	Использование слоев для создания коллажа. Операции над слоями: удаление, перемещение, масштабирование, вращение, зеркальное отражение, объединение. Выбор основного и фонового цветов	Практическая работа Лекция	2.4каб.	Беседа, опрос, наблюдение, практическая работа
15	27.01.25	16.50-17.30	1	Использование инструментов рисования: карандаша, кисти, ластика, заливки, градиента. Раскрашивание черно-белых фотографий.	Практическая работа	2.4каб.	Опрос, наблюдение, практическая работа

16	28.01.25	15.30-17.00	2	Использование инструментов рисования: карандаша, кисти, ластика, заливки, градиента. Раскрашивание черно-белых фотографий. Понятие тонового диапазона изображения. График распределения яркостей пикселей (гистограмма).	Практическая работа Лекция	2.4каб.	Беседа, опрос, наблюдение, практическая работа
17	03.02.25	16.50-17.30	1	Понятие тонового диапазона изображения. График распределения яркостей пикселей (гистограмма). Гистограмма светлого, тёмного и тусклого изображений.	Практическая работа	2.4каб.	Опрос, наблюдение, практическая работа
18	04.02.25	15.30-17.00	2	Основная задача тоновой коррекции. Команды тоновой коррекции. Взаимосвязь цветов в изображении. Принцип цветовой коррекции. График распределения яркостей пикселей (гистограмма). Гистограмма светлого, тёмного и тусклого изображений.	Практическая работа Лекция	2.4каб.	Беседа, опрос, наблюдение, практическая работа
19	10.02.25	16.50-17.30	1	График распределения яркостей пикселей (гистограмма). Гистограмма светлого, тёмного и тусклого изображений.	Практическая работа	2.4каб.	Опрос, наблюдение, практическая работа

20	11.02.25	15.30-17.00	2	Основная задача тоновой коррекции. Команды тоновой коррекции. Команды цветовой коррекции. Назначение контуров. Элементы контуров.	Практическая работа Лекция	2.4каб.	Беседа, опрос, наблюдение, практическая работа
21	17.02.25	16.50-17.30	1	Редактирование контуров. Обводка контура. Преобразование контура в границу выделения.	Практическая работа	2.4каб.	Опрос, наблюдение, практическая работа
22	18.02.25	15.30-17.00	2	Редактирование контуров. Обводка контура. Преобразование контура в границу выделения.	Практическая работа	2.4каб.	Опрос, наблюдение, практическая работа
23	25.02.25	16.50-17.30	1	Презентация, подведение итогов.	Лекция	2.4каб.	Выставка работ, презентация
24	03.03.25	15.30-17.00	2	Презентация, подведение итогов.	Практическая работа	2.4каб.	Выставка работ, презентация

Модуль «Компьютерная графика CorelDRAW»

1	04.03.25	16.50-17.30	1	Правила техники безопасности и охраны труда. Понятие о дизайне и компьютерной графике. Растровая графика. Векторная графика. Достоинства и недостатки. Системы цветов. Форматы графических файлов.	Лекция	2.4каб.	Беседа, опрос
2	11.03.25	15.30-17.00	2	Ознакомление на практике с приемами техники безопасности. Анкетирование. Создание и сравнение векторных и	Анкетирование	2.4каб.	Беседа, опрос, наблюдение, анкетирование

				растровых изображений. Программа CorelDraw: состав, особенности. Интерфейс.	Лекция		
3	17.03.25	16.50-17.30	1	Графические примитивы: прямоугольник, овал, сектор, дуга, многоугольники, звёзды, спираль, разлинованная бумага. Управление масштабом просмотра объектов.	Лекция	2.4каб.	Беседа, опрос, наблюдение
4	18.03.25	15.30-17.00	2	Выполнение заданий по основам работы с объектами. Привязка объектов.	Практическая работа	2.4каб.	Опрос, наблюдение, практическая работа
5	24.03.25	16.50-17.30	1	Выполнение заданий по основам работы с объектами. Привязка объектов.	Практическая работа	2.4каб.	Опрос, наблюдение, практическая работа
6	25.03.25	15.30-17.00	2	Управление масштабом. Копирование и клонирование объектов. Трансформация объектов, виды трансформаций.	Лекция	2.4каб.	Беседа, опрос, наблюдение
7	31.03.25	16.50-17.30	1	Выполнение заданий по основам работы с объектами.	Практическая работа	2.4каб.	Опрос, наблюдение, практическая работа
8	01.04.25	15.30-17.00	2	Выполнение заданий по основам работы с объектами.	Практическая работа	2.4каб.	Опрос, наблюдение, практическая работа
9	07.04.25	16.50-17.30	1	Создание объектов произвольной формы. Свободное рисование и кривые Безье. Навыки работы с контурами. Настройка контура.	Лекция	2.4каб.	Беседа, опрос, наблюдение
10	08.04.25	15.30-17.00	2	Создание рисунка из кривых.	Практическая работа	2.4каб.	Опрос, наблюдение,

							практическая работа
11	14.04.25	16.50-17.30	1	Создание рисунка из кривых.	Практическая работа	2.4каб.	Опрос, наблюдение, практическая работа
12	15.04.25	15.30-17.00	2	Области применения спецэффектов. Обзор спецэффектов: перетекание, тень, оболочка, перспектива, оконтуривание, придание объема, искажение формы, прозрачность. Создание рисунков с использованием спецэффектов.	Лекция Практическая работа	2.4каб.	Беседа, опрос, наблюдение, практическая работа
13	21.04.25	16.50-17.30	1	Создание рисунков с использованием спецэффектов.	Практическая работа	2.4каб.	Опрос, наблюдение, практическая работа
14	22.04.25	15.30-17.00	2	Создание рисунков с использованием спецэффектов. Использование цвета в редакторе. Виды заливок: Фонтанная заливка, заливка узором, текстурой, Интерактивная заливка.	Практическая работа Лекция	2.4каб.	Беседа, опрос, наблюдение, практическая работа
15	28.04.25	16.50-17.30	1	Использование цвета в редакторе. Виды заливок: Фонтанная заливка, заливка узором, текстурой, Интерактивная заливка.	Лекция	2.4каб.	Беседа, опрос, наблюдение
16	29.04.25	15.30-17.00	2	Выполнение заданий с использованием заливок.	Практическая работа	2.4каб.	Беседа, опрос, наблюдение
17	05.05.25	16.50-17.30	1	Выполнение заданий с использованием заливок.	Практическая работа	2.4каб.	Беседа, опрос, наблюдение

18	06.05.25	15.30-17.00	2	Виды текста: простой и фигурный текст. Простой текст. Создание, редактирование, форматирование. Фигурный текст. Создание, редактирование, форматирование. Размещение текста вдоль кривой.	Лекция	2.4каб.	Беседа, опрос, наблюдение
19	12.05.25	16.50-17.30	1	Создание композиций с различными видами текста.	Практическ ая работа	2.4каб.	Опрос, наблюдение, практическая работа
20	13.05.25	15.30-17.00	2	Создание композиций с различными видами текста.	Практическ ая работа	2.4каб.	Опрос, наблюдение, практическая работа
21	19.05.25	16.50-17.30	1	Выбор темы итоговой работы. Просмотр методического материала. Итоговая работа.	Лекция	2.4каб.	Беседа, наблюдение, практическая работа
22	20.05.25	15.30-17.00	2	Создание графического рисунка по выбранной теме. Итоговая работа.	Практическ ая работа	2.4каб.	Беседа, наблюдение, практическая работа
23	26.05.25	16.50-17.30	1	Создание графического рисунка по выбранной теме.Итоговая работа.	Практическ ая работа	2.4каб.	Беседа, наблюдение, практическая работа
24	27.05.25	15.30-17.00	2	Создание графического рисунка по выбранной теме. Просмотр итоговых работ.	Практическ ая работа	2.4каб.	Выставка работ, презентация

