

Министерство образования и науки Самарской области

Структурное подразделение, реализующее дополнительные общеобразовательные программы,  
Центр детского творчества государственного бюджетного общеобразовательного учреждения  
Самарской области средней общеобразовательной школы №1 имени Героя Советского Союза  
И.М. Кузнецова с. Большая Черниговка м.р. Большечерниговский Самарской области

Рассмотрена на заседании  
методического совета  
Протокол № 5 от 20.06.2024 г.

УТВЕРЖДЕНА  
приказом СП Центр  
детского творчества  
№ 94 од-с1 от 21.06.2024г.  
Р.Х. Трубарова

Дополнительная  
общеобразовательная общеразвивающая программа  
детского объединения  
**«Мир красок»**  
художественной направленности  
Срок реализации-1 год.  
Возраст обучающихся - 7-10 лет.

Разработчик:  
Джапакова Т.Н.,  
педагог дополнительного  
образования СП Центр  
детского творчества

## **КРАТКАЯ АННОТАЦИЯ:**

Данная дополнительная общеобразовательная программа «Мир красок» является модульной. состоит из трех модулей: «Цветные карандаши», «Краски» и «Гуашь». Направленность программы художественная. Программа ориентирована на обучение детей 7-10 лет. Обучающиеся ознакомятся с основами художественной деятельности. На занятиях дети научатся рисовать и освоят приемы работы карандашами и другими графическими материалами, такими как краски, акварель и гуашь. Смогут развить художественный вкус, моторику рук и речь.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА:**

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка, составляющая часть которого-изобразительное искусство и умение правильно использовать цвета и краски. Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания. В процессе изображения рисунка у детей совершенствуется наблюдательность, художественный вкус и творческие навыки. Рисую, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Так же развиваются специальные умения: координация глаза и руки, владение кистью.

## **НОВИЗНА:**

дополнительной общеобразовательной программы «Мир красок» в том, что она позволяет учитывать личностные особенности развития, индивидуальные способности к изобразительной деятельности, выстраивать образовательный процесс с полным учетом этих процессов. так же новизна программы заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественной деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества. Рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

## **АКТУАЛЬНОСТЬ:**

актуальность программы обусловлена тем, что она направлена на способность решать современные задачи творческого воспитания и развития личности в целом. В системе эстетического и народного творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству, развить личность, способную применять свои умения и знания в различных ситуациях.

Основополагающим для разработки программы стали следующие нормативные документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Приказ Министерства просвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р)
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ:**

**цель программы:** формирование у детей эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности, раскрытие индивидуальных возможностей и

творческих способностей детей, профессиональная ориентация и адаптация к условиям современной жизни.

**задачи программы:** для реализации поставленной цели решаются задачи различного характера:

**обучающие:**

- обучить основам изобразительной деятельности;
- способствовать углублению и расширению знаний об окружающем мире и искусстве;
- ознакомить с жанрами изобразительного искусства;
- совершенствовать технические приемы и способы изображения объектов с использованием красок, акварели, гуаши;
- сформировать потребности в сотрудничестве, осмысление и соблюдение правил взаимодействия при групповой работе, при общении с разными возрастными группами;

**развивающие:**

- развить у детей способности к самостоятельной и коллективной работе;
- развить мотивацию на творческую работу;
- развить образное мышление и воображение;
- развить колористическое видение;
- развить художественный вкус;
- развить интерес к различным видам изобразительной деятельности;
- развить коммуникативное умение в процессе общения в группе (выслушивать и принимать разные точки зрения и сравнивать со своей, аргументировать свою точку зрения)

**воспитательные:**

- воспитать дружественное отношение к самоопределяющейся личности
- воспитать у детей устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством
- воспитать аккуратность
- воспитать активное эстетическое отношения к действительности, к искусству, к явлениям художественной культуры, к народным художественным традициям
- воспитать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие

**СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ:**

данная дополнительная общеобразовательная программа рассчитана на полную реализацию в течение одного года. Объем программы-108 часов. Каждый модуль состоит из 36 академических часов.

**ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:**

режим занятий-3 раза в неделю по 1 академическому часу. Занятия проходят в группах, наполняемость которых до 15 человек. Уровень освоения программы общекультурный, что предполагает удовлетворение познавательного интереса обучающегося, расширение его информативности в данной общеобразовательной области, обогащение навыками общения и приобретение умений совместной деятельности в освоении программы.

Занятия начинаются с теоретической части: инструктаж по технике безопасности, работа с литературой, рассказ руководителя.

Вторая часть занятия-практическая: учащиеся самостоятельно работают над рисунком. В целях поддержания устойчивого внимания и активации учащихся применяются наглядные пособия.

На занятиях используются различные формы массовой работы: викторины, игры. Итогом работы учащихся являются выставки, конкурсы.

После каждого занятия подводится итог, обобщается проделанная работа.

**ДАННАЯ ПРОГРАММА НАПРАВЛЕНА:**

- на развитие творческих способностей детей в области изобразительного искусства;
- на воспитание творческой личности
- на раскрытие творческих способностей обучающихся;
- на нравственное и художественно-эстетическое развитие личности ребенка.

**Учебный план ДООП «Мир красок»**

№ п/п	Наименование модуля	Теория	Практика	Всего
1	«Цветные	8	28	36

	карандаши»			
2	«Краски»	8	28	36
3	«Гуашь»	7	29	36
	Всего	23	85	108

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

### ***личностные результаты:***

- получение дружественного отношения к самоопределяющейся личности;
- получение устойчивого интереса к искусству и знаниям художественного творчества у детей;
- способность быть аккуратным;
- умение проявлять эстетическое отношение к действительности, к искусству, к явлениям художественной культуры, к народным традициям;
- способность быть терпеливым, усидчивым, трудолюбивым.

### ***метапредметные результаты:***

- получение способности к самостоятельной и коллективной работе;
- овладение мотивацией на творческую работу;
- способность образного мышления и воображения;
- получение коллористического видения;
- получение художественного вкуса;
- овладение интересом к различным видам изобразительного искусства;
- овладение коммуникативным умениям в процессе общения в группе.

***предметные результаты*** описаны в каждом модуле.

## **КРИТЕРИИ И ФОРМЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ**

представлены в матрицах каждого модуля.

### ***Способы проверки ЗУН:***

- начальная диагностика.
- промежуточная диагностика.
- итоговая аттестация.

### ***Виды и формы контроля ЗУН воспитанников:***

- входящий контроль*-собеседование, анкетирование;
- текущий контроль*- проверка усвоения и оценка результатов каждого занятия. Беседы в форме «вопрос-ответ», конкурсные мероприятия, контрольные задания, предметное тестирование.
- периодический контроль*- проверка степени усвоения материала за определенный период: по каждому модулю.
- итоговый (проводится в конце обучения по каждому модулю)*- основная форма подведения итогов обучения: выставки-презентации, а так же игры-зачеты по заданной теме или по выбору.

## **Модуль 1 «Цветные карандаши»**

### **Цель:**

формирование системы знаний и умений в области цветных карандашей, необходимой для выбора учащимися ценностей собственной жизнедеятельности и их профессиональной ориентации, художественной культуры.

### **Задачи:**

- ознакомить с жанрами изобразительного искусства;
- ознакомить с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- овладеть основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;
- приобрести умение грамотно строить композицию с выделением композиционного центра;
- развить у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развить колористическое видение;
- развить художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
- сформировать у детей устойчивый интерес к искусству и знаниям художественного творчества.

## **ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

### **к концу года обучающиеся должны знать:**

- отличительные признаки видов и жанров изобразительного искусства;
- первоначальные сведения о художественной форме в изобразительном искусстве, о художественно-выразительных средствах (цвет, колорит, светотень и т.д.);
- особенности симметричной и ассиметричной композиции;
- простейшие закономерности линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения;
- правила безопасности труда.

### **Должны уметь:**

- применять полученные знания в области изобразительного искусства при решении практических задач;
- создавать художественный образ при выполнении тематических, инструктивных и декоративных композиций;
- правильно и выразительно использовать в работе разнообразные художественные материалы и техники;
- передавать в творческих работах основной замысел композиции;
- выделять композиционный центр;
- использовать выразительные возможности высокого и низкого горизонта;
- использовать контраст и нюанс как средства художественной выразительности (свет и тень, объем и плоскость, контур и силуэт, цвет и моногранность и т.д.).

## **Учебно-тематический план модуля 1 «Цветные карандаши»**

<b>№</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>	<b>Всего</b>	<b>Форма аттестации и контроля</b>
1	Вводное занятие. План работы	1	0	1	Беседа
2	Правила поведения и правила техники безопасности при выполнении работ	1	0	1	Наблюдение, беседа
3	Основное свойство цветных карандашей	6	26	32	Наблюдение, беседа
4	Воспитательное мероприятие	0	1	1	Познавательная игра
5	Итоговое занятие	0	1	1	Выставка и презентация работ
	Всего	8	28	36	

### **Содержание образовательной деятельности обучения:**

#### **Тема 1. Вводное занятие. План работы.**

**Теория:** создать благоприятный климат в группе, воспитать внимание и бережное отношение к инструментам и приспособлениям.

#### **Тема 2. Вводное занятие. Инструктаж по техники безопасности.**

Теория: ознакомительная беседа с детьми. Демонстрация-показ безопасных трудовых приемов с инструментами и приспособлениями, проведение коммуникативных игр.

**Тема 3:** основное свойство цветных карандашей.

Теория: рассказать о разнообразии цветов в карандашах.

Практика: научить правильно подбирать цветовую гамму в раскрашивании рисунка.

**Тема 4:** итоговое занятие.

Общая беседа. План на будущий год. Выставки и презентация работ.

**Тема 5:** воспитательное мероприятие.

Цель: формирование сплоченного и дружного коллектива. Воспитание личности.

Практика: «Осенняя ярмарка».

## Модуль 2 «Краски»

### Цель:

формирование системы знаний и умений в области красок, необходимой для выбора учащимися ценностей собственной жизнедеятельности и их профессиональной ориентации.

### Задачи:

- обучить техническим приемам и способам изображения объектов с использованием красок;
- сформировать сенсорные способности, аналитическое восприятие изображаемого предмета;
- развить познавательную активность детей: память, внимание, мышление, творческое воображение;
- развить интерес к различным видам изобразительно деятельности;
- воспитать аккуратность, самостоятельность.

## ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

### обучающие должны знать:

- отличительные признаки видов изобразительного искусства;
- первоначальные сведения о художественной форме в изобразительном искусстве, о художественно-выразительных средствах (рисунок, цвет, колорит, светотень и т.д.)
- особенности симметричной и асимметричной композиции;
- простейшие закономерности светотени, элементы цветовидения;
- правила безопасности труда.

### обучающие должны уметь:

- применять полученные знания в области изобразительного искусства при решении практических задач;
- создавать художественный образ при выполнении тематических, инструктивных и декоративных композиций;
- правильно и выразительно использовать в работе разнообразные художественные материалы;
- передавать в творческих работах основной замысел композиции и ее цвета;
- использовать контраст как средство художественной выразительности.

### Учебно-тематический план модуля 2 «Краски»

№	Наименование темы	Теория	Практика	Всего	Форма аттестации и контроля
1	Вводное занятие. План работы.	1	0	1	Беседа
2	Правила поведения и правила техники безопасности при выполнении работ.	1	0	1	Наблюдение, беседа
3	Основное свойство красок	2	4	6	Наблюдение, беседа
4	Три основных	2	8	10	Наблюдение,

	цвета. Навыки смешивания красок и получение нового цвета				беседа
5	Эмоциональная выразительность цвета	1	8	9	Наблюдение, беседа
6	Цвет, как выражение настроения, душевного состояния	1	7	8	Наблюдение, беседа
7	Итоговое занятие	0	1	1	Выставка и презентация работ
	Всего	8	28	36	

### Содержание образовательной деятельности обучения

**Тема 1:** вводное занятие. План работы.

Теория: беседа о истории появления красок. Цветовые оттенки основных цветов.

**Тема 2:** правила поведения и правила техники безопасности при выполнении работы.

Теория: ознакомительная беседа с детьми

**Тема 3:** основное свойство красок.

Теория: знакомство со своими красками

Практика: научить правильно подбирать цвет и правильно держать кисть для рисования

**Тема 4:** три основных цвета. Навыки смешивания красок и получение нового цвета.

Теория: ознакомится с тремя основными цветами, которые можно смешивать для получения нового цвета.

Практика: провести эксперименты, исследовать возможности смешивания красок; наложение цвета на цвет.

**Тема 5:** эмоциональная выразительность цвета.

Теория: объяснить как разное настроение передается художником при помощи цвета

Практика: научить при помощи красок выражать эмоции героев на рисунке

**Тема 6:** цвет, как выражение настроения, душевного состояния.

Теория: рассказать про теплые и холодные оттенки в красках

Практика: выполнить красками рисунки с веселым или грустным настроением.

**Тема 7:** итоговое занятие.

Практика: выставка и презентация.

### Модуль 3 «Гуашь»

#### Цель:

приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности и профессионального самоопределения

#### Задачи:

- обучить приемам зрительного и тактильного обследования формы;
  - сформировать у детей умения и навыки, необходимые для создания творческих работ;
  - побуждать у детей желание экспериментировать, используя в своей работе разные техники рисования и совмещать в одной работе несколько видов изобразительной деятельности;
  - научить подбирать цвета, соответствующие предметам;
  - развить чувство композиции, зрительную память, мышление;
- научить свободно ориентироваться в получении новых цветов;
- научить применять при выполнении работы различные свойства художественной выразительности: цветовое решение, контрасты, светотени.

## ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

### обучающиеся должны знать:

- основные понятия и термины в области изобразительного искусства (свет, тень, полутень, блик, основные цвета, дополнительные цвета, оттенок, контраст)
- основы цветоведения;
- цветовую гамму гуаши (холодные и теплые цвета);
- основные и дополнительные цвета;
- гармонию цвета;
- контрасты форм.

### обучающиеся должны уметь:

- смешивать гуашь на палитре;
- творчески подходить к выполнению работы;
- рисовать с натуры, по памяти и по воображению, обращать особое внимание на изучение и передачу в рисунках формы, пропорций, объема, перспективы, светотени, композиции;
- пользоваться знаниями о цвете, величине, форме, количестве предметов и их пространственном расположении;
- видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, на природе.

### Учебно-тематический план модуля 3 «Гуашь»

№	Наименование темы	Теория	Практика	Всего	Форма аттестации и контроля
1	Вводное занятие. план работы	1	0	1	Беседа
2	Техника безопасности	1	0	1	Беседа
3	Навыки работы гуашью	1	5	6	Наблюдение
4	Знакомство с «волшебной палитрой»	1	8	9	Беседа, наблюдение
5	Прием рисования «набрызгом»	2	8	10	Наблюдение, беседа
6	Натюрморт гуашью	1	7	8	Наблюдение, беседа
7	Итоговое занятие	0	1	1	Выставка работ
	Всего	7	29	36	

### Содержание образовательной деятельности обучения:

#### Тема 1: вводное занятие. План работы.

Теория: беседа об истории изобразительного искусства. Цветовые оттенки основных цветов гуаши.

#### Тема 2: техника безопасности.

Теория: инструктаж по технике безопасности при работе с кистями и краской.

#### Тема 3: навыки работы гуашью.

Теория: беседа о свойствах, которыми обладает гуашь.

Практика: выполнить основные приемы работы гуашью: заливка, послойное изображение.

#### Тема 4: знакомство с волшебной палитрой.

Теория: закрепить и обогатить представление детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы.

Практика: выполнить правильное смешивание цвета для получения других цветов и оттенков.



### **Тема 5: прием рисования «набрызгом»**

**Теория:** знакомство с приемом рисования «набрызг»

**Практика:** выполнить рисунок, применяя технику «набрызг»

### **Тема 6: натюрморт гуашью.**

**Теория:** беседа об особенностях и отличиях жанров ИЗО

**Практика:** выполнить работу в технике натюрморт. Правильно отобразить свет и тень предметов.

### **Тема 7: итоговое занятие.**

**Практика:** выставка работ.

## **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ:**

### **Формы и методы проведения занятий:**

1. *словесные методы обучения:* беседа; рассказ; объяснение; разъяснение;

2. *наглядные методы обучения:* показ видеоматериалов, иллюстраций;

3. *объяснительно-иллюстративные методы обучения:* при таком методе обучения дети воспринимают и усваивают готовую информацию.

4. *объяснительно-иллюстративные методы обучения:* при таком методе обучения дети воспринимают и усваивают готовую информацию.

5. *репродуктивные методы обучения:* в этом случае воспитанники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.

6. *частично-поисковые методы обучения:* участие детей в коллективном поиске, выполнение вариативных задач

7. *исследовательские методы обучения:* овладение детьми методами научного познания, самостоятельной творческой работы.

8. *проблемный метод обучения:* беседа, проблемная ситуация, обобщение;

9. *метод взаимообучения.*

*В процесс обучения применяются такие формы занятий:*

- групповые занятия,

- индивидуальные,

- теоретические,

- игровые.

*методы воспитания:*

- рассказ на этическую тему,

- положительный пример,

- этическая беседа,

- метод взаимопомощи,

- методы стимулирования: поощрение, одобрение, награждение, участие в праздниках, конкурсах.

## **ДИДАКТИЧЕСКОЕ И ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ ЗНАНИЙ:**

- учебный кабинет

- компьютер

- кисти разного размера

- гуашь

- краски

- цветные карандаши

- альбомы

- ватманы

- листы А3, А4

- методическая литература.

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:**

1) Белашов А. М. Как рисовать животных. – М.: Юный художник, 2002.

2) Брагинский В. Э. Пастель. – М.: Юный художник, 2002.

- 3) Дикинс Р., Маккафферти Я. Как научиться рисовать лица. – М.: РОСМЭН, 2002.
- 4) Иванов В. И. О тоне и цвете (в 2-х частях). – М.: Юный художник, 2001-2002
- 5) . Лахути М. Д. Как научиться рисовать. – М.: РОСМЭН, 2000.
- 6) Панов В. П. Искусство силуэта. – М.: Юный художник, 2005.
- 7) Сэвидж Хаббард К., Спейшер Р. Приключения в мире живописи. – М.: РОСМЭН, 2003.
- 8) Ткаченко Е. И. Мир цвета. – М.: Юный художник, 1999.
- 9) Уотт Ф. Я умею рисовать. – М.: РОСМЭН, 2003.
- 10) Чивиков Е. К. Городской пейзаж. – М.: Юный художник, 2006.
- 11) Шабаетв М. Б. Цветные карандаши. – М.: Юный художник, 2002.

**Календарный учебный график  
программы «Мир красок 1»**

№ п/п	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>Модуль 1 «Цветные карандаши»</b>							
1	2.09.2024	12.30-13.10	1	Вводное занятие. план работы	Инструктаж	Кабинет ЦДТ п.Аверьяновский	Фронтальная и индивидуальная беседа
2	4.09.2024	12.30-13.10	1	Правила поведения и правила техники безопасности при выполнении работы.	Инструктаж по технике безопасности	Кабинет ЦДТ п.Аверьяновский	Беседа, опрос
3	6.09.2024	12.30-13.10	1	Знакомство со своими карандашами	Практическая работа	Кабинет ЦДТ п.Аверьяновский	Текущий контроль умений и навыков
4	9.09.2024	12.30-13.10	1	Штрихи	Лекция	Кабинет ЦДТ п.Аверьяновский	Беседа, опрос
5	11.09.2024	12.30-13.10	1	Штрихование	Практическая работа	Кабинет ЦДТ п.Аверьяновский	Текущий контроль умений и навыков
6	13.09.2024	12.30-13.10	1	Переход цвета в цвет в одном слое	Лекция	Кабинет ЦДТ п.Аверьяновский	Беседа, опрос
7	16.09.2024	12.30-13.10	1	Переход цвета в цвет в одном слое	Практическая работа	Кабинет ЦДТ п.Аверьяновский	Текущий контроль умений и навыков
8	18.09.2024	12.30-13.10	1	Тонировка и растушовка	Лекция	Кабинет ЦДТ	Беседа, опрос

						п.Аверьяновский	
9	20.09.2024	12.30-13.10	1	Тонировка и растушовка	Практическая работа	Кабинет ЦДТ п.Аверьяновский	Текущий контроль умений и навыков
10	23.09.2024	12.30-13.10	1	Тонировка и растушовка	Лекция	Кабинет ЦДТ п.Аверьяновский	Беседа, опрос
11	25.09.2024	12.30-13.10	1	Слои в карандашном рисунке	Практическая работа	Кабинет ЦДТ п.Аверьяновский	Текущий контроль умений и навыков
12	27.09.2024	12.30-13.10	1	Слои в карандашном рисунке	Лекция	Кабинет ЦДТ п.Аверьяновский	Беседа, опрос
13	30.09.2024	12.30-13.10	1	Слои в карандашном рисунке	Практическая работа	Кабинет ЦДТ п.Аверьяновский	Текущий контроль умений и навыков
14	22.10.2024	12.30-13.10	1	Прозрачные и кроющие тона	Лекция	Кабинет ЦДТ п.Аверьяновский	Беседа, опрос
15	4.10.2024	12.30-13.10	1	Прозрачные и кроющие тона	Практическая работа	Кабинет ЦДТ п.Аверьяновский	Текущий контроль умений и навыков
16	7.10.2024	12.30-13.10	1	Прозрачные и кроющие тона	Лекция	Кабинет ЦДТ п.Аверьяновский	Беседа, опрос
17	9.10.2024	12.30-13.10	1	Открытие белого	Практическая работа	Кабинет ЦДТ п.Аверьяновский	Текущий контроль умений и навыков
18	11.10.2024	12.30-13.10	1	Открытие белого	Лекция	Кабинет ЦДТ п.Аверьяновский	Беседа, опрос
19	14.10.2024	12.30-13.10	1	Трафарет, линейки, скотч	Практическая работа	Кабинет ЦДТ п.Аверьяновский	Текущий контроль умений и навыков
20	16.10.2024	12.30-13.10	1	Трафарет, линейки, скотч	Лекция	Кабинет ЦДТ п.Аверьяновский	Беседа, опрос
21	18.10.2024	12.30-13.10	1	Трафарет, линейки, скотч	Практическая работа	Кабинет ЦДТ п.Аверьяновский	Текущий контроль умений и навыков

22	21.10.2024	12.30-13.10	1	Карандашная пыль	Лекция	Кабинет ЦДТ п.Аверьяновский	Беседа, опрос
23	23.10.2024	12.30-13.10	1	Карандашная пыль	Практическая работа	Кабинет ЦДТ п.Аверьяновский	Текущий контроль умений и навыков
24	25.10.2024	12.30-13.10	1	Карандашная пыль	Лекция	Кабинет ЦДТ п.Аверьяновский	Беседа
25	28.10.2024	12.30-13.10	1	Осенняя ярмарка	Творческое задание	Кабинет ЦДТ п.Аверьяновский	Наблюдение
26	30.10.2024	12.30-13.10	1	Рисование по рельефной поверхности	Лекция	Кабинет ЦДТ п.Аверьяновский	Опрос, беседа
27	1.11.2024	12.30-13.10	1	Рисование по рельефной поверхности	Практическая работа	Кабинет ЦДТ п.Аверьяновский	Текущий контроль умений и навыков
28	1.11.2024	12.30-13.10	1	рисование по рельефной поверхности	Практическая работа	Кабинет ЦДТ п.Аверьяновский	Текущий контроль умений и навыков
29	6.11.2024	12.30-13.10	1	Цветная основа	Лекция	Кабинет ЦДТ п.Аверьяновский	Беседа, опрос
30	8.11.2024	12.30-13.10	1	Цветная основа	Практическая работа	Кабинет ЦДТ п.Аверьяновский	Текущий контроль умений и навыков
31	11.11.2024	12.30-13.10	1	Цветная основа	Практическая работа	Кабинет ЦДТ п.Аверьяновский	Текущий контроль умений и навыков
32	13.11.2024	12.30-13.10	1	Рисование по наждачной бумаге	Лекция	Кабинет ЦДТ п.Аверьяновский	Беседа, опрос
33	15.11.2024	12.30-13.10	1	Рисование по наждачной бумаге	Практическая работа	Кабинет ЦДТ п.Аверьяновский	Текущий контроль умений и навыков
34	18.11.2024	12.30-13.10	1	Рисование по наждачной бумаге	Лекция	Кабинет ЦДТ п.Аверьяновский	Опрос, беседа
35	20.11.2024	12.30-13.10	1	Рисование по наждачной бумаге	Практическая работа	Кабинет ЦДТ п.Аверьяновский	Текущий контроль умений и

						вский	навыков
36	22.11.2024	12.30-13.10	1	Итоговое занятие	Творческое задание	Кабинет ЦДТ п.Аверьяновский	Контроль умений, навыков
<b>2 Модуль «Краски»</b>							
1	25.11.2024	12.30-13.10	1	Вводное занятие.	Инструктаж	Кабинет ЦДТ п.Аверьяновский	Фронтальная и индивидуальная беседа
2	27.11.2024	12.30-13.10	1	Техника безопасности	Инструктаж по технике безопасности	Кабинет ЦДТ п.Аверьяновский	Беседа, опрос
3	29.11.2024	12.30-13.10	1	Правила поведения при выполнении работы	Практическая работа	Кабинет ЦДТ п.Аверьяновский	Текущий контроль умений и навыков
4	2.12.2024	12.30-13.10	1	Основные свойства красок	Лекция	Кабинет ЦДТ п.Аверьяновский	Беседа, опрос
5	4.12.2024	12.30-13.10	1	Основные свойства красок	Практическая работа	Кабинет ЦДТ п.Аверьяновский	Текущий контроль умений и навыков
6	6.12.2024	12.30-13.10	1	Основные свойства красок	Лекция	Кабинет ЦДТ п.Аверьяновский	Беседа, опрос
7	9.12.2024	12.30-13.10	1	Основные свойства красок	Практическая работа	Кабинет ЦДТ п.Аверьяновский	Текущий контроль умений и навыков
8	11.12.2024	12.30-13.10	1	Основные свойства красок	Лекция	Кабинет ЦДТ п.Аверьяновский	Беседа, опрос
9	13.12.2024	12.30-13.10	1	Основные свойства красок	Практическая работа	Кабинет ЦДТ п.Аверьяновский	Текущий контроль умений и навыков
10	16.12.2024	12.30-13.10	1	Три основных цвета	Лекция	Кабинет ЦДТ п.Аверьяновский	Беседа, опрос
11	18.12.2024	12.30-13.10	1	Три основных цвета	Практическая работа	Кабинет ЦДТ п.Аверьяновский	Текущий контроль умений и навыков
12	20.12.2024	12.30-13.10	1	Три основных	Лекция	Кабинет	Беседа, опрос

				цвета		ЦДТ п.Аверьяно вский	
13	23.12.2024	12.30-13.10	1	Три основных цвета	Практическая работа	Кабинет ЦДТ п.Аверьяно вский	Текущий контроль умений и навыков
14	25.12.2024	12.30-13.10	1	Развлекательная программа	Игра	Кабинет ЦДТ п.Аверьяно вский	Беседа, опрос, наблюдение
15	27.12.2024	12.30-13.10	1	Навыки смешивания цветов	Практическая работа	Кабинет ЦДТ п.Аверьяно вский	Текущий контроль умений и навыков
16	9.01.2025	12.30-13.10	1	Навыки смешивания цветов	Лекция	Кабинет ЦДТ п.Аверьяно вский	Беседа, опрос
17	11.01.2025	12.30-13.10	1	Навыки смешивания цветов	Практическая работа	Кабинет ЦДТ п.Аверьяно вский	Текущий контроль умений и навыков
18	15.01.2025	12.30-13.10	1	Получение нового цвета	Лекция	Кабинет ЦДТ п.Аверьяно вский	Беседа, опрос
19	17.01.2025	12.30-13.10	1	Получение нового цвета	Практическая работа	Кабинет ЦДТ п.Аверьяно вский	Текущий контроль умений и навыков
20	19.01.2025	12.30-13.10	1	Получение нового цвета	Лекция	Кабинет ЦДТ п.Аверьяно вский	Беседа, опрос
21	22.01.2025	12.30-13.10	1	Эмоциональная выразительность	Практическая работа	Кабинет ЦДТ п.Аверьяно вский	Текущий контроль умений и навыков
22	24.01.2025	12.30-13.10	1	Эмоциональная выразительность	Практическая работа	Кабинет ЦДТ п.Аверьяно вский	Текущий контроль умений и навыков
23	26.01.2025	12.30-13.10	1	Эмоциональная выразительность	Лекция	Кабинет ЦДТ п.Аверьяно вский	Беседа, опрос
24	29.01.2025	12.30-13.10	1	Эмоциональная выразительность	Практическая работа	Кабинет ЦДТ п.Аверьяно вский	Текущий контроль умений и навыков
25	31.01.2025	12.30-13.10	1	Теплые и холодные тона	Лекция	Кабинет ЦДТ п.Аверьяно	Беседа, опрос

						вский	
26	2.02.2025	12.30-13.10	1	Теплые и холодные тона	Практическая работа	Кабинет ЦДТ п.Аверьяновский	Текущий контроль умений и навыков
27	5.02.2025	12.30-13.10	1	Теплые и холодные тона	Лекция	Кабинет ЦДТ п.Аверьяновский	Беседа, опрос
28	7.02.2025	12.30-13.10	1	Теплые и холодные тона	Практическая работа	Кабинет ЦДТ п.Аверьяновский	Текущий контроль умений и навыков
29	9.02.2025	12.30-13.10	1	Теплые и холодные тона	Лекция	Кабинет ЦДТ п.Аверьяновский	Беседа, опрос
30	12.02.2025	12.30-13.10	1	Цвет, как выражение душевного состояния	Практическая работа	Кабинет ЦДТ п.Аверьяновский	Текущий контроль умений и навыков
31	14.02.2025	12.30-13.10	1	Цвет, как выражение душевного состояния	Лекция	Кабинет ЦДТ п.Аверьяновский	Беседа, опрос
32	16.02.2025	12.30-13.10	1	Цвет, как выражение душевного состояния	Практическая работа	Кабинет ЦДТ п.Аверьяновский	Текущий контроль умений и навыков
33	19.02.2025	12.30-13.10	1	Цветная контрастность	Лекция	Кабинет ЦДТ п.Аверьяновский	Беседа, опрос
34	21.02.2025	12.30-13.10	1	Цветная контрастность	Практическая работа	Кабинет ЦДТ п.Аверьяновский	Текущий контроль умений и навыков
35	26.02.2025	12.30-13.10	1	Цветная контрастность	Лекция	Кабинет ЦДТ п.Аверьяновский	Беседа, опрос
36	28.02.2025	12.30-13.10	1	Итоговое занятие	Творческое занятие	Кабинет ЦДТ п.Аверьяновский	Контрольное тестирование
<b>Модуль 3 «Гуашь»</b>							
1	1.03.2025	12.30-13.10	1	Вводное занятие.	Инструктаж	Кабинет ЦДТ п.Аверьяновский	Фронтальная и индивидуальная беседа
2	4.03.2025	12.30-13.10		Правила работы	Лекция	Кабинет ЦДТ	Беседа, опрос

						п.Аверьяновский	
3	6.03.2025	12.30-13.10	1	Техника безопасности	Инструктаж по технике безопасности	Кабинет ЦДТ п.Аверьяновский	Беседа, опрос
4	11.03.2025	12.30-13.10	1	Навыки работы гуашью	Практическая работа	Кабинет ЦДТ п.Аверьяновский	Текущий контроль умений и навыков
5	13.03.2025	12.30-13.10	1	Навыки работы гуашью	Лекция	Кабинет ЦДТ п.Аверьяновский	Беседа, опрос
6	15.03.2025	12.30-13.10	1	Навыки работы гуашью	Практическая работа	Кабинет ЦДТ п.Аверьяновский	Текущий контроль умений и навыков
7	18.03.2025	12.30-13.10	1	Основные цвета	Лекция	Кабинет ЦДТ п.Аверьяновский	Беседа, опрос
8	20.03.2025	12.30-13.10	1	Основные цвета	Практическая работа	Кабинет ЦДТ п.Аверьяновский	Текущий контроль умений и навыков
9	22.03.2025	12.30-13.10	1	Основные цвета	Лекция	Кабинет ЦДТ п.Аверьяновский	Беседа, опрос
10	25.03.2025	12.30-13.10	1	Знакомство с волшебной палитрой	Практическая работа	Кабинет ЦДТ п.Аверьяновский	Текущий контроль умений и навыков
11	27.03.2025	12.30-13.10	1	Как правильно смешивать цвета	Лекция	Кабинет ЦДТ п.Аверьяновский	Беседа, опрос
12	29.03.2025	12.30-13.10	1	Как правильно смешивать цвета	Практическая работа	Кабинет ЦДТ п.Аверьяновский	Текущий контроль умений и навыков
13	1.04.2025	12.30-13.10	1	Как правильно смешивать цвета	Лекция	Кабинет ЦДТ п.Аверьяновский	Беседа, опрос
14	3.04.2025	12.30-13.10	1	Получение нового цвета	Практическая работа	Кабинет ЦДТ п.Аверьяновский	Текущий контроль умений и навыков
15	5.04.2025	12.30-13.10	1	Получение нового цвета	Лекция	Кабинет ЦДТ п.Аверьяновский	Беседа, опрос



16	8.04.2025	12.30-13.10	1	Получение нового цвета	Практическая работа	Кабинет ЦДТ п.Аверьяновский	Текущий контроль умений и навыков
17	10.04.2025	12.30-13.10	1	Приемы рисования набрызгом	Лекция	Кабинет ЦДТ п.Аверьяновский	Беседа, опрос
18	11.04.2025	12.30-13.10	1	Приемы рисования набрызгом	Практическая работа	Кабинет ЦДТ п.Аверьяновский	Текущий контроль умений и навыков
19	15.04.2025	12.30-13.10	1	Приемы рисования набрызгом	Лекция	Кабинет ЦДТ п.Аверьяновский	Беседа, опрос
20	17.04.2025	12.30-13.10	1	Приемы рисования набрызгом	Практическая работа	Кабинет ЦДТ п.Аверьяновский	Текущий контроль умений и навыков
21	19.04.2025	12.30-13.10	1	Звездное небо. Набрызг	Лекция	Кабинет ЦДТ п.Аверьяновский	Беседа, опрос
22	22.04.2025	12.30-13.10	1	Звездное небо. Набрызг	Практическая работа	Кабинет ЦДТ п.Аверьяновский	Текущий контроль умений и навыков
23	24.04.2025	12.30-13.10	1	Звездное небо. Набрызг	Лекция	Кабинет ЦДТ п.Аверьяновский	Беседа, опрос
24	26.04.2025	12.30-13.10	1	Звездное небо. Набрызг	Практическая работа	Кабинет ЦДТ п.Аверьяновский	Текущий контроль умений и навыков
25	3.05.2025	12.30-13.10	1	Моря и океаны	Лекция	Кабинет ЦДТ п.Аверьяновский	Беседа, опрос
26	6.05.2025	12.30-13.10	1	Моря и океаны	Практическая работа	Кабинет ЦДТ п.Аверьяновский	Текущий контроль умений и навыков
27	8.05.2025	12.30-13.10	1	Натюрморт из бытовых предметов	Лекция	Кабинет ЦДТ п.Аверьяновский	Беседа, опрос
28	13.05.2025	12.30-13.10	1	Натюрморт из бытовых предметов	Практическая работа	Кабинет ЦДТ п.Аверьяновский	Текущий контроль умений и навыков
29	15.05.2025	12.30-13.10	1	Натюрморт из бытовых	Лекция	Кабинет ЦДТ	Беседа, опрос

				предметов		п.Аверьяновский	
30	17.05.2025	12.30-13.10	1	Натюрморт из бытовых предметов	Практическая работа	Кабинет ЦДТ п.Аверьяновский	Текущий контроль умений и навыков
31	20.05.2025	12.30-13.10	1	Свет и тень	Лекция	Кабинет ЦДТ п.Аверьяновский	Беседа, опрос
32	22.05.2025	12.30-13.10	1	Свет и тень	Практическая работа	Кабинет ЦДТ п.Аверьяновский	Текущий контроль умений и навыков
33	24.05.2025	12.30-13.10	1	Чаепитие	Чаепитие	Кабинет ЦДТ п.Аверьяновский	Беседа, опрос
34	26.05.2025	12.30-13.10	1	Свет и тень	Практическая работа	Кабинет ЦДТ п.Аверьяновский	Текущий контроль умений и навыков
35	1.06.2025	12.30-13.10	1	Свет и тень	Лекция	Кабинет ЦДТ п.Аверьяновский	Беседа, опрос
36	3.06.2025	12.30-13.10	1	Итоговое занятие	Творческое занятие	Кабинет ЦДТ п.Аверьяновский	Контрольное тестирование